

الاسم :
الرقم :
المدة : ساعتان ونصف
الدرجة : أربعمئة

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة دورة عام ٢٠٢٠م
(الفرع العلمي) الدورة الثانية الإضافية

اللغة العربية:

قال الشاعر نسيب عريضة في قصيدة (المهاجر):

- ١- أنا المهاجرُ ذو نفسين واحدة
٢- بَعُدْتُ عنها (أجوبُ الأرض) تقذفني
٣- ما إن أبالي مقامي في مغاربيها
٤- أنا المهاجر لا أنسى الوداع وما
٥- ولوعة في حشا الأحياب ما بردت
- تسيرُ سيرِي، وأخرى رهْنُ أوطاني
مُنَى، حثثتُ لها ركبِي وأظعاني
وفي مشارِقها حبِّي وإيماني
جرى من الدَّمع في أجفان غزلانٍ
علَّتها بلقاءِ رهْنِ أزمان

أولاً: أ- اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي: (٦٠ درجة ، لكل سؤال ١٠ درجات)

١- مفرد كلمة (منى) الواردة في البيت الثاني هو:							
أ	مئة	ب	مئبة	ج	مئبة	د	امتحان
٢- بدا الشاعر في النص السابق:							
أ	متجاهلاً ذكرياته المؤلمة	ب	منتمياً للقيم في الغربية	ج	حازماً على مواساة المغرّبين	د	متعلقاً بالأهل والوطن
٣- واحد مما يأتي لا يشترك فيه الشاعر والأحبة كما ورد في النص السابق:							
أ	المعاناة من الفراق	ب	انتظار اللقاء	ج	الرحيل لتحقيق الأمانى	د	الشوق والحنين
٤- أشار الشاعر في البيت الأول إلى:							
أ	استقراره الروحي	ب	عذابه الروحي	ج	رضاه بتمزق نفسه	د	استمتاعه في ديار الغربية
٥- نفى الشاعر عن نفسه في البيت الرابع:							
أ	الهجرة عن الوطن	ب	نسيان مشهد الفراق	ج	تذكّر دمع الأحبة	د	التعلق بالأحبة
٦- فكرة البيت الخامس في النص السابق هي:							
أ	معاناة الأحبة من الفراق وتعليقهم بالوصول	ب	لوم الشاعر الظروف التي أجبرته على الفراق	ج	يأس الشاعر من العودة إلى الأحبة	د	تقبل الأحبة لوعة الفراق

ب- أجب عن الأسئلة الآتية: (٤٥ درجة)

- ١- أشار الشاعر في البيت الثاني إلى اغترابه ورغبته في تحقيق أمانيه، وضّح ذلك. (١٠ درجات)
- ٢- أقرّ الشاعر في البيت الثالث بأمرين، وضّح كلاً منهما. (١٠ درجات)
- ٣- قال الشاعر نسيب عريضة في القصيدة نفسها:

من أنت؟ ما أنت؟ قد وزّعت روحك في عهدين من شاسع ماضٍ ومن داني
وقال الشاعر جورج صيدح: هل درى الدهر الذي فرّقنا أنه فرّق روحاً عن جسد

- وازن بين هذين البيتين من حيث المضمون. (٢٠ درجة)
- ٤- قال الشاعر في القصيدة نفسها: وليس يرويك إلا نهلةً بَعُدت من ماءٍ دجلةٍ أو سلسالٍ لبنانٍ
• استخرج من مضمون البيت السابق قيمة بارزة فيه. (٥ درجات)

ثانياً: المستوى الفني: (٥٠ درجة)

أ- املأ الفراغ بما يناسبه، ثم انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

- ١- أفاد استعمال الشاعر الفعل المضارع (أجوبُ) الوارد في البيت الثاني الدلالة على (١٠ درجات)
- ٢- الشعور العاطفي البارز في البيت الثالث هو ومن أدوات التعبير عنه مثل (١٠ درجات)
- ب- أجب عن السؤالين الآتيين:

