

أكمل الفراغ الآتي بما يناسبه:

1. إنَّ الرغبة في المقاومة:

لكنها لا تصير شعراً

2. من وظائف الشعر الملتزم

3. من وظائف أدب المقاومة الفلسطينية

4. صارت المقاومة والشعر بعد نكسة حزيران

وصار الشعر

5. الهدف من التذكير بالبطل القسام ورفاقه

6. تفرّد الشاعر عبد الرحيم محمود بـ

7. من جرائم الاحتلال:

أ-
ب-
ج-
د-

8. الهدف من هذه الجرائم:

أ-
ب-

9. ردّ الفعل الطبيعي إزاء هذا الاضطهاد هو

10. ينطوي شعر محمود درويش «سجل أنا عربي» على:

أ-
ب-

11. من واجب العرب في ظل الاحتلال أن:

أ -
ب -

12. يرتبط شعر المقاومة بـ:

أ-
ب -

13. يستمد شعر المقاومة مكوناته ومقوماته من:

1-
2-
3-
4-



--5
--6
-14. ينظر شعر المقاومة إلى الذكريات بأنها تأتي
- والهدف منها

