

الاسم :
الرقم :
المدة : ساعتان ونصف
الدرجة : أربعمئة

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة دورة عام ٢٠٢٠

(الفرع العلمي)

اللغة العربية:

قال الشاعر جورج صيدح في قصيدة (وطني):

- ١- وطني حَتَامَ تَرْتَدُّ الصُّبَا
دون أن تحمِلَ من سلماي رُدًّا؟
٢- ضاعتِ النجوى وخابتِ كُتُوبِي
وإنح قلب ذاب من قلب صِلَاذ
٣- عشقتُ ثمَّ سلنتُ ثمَّ قستُ
وجنتُ ما ليس يحنيهِ أحدُ
٤- قسماً لولا أنيني ما اهتدى
لسريري طيفها لَمَّا (وفدُ)
٥- زار إماماً فما ملتُ إلى
ضمِّه حتَّى تجافى وابتعدُ

أولاً: أ- اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي: (٦٠ درجة، لكل سؤال ١٠ درجات)

١- جمع كلمة (سرير) الواردة في البيت الرابع هي:			
أ	ب	ج	د
أسرة	سراير	سرايا	أسارير
٢- الفكرة العامة للأبيات السابقة هي:			
أ	ب	ج	د
معاناة المحبوبة لبعدها عن الشاعر	وصال المحبوبة للشاعر	الحنين إلى المحبوبة والمعاناة من بعدها	فرح الشاعر بلقاء المحبوبة
٣- واحدٌ ممَّا يأتي لا يمثل موقف الشاعر من المحبوبة:			
أ	ب	ج	د
رغبته بلقائها	رغبته بإخفاء ذكرها	تعلقه بها	الشكوى من بعدها عنه
٤- أراد الشاعر في البيت الثاني التعبير عن:			
أ	ب	ج	د
قسوة قلب المحبوبة	قسوة قلبه على المحبوبة	نجاح رسائله في إثارة تعاطف المحبوبة معه	قسوة قلوب الناس على الشاعر والمحبوبة
٥- امتازت المحبوبة في البيت الثالث بـ:			
أ	ب	ج	د
إنصافها للشاعر وتذكره	ظلمها للشاعر ونسيانه	وفائها للشاعر	مُعاناتها من ظلم النَّاس لها
٦- لم يكن طيف المحبوبة في البيت الخامس:			
أ	ب	ج	د
سريعاً في زيارة الشاعر	مجاوياً للشاعر	معانقاً للشاعر	باعثاً للألم في نفس الشاعر

ب- أجب عن الأسئلة الآتية: (٤٥ درجة)

- ١- عبّر الشاعر عن حالته البائسة في بلاد الغربة، بيّن ذلك ممَّا ورد في البيت الأول. (١٠ درجات)
- ٢- في البيت الرابع سبب ونتيجة، وضّح كلّاً منهما. (١٠ درجات)
- ٣- قال جورج صيدح في القصيدة نفسها: فتجشمتُ العنا نحو المُنَى
وقال ابن حمديس: وأنا حيثُ سيرتُ أكلُ رزقي
وغير أن الزمانَ يأكلُ عمري
وتقاضاني الغنى عمراً نفد
• وازن بين هذين البيتين من حيث المضمون. (٢٠ درجة)
- ٤- قال جورج صيدح في القصيدة نفسها: وطني ما زلتُ أدعوك أبي
وجراح اليتيم في قلب الولد
- استخرج من مضمون البيت السابق قيمة بارزة فيه. (٥ درجات)

ثانياً: المستوى الفني: (٥٠ درجة)

أ- املأ الفراغ بما يناسبه، ثم انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

- ١- أفاد استعمال الشاعر الفعل المضارع (ترتدُّ) الوارد في البيت الأول الدلالة على (١٠ درجات)
- ٢- الشعور العاطفي الذي تجلّى في البيت الثاني هو ومن أدوات التعبير عنه مثل (١٠ درجات)

ب- أجب عن السؤالين الآتيين:

