



سُلم تصحيح مادّة الفلسفة والعلوم الإنسانيّة
لشهادة الدّراسة الثّانويّة العامّة
الفرع الأدبي
الدورة الامتحانيّة الثانية لعام ٢٠٢٢ م
الدرجة أربعمئة

(٢٠ درجة)

١- اختر الجواب الصحيح مما يأتي، وانقله إلى ورقة إجابتك:

أ- يُعدّ كل ممّا يأتي من خصائص التقدم التكنولوجي، ما عدا:

الجواب الصحيح : المحدوديّة.

ب- يقابل قيمة الجمال عند (اليافي)، قيمة:

الجواب الصحيح: الضحك.

(١٠ درجات)

(١٠ درجات)

٢- انقل الجمل الآتية إلى ورقة إجابتك واكتب كلمة (صحيحة) أمام الجملة الصحيحة، وكلمة (مغلوطه) أمام الجملة المغلوطه: (٣٠ درجة)

أ- النظرية العلمية هي تفسير مؤقت للظواهر يمكن التأكد من صحته بالتجربة. (مغلوطه)

ب- تستغرق القضايا السالبة موضوعها وتستغرق القضايا الكليّة محمولها. (مغلوطه)

ج- يجمع بين الأخلاق والعلم تجاذب عميق جداً، تجاذب فكري قوامه الإيمان بالحقيقة. (صحيحة)

(١٠ درجات)

٣- حدد معنى المصطلح الآتي: الحتمية تعني:

- إذا تكررت الأسباب نفسها بالشروط نفسها تؤدي إلى النتائج نفسها حتماً.

- أو كلّ ظاهرة مقيّدة بشروط تُوجب حدوثها اضطراراً من ظواهر الطبيعة.

- أو هي القول بوجود علاقات ضروريّة وثابتة في الطبيعة تُوجب أن تكون كلّ ظاهرة من ظواهرها مشروطة بما يتقدّمها أو يصحبها من الظواهر الأخرى. أو أيّ دلالة على الحتمية. (ينال الدرّجّة).

٤- صل بين أسماء المفكرين في القائمة (أ) وما يناسبها من القائمة (ب). (٢٠ درجة لكلّ إجابة خمس درجات)

أ- حسين مروة: تبنّى المنهج الماديّ الجدلي لتوضيح العلاقة بين التراث والحداثة.

ب- ابن رشد: أعطى الأولوية للتأويل لمن هم من أهل البرهان العقليّ.

ج - زكي نجيب محمود: رفض التعريف الشئنيّ لأنّه يؤدي إلى الغوص بمصطلحات لفظيّة بلا معنى.

د - محمد عزيز الحبابي: عمل على تجديد الشخصانية وأضاف لها صفة الواقعيّة.

ثانياً: أجب عن الأسئلة الآتية: (١٢٠ درجة)

(١٠ درجات لا تجزأ)

١) وضع (بياجيه) المعرفة في سياق التجربة العلمية، علّل ذلك.

- لأنّه انطلق من أنّ المعرفة هي نتيجة عمل الفرد بوصفه جزءاً من العالم وله تاريخ.

- أو لأنّه انطلق من عدم وجود معرفة محدّدة مسبقاً في ذهن الفرد.

(٢٠ درجة)

٢) ميّز بين "المسؤولية المدنيّة" و"المسؤولية الأخلاقيّة".

• المسؤولية الأخلاقيّة: يتوافق نشاط الشخصية الأخلاقيّة مع أداء واجبها بما يتناسب مع قدرات الفرد وإمكاناته.

- أو تُحيلنا المسؤولية الأخلاقيّة داخلياً إلى محكمة الوجدان، أو تتناول أفعالنا الإراديّة الباطنيّة والخارجيّة.

- أو تكون صادرة عن أفكارنا ونوايانا (لمّ أساعد الآخرين؟) وهي مسؤوليّة لا يحدها حدّ.

- أو مثال مشروح.

• المسؤولية المدنيّة: تكون ناتجة عن أفعالنا الخارجيّة.

- أو لا تتناول إلا الأفعال التي يمنعها القانون.

- أو مثال مشروح.

- ملحوظة: في حال ورد التمييز بأيّ إشارة أو دلالة ينال الدرّجّة.

- يُكتفى بفكرة واحدة للمسؤوليّة الأخلاقيّة ينال عليها عشر درجات، وفكرة واحدة للمسؤوليّة المدنيّة ينال عليها عشر درجات.

