

الاسم :
الرقم :
المدة : ساعتان ونصف
الدرجة : أربعمئة

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة دورة عام ٢٠١٩م

(الفرع العلمي)
الدورة الثانية

اللغة العربية:

قال الشاعر جميل صدقي الزهاوي في زمن العثمانيين:

- ١- أ لا فانتبه للأمر حتّام تغفل!؟
أما علمتك الحال ما (كنت تجهل!؟)
٢- تُعلّل بالأمال نفسك راجياً
سلاماً لها لو كان يُجدي التعلّل
٣- وما هي إلا دولةٌ همجيةٌ
تسوس بما يقضي هواها وتعمل
٤- فمن كان فيها أولاً فهو آخر
ومن كان فيها آخراً فهو أول
٥- وما فئة الإصلاح إلا كبار
يغرّك بالقطر الذي ليس يهطل

تُعلّل النفس: تُشغلها

أولاً: أ- اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي: (٨٠ درجة لكل سؤال ١٠ درجات)

١- ينتمي النصّ السابق إلى الشعر:							
أ	القومي	ب	الوطني	ج	المسرحي	د	التعليمي
٢- بدا الشاعر في النصّ السابق:							
أ	نادماً	ب	متردداً	ج	محرّضاً	د	مستسلماً
٣- الفكرة العامة للنصّ السابق هي:							
أ	التحذير من تجاهل إصلاحات العثمانيين	ب	التحذير من غفلة النفس عن بلوغ آمالها	ج	التحذير من الغفلة وفضح ظلم العثمانيين	د	التحذير من إصلاح البلاد في ظل العثمانيين
٤- استنكر الشاعر على أبناء البلاد في البيت الثاني:							
أ	رجاءهم الخير من العثمانيين	ب	انخداعهم بضعف العثمانيين	ج	تحذيرهم للعثمانيين	د	انخداعهم بقوة أسلحتهم
٥- اعتمدت الدولة العثمانية في سياستها كما ورد في البيت الثالث على:							
أ	المصلحة العليا للناس	ب	العقل والمنطق	ج	رغباتها وشهواتها	د	الرفق برعاياها
٦- يشير الشاعر في البيت الرابع إلى:							
أ	إصلاحات الدولة العثمانية	ب	ممارسات العثمانيين الظالمة	ج	إنصاف العثمانيين وعدلهم	د	تنازع العثمانيين على السلطة
٧- يرى الدكتور نعيم اليافي في نصّ (مهمة الشعر) أنّ الشعر الرومانسيّ يمتاز في طبيعته بأنه:							
أ	وحيّ وصناعة معاً	ب	صناعة وليس وحيّاً	ج	ليس وحيّاً أو صناعةً	د	وحيّ وليس صناعةً
٨- الترتيب الصحيح للكلمات الآتية: (يغرّك - تسوس - تعمل) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو:							
أ	تسوس - تعمل - يغرّك	ب	تسوس - يغرّك - تعمل	ج	يغرّك - تعمل - تسوس	د	تعمل - يغرّك - تسوس

ب- أجب عن الأسئلة الآتية: (٤٠ درجة)

- ١- من فهمك البيت الأول، هات مؤشرين يدلّان على تردّي حال الإنسان العربيّ. (١٠ درجات)
- ٢- أشار الشاعر في البيت الخامس إلى زيف وعود العثمانيين. وضّح ذلك. (١٠ درجات)
- ٣- قال الزهاوي في القصيدة نفسها: أما من ظهير يعضد الحقّ عزمه فقد جعلت أركانه تنزلزل
وقال عمر أبو ريشة: أترى الحقّ كيف أغضى حياءً ولوى جيده جريح الفؤاد؟ (٢٠ درجة)
- وازن بين هذين البيتين من حيث المضمون، ثمّ بيّن إلى أيّهما تميل مع التعليل؟
جيده: عنقه

يتبع في الصفحة الثانية

الاسم :
الرقم :
المدة : ساعتان ونصف
الدرجة : أربعين

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة دورة عام ٢٠١٩م

(الفرع العلمي) الدورة الثانية

اللغة العربية:

ثانياً: أ- املأ الفراغ بما يناسبه، ثم انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي: (٥٠ درجة)

- ١- الشعور العاطفي الذي تجلّى في البيت الثالث هو..... ومن أدوات التعبير عنه مثل (٢٠ درجة)
- ٢- من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الرابع مثل (١٠ درجات)
- ٣- في البيت الأول محسنٌ بديعيٌ لفظيٌ نوعه ، مثاله (١٠ درجات)
- ٤- أفاد استعمال الشاعر الفعل المضارع (تسوس) الوارد في البيت الثالث الدلالة على (١٠ درجات)

ب- أجب عن السؤال الآتي: (٢٠ درجة)

قال الشاعر في القصيدة نفسها في العثمانيين: إذا نزلوا أرضاً تفاقم حطّوها كأنهم فيها البلاء الموكّل

- حلّل الصورة الآتية (كأنهم فيها البلاء)، ثم سمّها، واشرح وظيفة الشرح والتوضيح فيها.

ج- أجب عن الأسئلة الآتية: (٩٠ درجات)

- ١- أكد ما وضع تحته خطّ توكيداً معنوياً مراعيّاً الضبط الصحيح فيما يأتي: (انتبه للأمر). (١٠ درجات)
- ٢- أعرب من النصّ ما وضع تحته خطّ إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل. (٣٠ درجة)
- ٣- ما مصدر الفعل (علم)؟ وما العلة الصرفية في كلمة (يقضي)؟ (١٠ درجات)
- ٤- علّل كتابة التاء على صورتها في كلّ من الكلمتين: (كنت - دولة). (١٠ درجات)
- ٥- زخر النصّ بالقيم المتنوّعة، استخرج من البيت الرابع واحدة منها. (١٠ درجات)
- ٦- ورد في رواية (المصاييح الزرق) لحناً مينة ما يأتي:

" كان نجوم القروي الصغير ممّن إذا تكلموا أفتعوا، له أسلوب في الحديث يغري السامع بالإصغاء حتّى النهاية...."

- اذكر الطريقة التي اتّبعتها الكاتب في تقديم الشخصية، ثمّ وضّحها ممّا ورد في المقتطف السابق. (١٠ درجات)
 - ٧- ما الواجب الملقى على عاتق الأجيال الحاضرة والأجيال الطالعة في الشّرق برأي الكاتب ميخائيل نعيمة (١٠ درجات) كما ورد في نصّه (رسالة الشّرق المتجدّد)؟
- ثالثاً: المستوى الإبداعي: (١٢٠ درجة)

أ- اكتب فيما يأتي:

اهتمّ الأدباء العرب بالواقع المتردّي لمجتمعهم، فصوّروا معاناة الفقراء من الجوع والحرمان، مستكترين سيطرة الخرافات والوماس على العقول، داعين إلى العلم لبلوغ الحياة الكريمة.

• ناقش الموضوع السابق، وأيد ما تذهب إليه بالشواهد المناسبة ممّا ورد في كتابك المقرّر، موظّفاً الشاهد

الآتي على ما يناسبه من الفكر السابقة: قال الشاعر محمد مهدي الجواهري:

وساوس لو حقّقتها لوجدتها من المهدي كانت أدّوياً وضباعاً

ب- اكتب في واحدٍ من الموضوعين الآتيين: (٤٠ درجة)

١- اكتب مقالةً بما لا تتجاوز عشرة أسطر تبين فيها دور الأسرة في بناء شخصيّة الإنسان، مبرزاً أثر الشخصية المتوازنة في المجتمع.

٢- قال إيليا أبو ماضي: أيّ هذا الشاكي وما بك داءٌ كُنّ جميلاً تزّ الوجودَ جميلاً

- اكتب موضوعاً في ضوء هذا القول تبين فيه ضرورة الإقبال على الحياة بتناول، مبرزاً أهميّة اقتران التناول بالعمل الجادّ لبلوغ الأهداف المنشودة.

انتهت الأسئلة