- ١- استخرج من البيت الرابع مصدراً من مصادر الموسيقى الداخلية، ثم مثّل له بمثال مناسب. (١٠ درجات)
- ٢- قال الشاعر نسيب عريضة في العروبة: أزهو بثوبٍ فخارٍ من مناسجها حتى تقرب أيدي البين أكفاني
حلّل الصورة الآتية: (ثوب فخار)، ثم سمّها، واشرح وظيفة الشرح و التوضيح فيها. (٢٠ درجة)

— يتبع في الصفحة الثانية

الاسم :
الرقم :
المدة : ساعتان ونصف
الدرجة : أربعين

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة دورة عام ٢٠٢٠م

(الفرع العلمي) الدورة الثانية الإضافية

اللغة العربية:

ثالثاً: التطبيق وقواعد اللغة والنحو والإملاء : (٧٥ درجة)

أ- املاً الفراغ بما يناسبه، ثم انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

١- العلة الصرفية في كلمة (جرى) هي :

٢- كُنيت الهمة المتطرفة على المطر في كلمة (لقاء) لأنها

٣- الترتيب الصحيح للكلمات الآتية: (نفسين - أجفان - أنسى) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل

الكلمات هو..... .

(٥ درجات)

ب- أجب عن الأسئلة الآتية:

١- انكر المعنى الذي أفاده الحرف (لا) في كلٍّ من الجملتين الآتيتين: (لا أنسى الوداع - لا نسيث الوداع) (١٠ درجات)

٢- استخرج من البيت الثالث حرفاً زائداً، ثم انكر المعنى الذي أفاده .

٣- أعرب من النص ما وضع تحته خطاً إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل.

رابعاً: الرواية والمطالعة : (٣٠ درجة)

١- ورد في رواية (المصابيح الزرق) للكاتب حنا مينة على لسان نجوم ما يأتي:

« لقد عفتُ نقل الحصى و حفر الملاجئ والنوم على الأرضفة، ثم إن لي حبيبة أريد الزواج بها ..»

- اذكر الطريقة التي استخدمها الكاتب في تقديم الشخصية ، ثم وضّحها مع ذكر مثال مناسب مما ورد

في المقطع السابق.

٢- اكتب أربع ممارسات وحثية يقوم بها الكيان الصهيوني في فلسطين المحتلة كما ورد في

نص (أنب المقاومة) للدكتورة نجاح العطار.

خامساً: المستوى الإبداعي: (١٤٠ درجة)

أ- اكتب الموضوع الآتي:

كان الشعر الوجداني صورة صادقة لما يجيش في نفوس الشعراء، فعبروا عن معاناتهم من قسوة الزمان عليهم، وأظهروا

عجزهم عن رثاء من غيبيهم الموت، متخذين من الطبيعة ملجأً ليشكوا إليها همومهم.

• ناقش الموضوع السابق، وأبد ما تذهب إليه بالشواهد المناسبة مما ورد في كتابك المقرر، موظفاً الشاهد الآتي على

ما يناسبه من الفكر السابقة:

قال الشاعر خليل مطران : شاك إلى البحر اضطراب خواطري فيجيني برياحه الهوجاء

ب- اكتب في واحد من الموضوعين الآتين:

١- اكتب مقالة بما لا تتجاوز عشرة أسطر تبين فيها أهمية نشر الوعي الصحي بين الناس، مبرزاً الدور

الذي يؤديه الإعلام في ذلك.

٢- قال الشاعر بشار بن برد: إذا كُننت في كل الأمور معاتباً صديقك لم تلقَ الذي لا تُعاتبه

• اكتب موضوعاً في ضوء هذا القول تبين فيه أهمية الصداقة في حياة الإنسان، مبرزاً الصفات التي تؤدُّ أن

يتحلى بها أصدقاؤك.

انتهت الأسئلة