

الاسم :
الرقم :
المدة : ساعتان ونصف
الدرجة : أربعمئة

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة دورة عام ٢٠١٩م

(الفرع العلمي) الدورة الأولى

اللغة العربية:

قال الشاعر محمود سامي البارودي في قصيدة (قوة العلم):

- ١- بقوة العلم تقوى شوكة الأمم
٢- لو أنصف الناس كان الفضل بينهم
٣- فاعكف على العلم تبلغ شأؤ منزلة
٤- لولا مداولة الأفكار (ما ظهرت
٥- كم أمة درست أشباحها وسرت
- فالحكم في الدهر منسوب إلى القلم
بقطرة من مِدادٍ لا بسفك دم
في الفضل محفوفة بالعرز والكرم
خزائن الأرض) بين السهل والعلم
أرواحها بيننا في عالم الكلم

العلم: الجبل

أولاً: أ- اختر الإجابة الصحيحة، ثم نقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي: (٨٠ درجة لكل سؤال ١٠ درجات)

١- الفكرة العامة للنص السابق هي:							
أ	الدعوة إلى إنصاف العلم من ظالميه	ب	إبراز أهمية الإنصاف في الحكم على الناس	ج	إبراز أهمية العلم والدعوة إليه	د	تمجيد الأمم السابقة
٢- من سمات الأدب الاجتماعي البارزة في النص:							
أ	الإقناع	ب	التأمل	ج	غاية المعاني	د	الاعتماد على الرموز الموحية
٣- غلبت على الشاعر في النص السابق النزعة:							
أ	الذاتية	ب	الموضوعية	ج	الانعزالية	د	التشاؤمية
٤- في البيت الخامس أراد الشاعر بقوله: (سرت أرواحها بيننا) خلود:							
أ	أجساد أبناء الأمم السالفة	ب	علوم الأمم السالفة	ج	أشباح الأمم بيننا	د	سريان الرياح بيننا
٥- أكد الشاعر في البيت الرابع أن ظهور خيرات الأرض وكنوزها مرتبط ب:							
أ	معرفة أماكنها في السهل والجبل	ب	معرفة أهميتها العظيمة	ج	تبادل الأفكار بين الناس	د	بروز الخزائن للناس
٦- المفاضلة بين الناس تكون وفق ما ورد في البيت الثاني مرتبطة ب:							
أ	البطش	ب	العلم	ج	سبك الدماء	د	الإحسان
٧- ورد في مقالة (عوامل تجديد الرواية العربية) أن الحقلين المركزيين اللذين يمكن للرواية العربية أن تتحرك في مجالهما مستقبلاً:							
أ	الموضوعات - التقنيات	ب	الموضوعات - استثمار وسائل الاتصال الحديثة	ج	الموضوعات - تفعيل الأنشطة المعنوية بالإبداع الروائي	د	الموضوعات - الموهبة
٨- الترتيب الصحيح للكلمات الآتية: (أنصف - مداولة - الأفكار) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو:							
أ	أنصف - الأفكار - مداولة	ب	الأفكار - أنصف - مداولة	ج	مداولة - الأفكار - أنصف	د	مداولة - أنصف - الأفكار

ب- أجب عن الأسئلة الآتية: (٤٠ درجة)

(١٠ درجات)

١- بم قرن الشاعر قوة الأمم؟ وعلام استند في إثبات رأيه كما ورد في البيت الأول؟

(١٠ درجات)

٢- إلام دعا الشاعر في البيت الثالث؟ ولماذا؟

٣- قال محمود سامي البارودي في القصيدة نفسها:

فاستيقظوا يا بني الأوطان وانتصبا

للعلم فهو مدار العدل في الأمم

قال حافظ إبراهيم: فتعلموا فالعلم مفتاح السعلاة

لم يُبقي باباً للسعادة مغلقاً

(٢٠ درجة)

