

الدورة الثانية

قال الشاعر نسيب عريضة في قصيدة (المهاجر):

- ١- أنا المهاجرُ ذو نفسين واحدة تسيّرُ سيرِي، وأخرى زهنِ أوطاني  
٢- بَعُدْتُ عنها أجوبُ الأرضِ تقذفني منى، حنّنتُ لها ركبِي وأطعاني  
٣- ما إن أبالي مقامي في مغارِبها وفي مشارِقها حنبي وإيماني  
٤- الأهلُ أهلي، وأطلالُ الحمى وطني، وساكنو الرِبعِ أترابي وأقراني  
٥- قد كنتُ (أشتاقُهُم) والعينُ تنظرُهُم يا عَظْمُ شوقي على بُعدِ وهجران!

أتراب: القرب: المعالي في المن

أولاً: أ- اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي: (٨٠ درجة لكل سؤال ١٠ درجات)

١- نسيب عريضة من أباء:					
أ	العصبة الأندلسية	ب	الرابطة القلمية	ج	العصبة الأندلسية والرابطة القلمية معاً
د	المهجر الجنوبي				
٢- ثم يعبر الشاعر في المقطع الأول عن:					
أ	صعوبة العودة إلى الوطن	ب	دوافع الهجرة	ج	انتمائه لوطنه
د	أثر الهجرة في نفسه				
٣- الفكرة الرئيسة للمقطع الثاني في النص السابق:					
أ	الثقة بالعودة إلى الأهل و الوطن	ب	الارتباط بالوطن والأهل والحنين إليهم	ج	تأكيد الارتباط بأطلال الأحيّة
د	نقاد صبر الشاعر من فراق المحبوبة				
٤- يعاني الشاعر في البيت الأول من:					
أ	تجاهل الأحيّة له	ب	السير المرهق في ربوع الوطن	ج	التمرق الروحي
د	نسيان الأهل له				
٥- أقرّ الشاعر في البيت الرابع:					
أ	بتردده أمام الوطن والأهل	ب	بانتمائه إلى الأهل والوطن	ج	بتألمه من تجاهل الأهل والوطن له
د					
٦- في البيت الخامس مظهران لمعاناة الشاعر هما:					
أ	الشوق والمرض	ب	الشوق والحيرة	ج	المرض والحيرة
د	المشوق والتبؤد				
٧- ورد في نص (رسالة حب) للكاتبه سلمى الحفار الكزبري أن المحن امتحان لقدراتنا على تجاوزها، ونغلبها حين:					
أ	نتزود بالصبر والشجاعة	ب	نفقد قوتنا وأعصابنا	ج	نتزود بالصبر ونفقد قوتنا
د	نتزود بالشجاعة ونفقد أعصابنا				
٨- الترتيب الصحيح للكلمات الآتية: (أوطاني - مغارِبها - أضعاني) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو:					
أ	مغارِبها - أضعاني - أوطاني	ب	أوطاني - مغارِبها - أضعاني	ج	أضعاني - مغارِبها - أوطاني
د	مغارِبها - أوطاني - أضعاني				

ب- أجب عن الأسئلة الآتية: (٤٠ درجة)

- ١- هات مظهرين لحال المهاجر مما ورد في البيت الثاني. (١٠ درجات)  
٢- في البيت الثالث سبب ونتيجة، وضح كلاً منهما. (١٠ درجات)  
٣- قال نسيب عريضة في القصيدة نفسها: تدفقي يا رياح الشرق هانجة فأنت لاشك من أهلي وإخواني (٢٠ درجة)  
وقال الشاعر ابن الدمينية: ألا يا صنبا نجد متى هجت من نجد لقد زاندي مسراك وجدا على وجد  
تخذ: موضع في الحجر  
- وازن بين هذين البيتين من حيث المضمون، ثم بين إلى أيهما تميل مع التعليل.

