

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة عام ٢٠٢٣ الاسم :

الرقم : (الفرع الأدبي - الدورة الثانية)

المدة: ثلاث ساعات

الدرجة: أربعئة

الفلسفة والعلوم الإنسانية:

أولاً: أجب عن الأسئلة الآتية: (٨٠ درجة)

١) اختز الجواب الصحيح مما يأتي، وانقله إلى ورقة إجابتك: (٢٠ درجة)

أ- الفيلسوف القائل: " إن الأحجار و الأشجار هي مجرد كائنات وإن الإنسان في هذا العالم هو وحده الذي يوجد لذاته أي يمتلك وجداناً" ، هو:

لامونيه - كامو - سارتر - كيركيغارد

ب- يشير كل مما يأتي من الألفاظ إلى حدٍّ مجزء، ما عدا:

زجل - عدالة - ديمقراطية - مسؤولية

٢) انقل الجمل الآتية إلى ورقة إجابتك، واكتب كلمة (صحيحة) أمام الجملة الصحيحة، وكلمة (مغلوبة)

(٣٠ درجة)

أمام الجملة المغلوبة:

أ- إن استمرارية التقدم التكنولوجي لا تسير بسرعة واحدة بل تسير بسرعات متباينة.

ب- إن ما يقصد بالظاهرة عند (هوسرل) ليس الظاهرة الطبيعية، وإنما الظاهر كما تظهر في الشعور.

ج- تقوم مغالطة (الحجة الشخصية) على التسليم بالمسألة المطلوب البرهنة عليها.

(١٠ درجات)

٣) حدّد معنى المصطلح الآتي: (الذهن عند كانط).

(٢٠ درجة)

٤) انسب كلاً من الفلاسفة الآتية أسماؤهم إلى الاتجاه الذي ينتمي إليه:

نيكارت - ماركس - هيوم - هيغل.

ثانياً: أجب عن الأسئلة الآتية: (١٢٠ درجة)

(١٠ درجات)

١- القضية الكلية الموجبة تستغرق موضوعها ولا تستغرق محمولها، علّل ذلك.

(٢٠ درجة)

٢- مفهوم (برغسون) للزمن يتماشى مع فهمه للاستمرارية في الدفعة الحيوية، فسر ذلك.

(٢٠ درجة)

٣- ميّز بين "حقائق العقل" و"حقائق الواقع" عند (ليبنتر).

(٣٠ درجة)

٤- وضّح دور التربية في بناء ثقافة اللاعنف.

(٤٠ درجة)

٥- اختر أحد السؤالين الآتيين:

أ- ضع تصوراً عن التأويل عند الفرق الكلامية.

ب- ابحث في مظاهر الاندماج الاجتماعي السليم.

ثالثاً: اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة: (١٠٠ درجة)

" أما الإبداع بمعناه العام فهو إيجاد حلول جديدة للأفكار والمشكلات والمناهج إذا ما توصل إليها بطريقة مستقلة، ويُعدُّ فريقاً من الباحثين أنّ الإبداع وحلّ المشكلات من حيث الجوهر يشكّلان الظاهرة نفسها، ويُعدّ أنّ هذين المظهرين يشكّلان وحدة لما بينهما من نقاط مشتركة، ويقول أيضاً: حيث يكون هناك إبداع ما فإنه يعني حلاً مختلفاً لمشكلة ما، أما النتاج الإبداعي فيبدو كوسيلة من أجل الوصول إلى الهدف الذي هو حلّ المشكلة، على أن يتضمّن هذا الحلّ بطبيعة الحال درجة معينة من الجودة "

(٢٠ درجة)

١- حدّد الإشكالية التي يطرحها النصّ.

(٢٠ درجة)

٢- استخلص الأفكار الفرعية في النصّ.

(٢٠ درجة)

٣- دافع عن الأطروحة التي تقول: " إن الإبداع هو تحقيق إنتاج جديد، وذي قيمة من أجل المجتمع".

(٢٠ درجة)

٤- ركّب مقطعاً فكرياً بما لا يتجاوز خمسة أسطر تبين فيه المقومات التي يجب أن يتمتع بها الفرد ليكون قادراً على إيجاد حلول إبداعية للمشكلات التي تواجهه.

(٤٠ درجة)

رابعاً: اكتب في الموضوع الآتي: (١٠٠ درجة)

قدّم رؤية عن الملاحظة والفرضية بوصفهما خطوتين من خطوات المعرفة العلمية.

انتهت الأسئلة