



للتربية صفحة ١ سئلم تصحيح مادة التربية الوطنية لشبهادة الدراسة الثّانويّة العامّة (العلميّ والأدبيّ) والثّانويّة المهنيّة (الصناعيّة والتجاريّة والنسويّة) والثانويّة الشرعيّة الدورة الامتحانية الأولى لعام ٢٠٢٣م نظام حديث

سئلّم تصحيح مادة التّربية الوطنيّة الدورة الأولى / عام ٢٠٢٣م شهادة الدراسة الثّانويّة العامّة (العلميّ والأدبيّ) المدّة: ساعة ونصف والثانوية المهنية (الصناعية والتجارية والنسوية الشرعية) والثانوية الشرعية الدّرجة: مئتان أولاً: ضع كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (غلط) أمام العبارة غير الصحيحة وإنقلها إلى ورقبة إجابتك: (٢٠ درجة)  $(\times)$  الماط  $(\times)$  علط  $(\times)$  علط  $(\times)$  علط  $(\times)$  علط  $(\times)$  علط  $(\times)$ ملحوظة: لكلّ إجابة صحيحة أو أيّ إشارة تدلّ على الإجابة الصحيحة مثل صح √أو غلط× ينال الطالب خمس درجات ثانياً: اختر الإجابة الصحيحة، ممّا يأتي وإنقلها إلى ورقة إجابتك: (٣٠درجة) ١ – من التهديدات المجتمعيّة للأمن الوطني: ٢ - عدد الدول الأعضاء في مجلس الأمن: - خمسة عشر عضواً. أو (ح) ٣- إعادة هيكلة المؤسسات الحكومية من متطلبات تطبيق الحكومة الإلكترونية: (2) – الإداريّة. ملحوظة: لكل إجابة صحيحة عشر درجات و أيّة إشارة تدل على الإجابة الصحيحة ينال الطالب الدرجة المستحقة. ثالثاً: أجب عن السؤالين الآتيين: (١٤٠رجة)

- ١- يُعدّ الفقه الدّوليّ من المصادر الاحتياطيّة للقانون الدوليّ العام، علّل ذلك.
- (لأنّه) مجموعة من الدراسات أو الأبحاث أو المؤلفات المنجزة أو المنشورة من طرف فقهاء القانون الدّولي.
  - (لأنّه) لا يُعدّ منشئاً أو منتجاً لقواعد القانون الدولي.
- (بــل) ينحصــر دوره فــي الكشــف عـن قواعـد القـانون أو التأكـد مـن وجودهـا أو تفسـيرها أو نقدها.

(ملحوظة: يُكتفى بفكرة واحدة، ولها عشرون درجة).

# ٢ - ما مكونات المجتمع المدني؟

- الجمعيات الأهلية التعاونية أو الخيرية.
  - الاتحادات الطلابية.
  - النقابات المهنية أو العمالية.
  - الأحزاب السياسيّة خارج السلطة.
    - الاتحادات الرياضيّة.
    - الغرف الصناعية أو التجارية.
      - مراكز البحوث والدراسات.
        - الجمعيات الثقافية.

(ملحوظة: يُكتفى بأربع فِكر لكلّ فكرة صحيحة خمس درجات).