• وازن بين هذين البيتين من حيث المضمون، ثم بين إلى أيهما تميل مع التعليل؟

يتبع في الصفحة الثانية

ثانياً: أ- املأ الفراغ بما يناسبه، ثم انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي: (٥٠ درجة)

- ١- الشعور العاطفي الذي تجلّى في البيت الخامس هو ومن أدوات التعبير عنه مثل (٢٠ درجة)
 - ٢- من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الثاني مثل (١٠ درجات)
 - ٣- في البيت الرابع محسنٌ بديعيٌّ معنويٌّ نوعه: مثاله (١٠ درجات)
 - ٤- أفاد استعمال الشاعر الفعل المضارع (تقوى) الوارد في البيت الأول الدلالة على (١٠ درجات)
- ب- أجب عن السؤال الآتي: (٢٠ درجة)
- ورد في القصيدة نفسها قول الشاعر معبراً عن الأهرامات:

فكم بها صورٌ كادت تخاطبنا جهراً بغير لسانٍ ناطقٍ وفم

حلّل الصورة الآتية (الصور تخاطبنا)، ثم سمّها، واشرح وظيفة الشرح والتوضيح فيها.

ج- أجب عن الأسئلة الآتية: (٩٠ درجة)

- ١- استخرج من البيت الثالث نعتاً، ثم حدّد منوعته، واذكر وجهين من أوجه التطبيق بينهما. (١٠ درجات)
- ٢- أعرب من النص ما وضع تحته خطٌ إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل. (٣٠ درجة)
- ٣- ما وزن (مداولة)؟ وما نوع المشتق (محفوف)؟ (١٠ درجات)
- ٤- علّل كتابة التاء مريوطة في كلمة (قطرة)، والهزمة المتوسطة في كلمة (شأور). (١٠ درجات)
- ٥- زخر النصّ بالقيم المتنوّعة، استخرج من البيت الثالث واحدةً منها. (١٠ درجات)
- ٦- ورد في رواية (المصابيح الزرق) للكاتب حنّاً مينة ما يأتي:
' بعد أياح سأطوّع وأطلبُ الالتحاق بالجيش المحاربة في ليبيا، هناك الطعام موفور.'
- من تقنيّات السرد تقنيّة الاستباق (السرد الاستشرافي) وضح ذلك بمثالٍ مناسبٍ ممّا ورد في المقطع السابق. (١٠ درجات)
- ٧- ما الميزات النوعية لطبيعة الشعر الرومانسي، ولطبيعة فنّانه كما ورد في نصّ (مهمة الشعر) (١٠ درجات)

للدكتور نعيم اليافي؟

ثالثاً: المستوى الإبداعي: (١٢٠ درجة)

أ- اكتب فيما يأتي: (٨٠ درجة)

كان الأدب المهجريّ زفرة صادقة لما يجيش في نفوس الأبناء العرب في بلاد الغربة، فصوروا معاناتهم من التمزّق الروحي، وأفصحوا عن شوقهم إلى المحبوبة، مظهرين بأسهم من استعادة اللحظات الجميلة في بلادهم.

• ناقش الموضوع السابق، وأيد ما تذهب إليه بالشواهد المناسبة ممّا ورد في كتابك المقرّر، موظّفاً الشاهد

الآتي على ما يناسبه من الفكر المتابعة:

قال فوزي المعلوف: ونأت ديار الأهل عنك فلم يعد لك مأمّل يرجوع عهد الوادي

ب- اكتب في واحدٍ من الموضوعين الآتيين: (٤٠ درجة)

١- اكتب مقالةً بما لا تتجاوز عشرة أسطر تبين فيها أهمية التوعية الغذائية في حياتنا، مبرزاً دور المدرسة والأسرة في نشر هذه الثقافة.

٢- قال سليمان العيسى: لم الشهداء ينبت في رباتنا قناديلاً يضيء بها التنضال

- اكتب موضوعاً في ضوء هذا القول تبين فيه أثر الشهادة في استنهاض الهمم والعزائم، مبرزاً دورها في حماية الوطن واسترداد حقوقه.

انتهت الأسئلة