



الجمهورية العربية السورية  
وزارة التربية

سُلم تصحيح مادّة الفلسفة والعلوم الإنسانيّة  
لشهادة الدّراسة الثّانويّة العامّة  
الفرع الأدبي  
الدّورة الامتحانيّة الأولى لعام ٢٠٢٢ م  
الدّرجة أربعمئة

- ١- اختر الجواب الصّحيح مما يأتي، وانقله إلى ورقة إجابتك: (٢٠ درجة)
- أ- يطلق على نمط الحبّ العمليّ، اسم:  
الجواب الصحيح : براجمًا.
- ب- يعدها (برغسون) قوّة فطريّة لاستخدام أدوات الطبيعة على نحو مباشر.  
الجواب الصحيح: الغريزة. (١٠ درجات)
- ٢- انقل الجمل الآتية إلى ورقة إجابتك واكتب كلمة (صحيحة) أمام الجملة الصحيحة، وكلمة (مغلوطه) أمام الجملة المغلوطه: (٣٠ درجة)
- أ- يشيع الاغتراب أكثر عندما يشعر الإنسان أنّ سلطته على الطبيعة وتقنيّاته التي ابتدعها قد تتقلب ضده. (صحيحة)
- ب- يكون في عمليّة الضرب المنطقي الناتج صحيحاً إذا كان بين المتغيّرين متغيّر واحد صحيح. (مغلوطه)
- ج- المعرفة عند (كانط) لا تُستقى من المعطيات الحسيّة وحدها، ولا من العقل وحده. (صحيحة)
- ٣- حدد معنى المصطلح الآتي: التراكميّة. (١٠ درجات)
- التراكميّة: كلّ تكنولوجيا جديدة لا تمحو بالضرورة ما سبقها من تكنولوجيات.  
- أو نوع من الاستمرار بين القديم والجديد.  
- أو المنجزات التكنولوجيّة الجديدة تقوم جنباً إلى جنب مع القديمة كي تحلّ محلّها تدريجياً دون أن تلغيها تماماً.  
ملحوظة: أيّ دلالة على أنّ التراكمية هي استمرارية بين القديم والجديد في العلم ينال الطالب الدرجة.
- ٤- رتب خطوات المعرفة العلميّة: (٢٠ درجة)

الجواب الصحيح: الملاحظة - الفرضيّة - التجربة - النظرية

ثانياً: أحب عن الأسئلة الآتية: (١٢٠ درجة)

- ١) دراسة المعرفة من الوجهة الفلسفيّة التأمليّة شكّل عائقاً أمام تقدّم البحث في المعرفة، علّل ذلك. (١٠ درجات لا تجزأ)
- لأنّه أغفل كثيراً من الجوانب الأخرى التي تسهم في تكوين المعرفة (الفلسفة) ونموها وتطوّرها.
- ٢) ميّز بين تفسيري كلّ من (شوبنهاور) و(فروم) للحبّ. (٢٠ درجة)
- آرثر شوبنهاور: فسّر الحبّ بإرادة البقاء.
- أو تفسيره قاصر لأنّه لا يمتدّ إلى صميم الماهيّة الحقيقيّة للحبّ من حيث هو تبادل شخصيّ بين "الأنا" و"الأنت"، أو اعتراف بالقيمة المطلقة للشخصيّة المحبوبة.
- إريك فروم: أكّد أنّ جذور الحبّ تكمن في الحاجة إلى الانتماء.
- أو من الضروريّ أن يخلق الإنسان علاقاته الخاصّة به، وأكثر هذه العلاقات تحقّقاً للإشباع هي التي تقوم على الحبّ.
- أو الرغبة للاندماج مع الآخر، وهي أكبر توقاناً لدى الإنسان وأشدّ عواطفه جوهرية.
- أو هي القوّة التي تُبقي الجنس البشريّ متماسكاً، وكذلك القبيلة والأسرة والمجتمع.
- الفشل في تحقيق الاندماج مع الآخر يعني الجنون والدمار، من دون الحبّ ما كان يمكن للإنسانيّة أن توجد يوماً واحداً.
- ملحوظة: في حال ورد التمييز بأيّ إشارة أو دلالة ينال الدّرجة.
- يُكتفى بفكرة واحدة للحبّ عند شوبنهاور ينال عليها عشر درجات، وفكرة واحدة للحبّ عند فروم ينال عليها عشر درجات.
- يخسر الطالب درجة السؤال كاملة في حال تفسير وجهة نظر واحدة دون ذكر الثّانية نهائياً.
- إذا أورد الطالب إجابة التفسيرين ينال الطالب درجة الإجابة الصحيحة أينما وردت.