# رابعاً: أجب عن أحد السؤالين الأتيين:

# ١ - قارن بين نمط القيادة الأوتوقراطية والقيادة الكاريزمية.

	· قارن بين نمط القيادة الأوتوقراطيّة والقيادة الكاريزميّة.
***	
والقيادة الكاريزميّة	القيادة الأوتوقراطية
- يستطيع القائد كسب الآخرين بشخصيته الجاذبة	<ul> <li>تتركّز السلطة بيد القائد (وحده).</li> </ul>
( وليس بسلطة المركز ).	- (هو الذي) يتخذ القرارات بنفسه.
- الجاذبية ضرورية لكسب المرؤوسين.	- يحدّد أدوار الأفراد.
- الإيمان بالذات حاجة ضرورية للقيادة.	- يرسم الخطط.
- الناس يتبعون الأشخاص الذين يعجبون بهم.	<ul> <li>يتدخل في معظم الأمور أو شتّى الأعمال.</li> </ul>
- (القائد الكاريزمي) يمتلك رؤية مستقبليّة ويتحمّل	- تركّز على العمل.
لمخاطر لتحقيق تلك الرؤية.	
(ملحوظة: يُكتفى بست فِكر ولكلّ فكرة صحيحة خمس درجات على ألّا يُهمل أحد الطرفين).	
- للفساد الإداري نتائج وآثار سلبيّة في خطط التنمية الاجتماعيّة والاقتصاديّة، وضّح ذلك.	
الآثار الاجتماعيّة:	
	- الإحباط
<u>أو</u> انتشار اللامبالاة <u>أو</u> السلبيّة بين أفراد المجتمع نتيجة عدم تكافؤ الفرص.	
<ul> <li>فقدان الثقة بأهميّة العمل أو قيمته.</li> </ul>	
– التّمايز الطبقي.	
<ul> <li>توسّع الفجوة بين من يملك ومن لا يملك.</li> </ul>	
الآثار الاقتصاديّة:	
<ul> <li>هدر موارد المشاريع التنموية العامة.</li> </ul>	
<ul> <li>هروب رؤوس الأموال المحلّية لعدم وجود بيئة تنافسية حرّة.</li> </ul>	
<ul> <li>الفشل في جذب الاستثمارات الخارجية.</li> </ul>	
<ul> <li>حرمان الخزينة العامّة للدولة من الإيرادات نتيجة التهرّب الضريبي.</li> </ul>	
(ملحوظة: يُكتفى بست فِكر لكلّ فكرة خمس درجات، على ألّا يهمل الطالب أيّ طرف).	
اً: أجب عن السؤالين الآتيين:	
	<ul><li>دراسة حالة: (۳۰ درجة)</li></ul>
قيًّا لهوية الإنسان العربي وحضارته، بسبب ضعف	ولمة بوصفها السمة الأبرز لعصرنا الراهن تحمل تحدياً حقي
إنتاج الثقافي والمادي للدول العربيّة، وسوء أوضاعها الاقتصاديّة والاجتماعيّة من جهة، وما تملكه ظاهرة العولمة	
ن إمكانات ماديّة وتقنيّة وعناصر قوّة تمكنّها من فرض نفسها على واقع الهويّة الثقافيّة للمجتمعات من جهة أخرى،	
حقوق الطبع والنشر والتوزيع محفوظة لوزارة التربية صفحة ٣	ربية الوطنيّة لشهادة الثانويّة العامّة والشرعيّة الدّورة الأولى لعام ٢٠٢٣م)

## الآثار الاجتماعية:

- الاحباط
- أو انتشار اللامبالاة أو السلبيّة بين أفراد المجتمع نتيجة عدم تكافؤ الفرص.
  - فقدان الثقة بأهميّة العمل أو قيمته.
    - التّمايز الطبقي.
  - توسّع الفجوة بين من يملك ومن لا يملك.

## الآثار الاقتصادية:

- هدر موارد المشاريع التنموية العامة.
- هروب رؤوس الأموال المحلّية لعدم وجود بيئة تنافسية حرّة.
  - الفشل في جذب الاستثمارات الخارجية.
- حرمان الخزينة العامّة للدولة من الإيرادات نتيجة التهرّب الضريبي.

# خامساً: أجب عن السؤالين الآتيين:

## ١ - دراسة حالة: (٣٠ درجة)

وهذا ما أدّى إلى حدوث فراغ ثقافي عند فئة الشباب وتقليد أعمى للثقافات الغربية وتراجع دور الأسرة، وكذلك تراجع خصوصية اللغة العربية، واستعمال العديد من المفردات الأجنبيّة في اللغة المَحكِيّة بشكلِ مقصود.

#### ١ – ما الفكرة الرئيسة في النص؟

الفكرة الرئيسة في النصّ: تحدّيات العولمة لهوية الإنسان العربي وحضارته.

أو أيّة فكرة تُشير إلى الآثار السلبية لظاهرة للعولمة بنال الطالب الدرجة المستحقّة.

#### ٢ - لماذا شكّلت العولمة تحدّياً لهويّة الإنسان العربي وحضارته؟

- بسبب ضعف الإنتاج الثقافي والماديّ للدول العربية وسوء أوضاعها الاقتصاديّة والاجتماعية (من جهة).
  - ما تملكه ظاهرة العولمة من إمكانات ماديّة وتقنيّة وعناصر قوّة تمكّنها من فرض نفسها على واقع الهويّة الثقافية للمجتمع (من جهة أخرى).

ملحوظة: لكل فكرة صحيحة خمس درجات.

#### ٣- ما مقترجاتك لمواجهة تحديات العولمة؟

- زيادة الإنتاج الثقافي والمادي.
  - تعزيز دور الأسرة.
  - تمكين اللغة العربية.
- تحسين الوضع الاقتصادي والاجتماعي.