- ١- استخرج من البيت الأول أسلوباً خبرياً وآخر إنشائياً، ثم اذكر نوع كلّ منهما. (١٠ درجات)
- ٢- قال جورج صيدح في القصيدة نفسها: هل درى الدهر الذي فرّقنا
أنه فرّق روحاً عن جسد
حلّل الصورة الآتية (هل درى الدهرُ)، ثم سمّها، واشرح وظيفة الشرح والتوضيح فيها. (٢٠ درجة)

يتبع في الصفحة الثانية

ثالثاً: التطبيق وقواعد اللغة والنحو والإملاء : (٧٥ درجة)

أ- املاً الفراغ بما يناسبه، ثم انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

١- (صُلْد) اسم مشتقّ نوعه:

(٥ درجات)

٢- كُتِبَت الألف مقصورة في كلمة (سلمى) لأنها

(٥ درجات)

٣- الترتيب الصحيح للكلمات الآتية: (طيفها - ضاعت - اهتدى) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل

(٥ درجات)

الكلمات هو

ب- أجب عن الأسئلة الآتية:

١- حوّل كم الخبرية إلى كم الاستفهامية، وأجر التغيير اللازم فيما يأتي: (كم قلوب ذابت من الفراق!).

(١٠ درجات)

٢- ميّز نوع (ما) المشار إليها بخطّ في كلّ من الجملتين الآتيتين:

(١٠ درجات)

(ما اهتدى لسريري طيفها - ما تفعل من خير يقدره الناس) .

(٤٠ درجة)

٣- أعرب من النصّ ما وضع تحته خطّ إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل.

رابعاً: الرواية والمطالعة: (٣٠ درجة)

١- ورد في رواية (دمشق يا بسمّة الحزن) للكاتب (ألفه الإدليبي) ما يأتي:

" وإنّ أنس لا أنس أبداً يوم انتهت السنة الدراسية، ونجحت إلى الصفّ الرابع، عدتُ يومئذٍ إلى البيت أحمل ورقة علاماتٍ التي تشير إلى أنني نجحت بدرجة جيّد جداً، هذا مع بطاقة تقدير تشيد بذكائي واجتهادي".

(١٠ درجات)

• اذكر الطريقة التي اتبعتها الكاتبة في تقديم الشخصية، ثم وضّحها مع ذكر مثال مناسب ممّا ورد

في المقطع السابق.

٢- اذكر وجهين من أوجه الاختلاف بين قضية الشعر وحقيقته التي يسعى إليها، وقضية العالم والحقيقة

(٢٠ درجة)

التي يسعى إليها مع التوضيح ممّا ورد في نصّ (مهمّة الشعر) للدكتور نعيم اليافي.

خامساً: المستوى الإبداعي: (١٤٠ درجة)

(١٠٠ درجة)

أ- اكتب الموضوع الآتي:

اهتمّ الأدباء العرب في العصر الحديث بالقضايا الوطنية والقومية، فحرّضوا على إنقاذ البلاد من المحتلّين

العثمانيين من جهة، ومجدوا رموز النضال لما قدّموه من تضحيات من جهة أخرى، مصوّرين الفرحة بالجلاء

والنصر على المستعمر الغربي.

ناقش الموضوع السابق، وأيد ما تذهب إليه بالشواهد المناسبة ممّا ورد في كتابك المقرّر، موظفاً الشاهد الآتي على ما يناسبه

من الفكر السابقة: قال الشاعر خليل مردم بك في يوسف العظمة: غضبت لأمةٍ منها معدّ فأرضيت العروبة والإلهة

(٤٠ درجة)

ب- اكتب في واحدٍ من الموضوعين الآتيين:

١- اكتب مقالةً بما لا تتجاوز عشرة أسطر تبين فيها مخاطر تلويث الإنسان للبيئة، مبرزاً دور الإعلام

والمدرسة في نشر ثقافة الوعي البيئي في المجتمع.

٢- قال الشاعر صفي الدين الحلي: ورد الربيع فمرحبا بوروده وبنور بهجته ونور وروده

• اكتب موضوعاً في ضوء هذا القول تبين فيه جمال الطبيعة في فصل الربيع، مبرزاً ما تحبّ أن تشترك به

مع ذلك الفصل من صفات.

انتهت الأسئلة