٣) يعدُّ القلق سمة من سمات الفلسفة الوجودية، فسّر ذلك. (٢٠ درجة لا تجزأ)

- الحرية والشعور بالمسؤولية عما اختاره الإنسان يبعث في نفوس الناس ضعفاً وقلقاً شديداً.
- القلق هو الشعور الدائم بأنّ كلّ اختيار له دلالاته وأهميته لأنّه يحمل في طياته مسؤوليتنا الشخصية الكاملة.
- أو القلق محايد لحرية الإنسان ونتيجة حتمية لها.
- أو عندما يكون أمام اختيارات عديدة وهو مسؤول عنها ممّا يجعله في حالة قلق دائم.
- ملحوظة: - يُكتفى بتفسير واحد ممّا ورد في السؤلّم وينال عليه الدرجة.
- أيّ دلالة من قبل الطالب على مفهوم القلق عند الوجوديين ينال الدرجة.

٤) وضح نتائج قواعد القياس. (٣٠ درجة)

- لا إنتاج من مقدمتين جزئيتين موجبتين: لأنّ الحدّ الأوسط غير مستغرق في المقدمتين، أو فقد وظيفة الربط بين الحدّين الأكبر والأصغر.
- لا إنتاج من مقدمتين جزئيتين سالبتين: لأنّ المقدمات السالبة تفيد انفصال الحدّ الأوسط عن الحدّين الأكبر والأصغر.
- لا إنتاج من مقدمتين جزئيتين إحداهما موجبة والأخرى سالبة: لأنّ النتيجة تخالف قاعدة الاستغراق (استغراق حدّ في النتيجة ولم يكن مستغرق في المقدّمة التي ورد فيها).
- إذا كانت إحدى المقدمتين جزئية، فلا بدّ أن تكون النتيجة جزئية: لأنّ النتيجة تتبع الأضعف والأخس في الكم.
- ملحوظة: - يُكتفى بثلاث فكر لكلّ منها عشر درجات، للتسمية خمس درجات وللتعليل عليها خمس درجات.
- ينال الطالب عشر درجات إذا كتب مثلاً مشروحاً.

٥) اختر أحد السؤالين الآتيين: (٤٠ درجة)

أ- ابحث في قواعد المنهج عند الفيلسوف (ديكارت).

- قاعدة البداهة والوضوح: لا أقبل أيّ فكرة على أنّها حقيقة حتّى أنفي الشك عنها.
- قاعدة التحليل: أرجع الأفكار لأجزائها البسيطة حتّى يسهل التعامل معها.
- قاعدة التركيب: أعيد تجميع أفكاره وفق قاعدة معينة من السهل للصعب ومن البسيط للمعقّد.
- قاعدة الإحصاء: أقوم بمراجعة شاملة لكلّ ما حللته كي لا أغفل شيئاً.

ملحوظة: لكلّ فكرة عشر درجات، ولتسمية القاعدة خمس درجات ولشرحها خمس درجات.

ب- ضع تصوراً عن إشكاليات العمل التطوعي.

- خوف الأفراد من الالتزام نحو المؤسسة، بحيث لا يمكنهم التخلّي عن العمل التطوعي مستقبلاً.
- قوّة الضغط الوظيفي والزمنيّ المتزايد في ظلّ انخفاض مستوى المعيشة، وزيادة الأعباء الحيائية.
- قلة الخبرة أو المعرفة بالعمل التطوعي من جانب، أو الخبرات السيئة السابقة التي قد تكون لدى الأفراد أو معارفهم عن التطوع من جانب آخر.
- تعارض النشاط التطوعي مع وقت الراغبين في التطوع أو مع عملهم الأصلي.
- خوف بعض الجمعيات والمؤسسات من عدم التزام المتطوعين بالأعمال التي تُسند إليهم ممّا جعلها لا تهتمّ بجذب المتطوعين.