(ملحوظة: أيّة أفكار أخرى يُقدّمها الطالب وتصلح كمقترحات ينال الدرجة المستحقّة ويُكتفى بفكرتين لكلّ فكرة خمس درجات.

# ٢ - اكتب في الموضوع الآتي: (٥٠ درجة)

إنّ طبيعة العلاقات الإنسانية لا تتسم بالاستقرار دائماً، إذ تتخللها النزاعات أحياناً، فجميع المؤسّسات بدءاً من الأسرة وصولاً إلى الدولة تكون عرضة للنزاع الذي تتعدّد أشكاله، فكيف يُنظر إلى مثلث النزاع؟ وما أبرز الأفكار التي أكّدت عليها أطروحة صراعات الحضارات؟ مبيّناً رأيك فيما إذا كان العالم أكثر ميلاً لإقامة حواراتِه أم لتجديد صراعاتِه.

- المقدّمة: أيّ معلومة يُقدمها الطالب وتُشكّل مدخل مناسب للموضوع
- العرض: ينظر إلى النزاع أنّه مثلث فيه زاوية التّناقض التي تُعبّر عن الوضع الّذي يظهر فيه عدم التّوافق في الأهداف والمصالح بين الأطراف.

وزاوية الإدراك الّتي يتشكّل فيها المفاهيم الخاطئة وغير الخاطئة الّتي يحملها كلّ طرف عن الآخر. وزاوية السلوك الّتي تتحوّل فيها المفاهيم السابقة إلى سلوك على أرض الواقع يتجسّد على شكل تهديد أو فعل قهرى أو عنف منظّم (الحرب).

أمّا أبرز الأفكار الّتي أكّدت عليها أطروحة صراع الحضارات هي: إنّ الصراعات بين الأمم والشعوب لن تكون لأسباب اقتصادية كما كانت في الحرب الباردة بل الاختلاف الهويات الحضارية بين الأمم، وقُسّم العالم إلى ثمان حضارات أو هي (الغربية واليابانية و الصينية والهندية والأرثوذكسية والإفريقية واللاتينية والإسلامية)، مؤكداً أنّ

الحضارتين الصينية والإسلامية تُشكّلان خطراً على الحضارة الغربية والصّراع بينهما من جهة وبين الحضارة الغربية من جهة أخرى هو صراع حتميّ.

- انتهاء الصراعات على أساس أيديولوجي واتخاذها شكلاً آخر هو الصراع على أساس ثقافي حضاري.
  - ستزيد أهمّية الهوية الحضارية لكلّ أمّة في المستقبل.
  - مفهوم صراع الحضارات خدمة لسياسات الهيمنة والسيطرة.
    - تغليب الحضارة الغربية على الحضارات الأخرى.
  - صناعة بؤر التوتر وتكريس حالة صراعية في معظم أنحاء العالم.
  - الصين تُمثّل التهديد المستقبلي الحقيقي للهيمنة الأمريكية في العالم.
  - غزو أفغانستان واحتلال العراق أو دعم المنظمات الإرهابية الانفصالية في سورية و دعم الكيان الصهيوني الإرهابي.
    - **الخاتمة:** متضمّنة الرأي

ملحوظة (١): يحصل الطالب على الدرجة المستحقة سواء أكان رأيه بأن العالم أكثر ميلاً لإقامة حواراته أم لتجديد صراعاته مبرراً رأيه بفكرة على الأقل.

ملحوظة (٢): للمقدّمة: (٥ درجات) وللصلب (٤٠ درجة) على أن يذكر الطالب ثماني أفكار من المحورين وللخاتمة متضمنة الرأى (٥ درجات)

انتهى السُلّم \_\_

## ملحوظات عامة

- يقسم المصحّدون إلى مجموعتين.
- تُصحّح المجموعة الأولى أوّلاً وثانياً وخامساً.
  - تُصحّح المجموعة الثانية ثالثاً ورابعاً.
- يُوضع خط أحمر تحت الإجابة الصحيحة وتوضع الدّرجة المستحقّة في دائرة على يمين السؤال ثمّ تُجمع درجات المجموعة في مربع عند أوّل إجابة منها وتُكتب رقماً وكتابة على يمين ورقة الإجابة.
  - يُدوّن كلّ من قام بأعمال التصحيح أو التدقيق أو المراجعة اسمه وتوقيعه في الحقل المخصّص له.
    - على مصحّح سؤال الموضوع أن يوزّع الدرجات وفق الآتي:

الصلب:

الخاتمة:

انتهت الملحوظات