- يخسر الطالب درجة السؤال كاملة في حال ذكر نوع واحد فقط من المسؤوليّة.

- إذا أورد الطالب إجابة عن النوعين ينال الطالب درجة الإجابة الصحيحة أينما وردت.

٣) وازن بين موضوع القضية المنطقية ومحمولها.

(٢٠ درجة)

- الموضوع: هو الحد المنطقي الذي نُخبر عنه، أو تبدأ به القضية، أو لا يكون إلا اسماً. أو مثال مشروح.
- المحمول: هو الحد المنطقي الذي نُخبر به، أو به تنتهي القضية، أو هو عبارة عن صفة أو فعل نُخبر به عن الموضوع. أو مثال مشروح.

ملحوظة: يُكتفى بفكرة واحدة للموضوع ينال عليها عشر درجات، وفكرة واحدة للمحمول ينال عليها عشر درجات.

يخسر الطالب درجة السؤال كاملة في حال ذكر عنصراً واحداً فقط من التعريف.

إذا أورد الطالب إجابة عن العنصرين ينال الطالب درجة الإجابة الصحيحة أينما وردت .

٤) وضح أهمية العمل عند الإنسان برأي (ماركس). (٣٠ درجة)

يسعى ماركس إلى تحرير الإنسان من كل سلطة ولا سيما المال، الذي يمثل التشوه الكلي للإنسان الواقعي، وفيه يغترب الإنسان عن ماهيته.

أراد ماركس أن يمنح الإنسان وضعه الذي يليق به في هذا العالم.

أو عمد إلى التفكير في تشكيل حياة الإنسان على الأرض تشكيلاً إنسانياً خالصاً، حتى يكف الإنسان عن النظر إلى

السعادة والحب والرفاه على أنها مثل عليا بعيدة المنال ولن تتحقق على الأرض بل في حياة أخرى في السماء.

الإنسان يحقق نفسه بالاتحاد مع العالم بوساطة العمل الخلاق والنشاط البناء.

في المجتمع السليم يجب أن يكون العمل تعبيراً مباشراً عما هو إنساني في الإنسان، لأنه حامل للقيم.

العمل الخلاق يوحد بين الإنسان وبين ذاته، وبينه وبين سائر الإنسانية.

أو يُمكنه من تحقيق إمكانياته العقلية والعاطفية والتواصل العيني مع الآخرين.

يعبر الإنسان بالعمل عن أحسن ما في ذاته من خلال منتجاته.

يرى أنّ الربح والمنافسة والصراع بين الطبقات والحروب، ليست من طبع الإنسان وإنما هي نتيجة ظروف اجتماعية

اقتصادية سياسية ستزول بزوال تلك الظروف.

ملحوظة: يُكتفى بثلاث فكر لكل منها عشر درجات.

٥) اختر أحد السؤالين الآتيين: (٤٠ درجة)

أ- ابحث في الدافع الحيوي عند (برغسون).

(بنى برغسون نظريته في الدافع الحيوي من خلال معارضته أو نقده لـ):

النظريات الفيزيائية والميكانيكية التي تفسر التطور على أنه نتيجة آلية وضرورية تحصل للأشياء والكائنات.

انتقد نظرية التطور عند دارون التي عجزت عن إيجاد تفسير واقعي لتطور الكائنات لأنها تعتمد في تفسيرها أصل

الأنواع على محض الصدفة أو الاتفاق في حياة النبات والحيوان.

توصل برغسون من نقده إلى تفسير مبدع جديد لأصل التطور في الكون.

يؤكد أنّ في الكائنات طاقة حيوية هي المسؤولة عن تطورها، أو في داخل كل كائن قوة تدفعه إلى التطور والإبداع.

يمتلك العالم الجامد حياة وروحاً قادرة على التجدد والإبداع اللامتناهي.

أهم ما يميز نظرة برغسون للموجودات أنها تعطي الوجود القدرة على الخلق بشكل دائم ومستمر.

التطور كالتسلسل المتدفق الذي لا يتوقف، أو هو الذي يدفع جميع الكائنات الحية للمضي نحو أشكال أكثر تعقيداً

وتنظيماً بدءاً من الحياة النباتية، وصولاً إلى الحياة الحيوانية، انتهاءً بأكثر الكائنات الحية تعقيداً وهو الإنسان.

ملحوظة: - يُكتفى بأربع فكر لكل منها عشر درجات.