- انخفاض مستوى الوعي الاجتماعيّ لدى الأفراد.

- انتشار الاتجاهات السلبية والانتكالية، أو النظر إلى برامج الرعاية الاجتماعية على أنّها مهمة الحكومة.

ملحوظة: يُكتفى بأربع فكر لكلّ منها عشر درجات.

أيّ دلالة تشير إلى إشكاليات العمل التطوعي ينال الطالب عليها الدرجة.

ثالثاً: اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة الواردة: (١٠٠ درجة)

"السمة الأساسية للفكر النظري هي قيمته التفسيرية الكلية في مجال من المجالات وفي نطاق شامل أكبر من مجال واحد، ذلك أن الواقع الطبيعي والإنساني بالغ التعقيد والتفاعل والتداخل، سواء من حيث المكان أو الزمان أو تنوع وتعدد العناصر والمعطيات مما يفرض ضرورة الرؤية التفسيرية الكلية في بنيتها وتاريخيتها معاً، لهذا فإن هذه الرؤية الكلية لا تعني نسقاً مغلقاً وإنما وحدة العلاقات بين المعطيات المتناثرة المختلفة المتنوعة".

(١) حدد الإشكالية التي يطرحها النص (٢٠ درجات)

- أيّ طرح لتساؤل أو قضية تطرح باب التساؤل تدلّ على مشكلة الفكر النظريّ والنقديّ والتفسيريّ ومشاكل الفكر العربيّ المعاصر أو علاقة الفكر بالواقع أو أهميّة النقد أو أيّ دلالة على المفاهيم السابقة ينال الطالب الدرجة.

(٢) استخلص الأفكار الفرعية في النص (٢٠ درجة)

- محددات الجواب: أيّ دلالة على المفاهيم الآتية: قيمة الفكر النظريّ - أهميّة الفكر النظريّ - أهميّة الفكر النقديّ - عدم التطابق بين الفكر والواقع - دور الفكر النظريّ في التغيير - أهميّة الرؤى التفسيرية - الحاجة إلى الفكر النقديّ التعليليّ - دور النقد - ضرورة النقد - الرؤية الكلية والشمولية في الفكر النقديّ - العلاقة بين الواقع العربيّ المتخلف والمستقبل - انفتاح الفكر النقديّ - تعدد عناصر الفكر النقديّ.

- ملحوظة: - يُكتفى بفكرتين لكلّ فكرة عشر درجات، أو أيّ دلالة على المفاهيم السابقة بصيغة فكرة فرعية ينال الطالب عليها الدرجة.

- أيّ إجابة قائمة على تقسيم النصّ فقط لا ينال الطالب الدرجة.

- إذا تكررت فكرة فرعية في سؤال الإشكالية لا ينال عليها الطالب درجة.

(٣) دافع عن الأطروحة التي تقول "التأويل مطلب ملحّ في الحياة الفكرية المعاصرة في الفكر العربي". (٢٠ درجة)

- محددات الجواب: أيّ فكرة أو تفسير موضّح من قبل الطالب أو أيّ دلالة على دور التأويل في الثقافة العربية المعاصرة ينال الدرجة، أو أيّ مثال صحيح.

(٤) ركّب مقطعاً فكرياً بما لا يتجاوز خمسة أسطر تبين فيه أهمية الفكر النظري في التفسير والتغيير. (٤٠ درجة)

محددات الجواب: أيّ دلالة على الفكر النظري ودوره في تغيير الواقع أو أيّ دلالة تتضمن المفاهيم الآتية ينال الطالب الدرجة (قيمة الفكر النظريّ - أهميّة الفكر النظريّ - أهميّة الفكر النقديّ - عدم التطابق بين الفكر والواقع - دور الفكر النظريّ في التغيير - أهميّة الرؤى التفسيرية - الحاجة إلى الفكر النقديّ التعليليّ - دور النقد - ضرورة النقد - الرؤية الكلية والشمولية في الفكر النقديّ - العلاقة بين الواقع العربيّ المتخلف والمستقبل - انفتاح الفكر النقديّ - تعدد عناصر الفكر النقديّ - إعادة بناء الماضي - استشراق المستقبل انطلاقاً من الحاضر) أو أيّ مثال مشروح من الفكر العربيّ.