يتبع في الصفحة الثانية

## الدورة الثانية

ثانياً: أ- املأ الفراغ بما يناسبه، ثم انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي: (٥٠ درجة)

- ١- الشعور العاطفي الذي تجلّى في البيت الثاني هو ..... ومن أدوات التعبير عنه ..... مثل ..... (٢٠ درجة)
  - ٢- من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الأول ..... مثل ..... (١٠ درجات)
  - ٣- في البيت الثالث محسنٌ بديعيٌّ معنويٌّ نوعه..... مثاله ..... (١٠ درجات)
  - ٤- أفاد استعمال الجمل الاسمية في البيت الرابع الدلالة على ..... (١٠ درجات)
- ب- أجب عن الأسئلة الآتية: (١١٠ درجات)

١- ورد في القصيدة نفسها قول الشاعر:

هيهات نطلبُ بالزلفى محبتهم      تأتي المحبةُ أن تُشرى بأثمان

- ١- في قول الشاعر (تأبي المحبة) صورة. حلّ لها، ثم سمّها، وشرح وظيفة الشرح والتوضيح فيها. (٢٠ درجة)
- ٢- استخرج من البيت الأول اسماً معرباً بعلامة إعراب فرعية. ثم اذكر علامة إعرابه. (١٠ درجات)
- ٣- أعرب من النصّ ما تحته خطّ إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل. (٣٠ درجة)
- ٤- ما العلة الصرفية في كلمة (الحمى)؟ وما نوع الاسم المشتقّ (مهاجر)؟ (١٠ درجات)
- ٥- علّل كتابة الهمزة الأولى على صورتها في كلمة (إيمان)، والتاء مبسوطة في كلمة (بغذت). (١٠ درجات)
- ٦- زخر النصّ بالقيم المتنوّعة. استخرج من البيت الخامس قيمة واحدة. (١٠ درجات)
- ٧- ورد في رواية (دمشق يا بسمة الخزن) للكاتب أفة الإدليبي على لسان البطلة ما يأتي:  
"كنتُ أصغر إخوتي الثلاثة، وكان أبي يشهد لي أمامهم أنني أكثرهم اجتهاداً والمعهم ذكاءً، ولا أنسى أبداً يوم انتهت السنة الدراسية ونجحت في الصفّ الرابع، عدتُ يومئذ إلى البيت أحمل ورقة علامتي التي تشير إلى أنني نجحت بدرجة جيّد جداً. اذكر الطريقة التي اتبعتها الكاتبة في تقديم الشخصية، ثم وضّحها ممّا ورد في المقطف السابق. (١٠ درجات)
- ٨- اذكر وجوه الاختلاف بين قضية الشعر وقضية العالم، وشرّح واحدة منها ممّا ورد في نصّ (مهمة الشعر) للدكتور نعيم اليافي. (١٠ درجات)

ثالثاً: المستوى الإبداعي: (١٢٠ درجة)

- أ- اكتب فيما يأتي:
- شغلت القضايا الاجتماعية اهتمام الأدباء العرب، فسوّروا يأس الكادحين وسط واقعهم المرير، وعبروا عن إحساسهم بالفقراء وتعاطفهم معهم، داعين إلى إنقاذ الأطفال وتخليصهم من واقع الشقاء.
- ناقش الموضوع السابق، وأيد ما تذهب إليه بالشواهد المناسبة ممّا ورد في كتابك المقرّر، موظفاً الشاهد الآتي على ما يناسبه من الفكر السابقة. قال حافظ إبراهيم: أنقذوا الطفل إن في شقوة الطف ..... ل شقاء لنا على كلّ حال
- ب- اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين: (٤٠ درجة)

١- يؤدّي الإعلام دوراً هاماً في بناء شخصية الفرد.

اكتب مقالاً بما لا يتجاوز عشرة أسطر تبين فيه أهمية الإعلام الوطني في إغناء ثقافة الفرد، مبرزاً دوره في ترسيخ القيم الوطنية والإنسانية.

٢- قال إيليا أبو ماضي: أيقظ شعورك بالمحبة إن غفا      لولا شعور الناس كانوا كالدمى

- اكتب موضوعاً في ضوء هذا القول تبين فيه أهمية إشاعة مشاعر المحبة والودّ في نفوس الناس، مبرزاً دور الأسرة والمدرسة في تعزيز هذه المشاعر النبيلة.

انتهت الأسئلة