ملحوظة: يُكتفى بثلاث فكر لكلّ منها عشر درجات و للأسلوب عشر درجات.

ينال الطالب درجة الأسلوب وهي عشر درجات في حال نال عشرين درجة على الأفكار.

## رابعاً: أكتب في الموضوع الآتي: (١٠٠ درجة)

قدّم رؤيةً عن نظريات السعادة.

المقدمة: أيّ مقدّمة مناسبة، يلمّح فيها الطالب لما سيعالجه في صلب الموضوع، أو تعريف يُوظّف في جوهر الموضوع.  
الصلب:

- نظرية الرغبة: حيث تفترض أنّ الأفراد يقضون الوقت ويبدلون الجهد في تحقيق أو إشباع رغباتهم. تصنّف الرغبات وفق هذه النظرية إلى:
- رغبات داخلية: تتضمن رغبة الشخص في شيء ما لذاته، أو مثال مشروع.
- رغبات خارجية: يؤمن الفرد بأنّ إشباعها سيكون وسيلة لإشباع رغبة أخرى، أو مثال مشروع.
- رغبات خارجية كلية: يؤمن الشخص بأنّ إشباعها سيشكل الإشباع الكامل لرغبة أخرى، أو مثال مشروع.
- رغبات خارجية جزئية: يؤمن الشخص بأنّ إشباعها سيكون حالة إشباع جزئي لموضوع رغبة أخرى أو مثال مشروع.
- نظرية السعادة المنشودة: تقسم إلى ثلاثة مكونات:
- الحياة السارة: تتضمن هذه الحياة نجاح الفرد في السعي للانفعال الايجابي تجاه الماضي والمستقبل والحفاظ عليه قدر المستطاع.
- أو تعلّم المهارات التي تزيد من شدة وتكرار ومدّة الانفعالات الايجابية وخفض السلبية منها.
- الحياة المليئة بالالتزامات: تتضمن التزامات الفرد المتنوعة سواء كانت في مجال العمل أو العلاقات الشخصية.
- أو تعتمد على استخدام نقاط القوة التي يتمتع بها الفرد للحصول على إشباع رغباته المتنوعة في مجالات الحياة الرئيسية مثل الأسرة والعمل والحب...
- الحياة ذات المعنى: تتضمن استخدام الفرد للقوى والمواهب الخاصة به، وتسخير ذلك في خدمة أهداف مهمّة بالنسبة له.

### ملحوظات:

- أيّ دلالة من قبل الطالب على سبيل التأويل عن نظريات السعادة ينال الدرجة.
- الصلب: ستون درجة: يكتفى بثلاث فكر لنظرية الرغبة لكلّ فكرة عشر درجات (للتسمية خمس درجات وللشرح خمس) يكتفى بثلاث فكر لنظرية السعادة المنشودة لكلّ فكرة عشر درجات (للتسمية خمس درجات وللشرح خمس درجات).
- لكلّ من المقدّمة والنتيجة: خمس درجات.
  - للرأي المعلل: عشرون درجة، وللربط المنطقي: عشر درجات.
  - يخسر الطالب درجة الربط المنطقي إذا نال صفراً في أحد عناصر الموضوع.
  - يخسر الطالب درجة الربط المنطقي والرأي والنتيجة، إذا نال أقلّ من ثلاثين درجة في الصلب.
  - إذا وردت التسمية مغلوطة والشرح صحيح يخسر الطالب درجة الشرح.
  - يجب أن يفصل الطالب بين الرأي المعلل والنتيجة كي ينال درجة كلّ منهما.

### ملحوظات عامّة:

رموز الموضوع:

- المقدّمة: م
- الصلب: ص
- الرأي: ي
- النتيجة: ن
- الربط المنطقي: ر

انتهى السّلم