ب- ضع تصوراً عن خصائص الظاهرة الاجتماعية.

جماعية: صادرة عن الجماعة، ومتعلقة بسلوكهم الجماعي، ولا تخص فرداً بعينه.

تتولد الظروف المناسبة لنشوء الظاهرة الاجتماعية عندما يتوفر القبول والانسجام بين أفراد الجماعة.

غير مرتبطة بالتفكير أو الإدراك: الفرد لا يلجأ للتفكير قبل السلوك وفقاً للظاهرة الاجتماعية.

- لا ينتظر حتى يدركها، ثم يقرر فعله تجاهها، بل يتصرف وفقاً لها بشكل تلقائي.
- الطابع الإنساني: الظاهرة الاجتماعية تخصّ مجتمع الإنسان وحده دون غيره من التجمعات الأخرى.
- ملزمة: الفرد يمارسها أسوة بغيره من الأفراد، وأنّ الخروج عنها قد يبدو مستغرباً.
- أو ينتقل السلوك الاجتماعي أو الجماعي بين الأشخاص عن طريق ما يسمّى بـ (العدوى الاجتماعية).
- عناصرها مترابطة: لأنّ العناصر المكوّنة لها متّصلة ببعضها البعض كـ (المعتقدات والممارسات الجماعية والظروف المكانية).

ملحوظة : - يُكتفى بشرح أربع خصائص لكلّ منها عشر درجات.

- لتسمية الخاصية خمس درجات، ولشرحها بفكرة واحدة خمس درجات.

ثالثاً: أقرأ النصّ الآتي ثم أجب عن الأسئلة الواردة: (١٠٠ درجة)

" إنّ تقسيم الحياة النفسية إلى ما هو شعوري وما هو لا شعوري هو الفرض الأساسي الذي يقوم عليه التحليل النفسي، وهذا التقسيم وحده هو الذي يجعل من الممكن للتحليل النفسي أن يفهم العمليات المرضية في الحياة العقلية، ويمكنه أن يجد لها مكاناً في إطار العلم، والتحليل النفسي لا يمكنه أن يقبل الرأي الذي يذهب إلى أن الشعور هو أساس الحياة النفسية وإنما هو مضطر إلى اعتبار الشعور كخاصية واحدة للحياة النفسية وقد توجد هذه الخاصية مع الخصائص الأخرى للحياة النفسية أو لا توجد".

(١) حدد الإشكالية التي يطرحها النص. (٢٠ درجات)

- أي طرح لتساؤل أو قضية تطرح باب التساؤل تدلّ على مفهوم اللاشعور أو التحليل النفسي أو علاقة الشعور باللاشعور أو الحياة النفسية أو أيّ دلالة على المفاهيم السابقة ينال الطالب الدرجة.

(٢) استخلص الأفكار الفرعية في النص. (٢٠ درجة)

- محددات الجواب: أيّ دلالة على المفاهيم الآتية: اللاشعور، الشعور، دور اللاشعور في الحياة النفسية، علاقة اللاشعور بالشعور، التحليل النفسي، أو أيّ دلالة تتضمن المفاهيم السابقة ينال الطالب الدرجة.

ملحوظة: يُكتفى بفكرتين لكلّ منها عشر درجات.

أيّ تقسيم حرفي للنصّ لا ينال الطالب الدرجة.

(٣) التحليل النفسي لا يمكنه أن يقبل الرأي القائل: أنّ الشعور وحده هو أساس للحياة النفسية، فسّر ذلك. (٢٠ درجة لا تجزأ)

- محددات الجواب: أيّ فكرة أو مثال أو تفسير موضّح من قبل الطالب أو أيّ دلالة على أنّ الشعور ليس وحده هو أساس للحياة النفسية، ينال الدرجة.

(٤) ركب مقطعاً فكرياً بما لا يتجاوز خمسة أسطر تبين فيه "كيف يتحكم اللاشعور في سلوكنا". (٤٠ درجة)

- محددات الجواب: أيّ دلالة كيف يتحكم اللاشعور في سلوكنا أو أيّ إشارة إلى نظرية التحليل النفسي، أو عناصر الشخصية، أو دور اللاشعور في حياة الإنسان ينال الطالب الدرجة.

ملحوظة: يُكتفى بثلاث أفكار لكلّ منها عشر درجات و للأسلوب عشر درجات.

ينال الطالب درجة الأسلوب وهي عشر درجات في حال نال عشرين درجة على الأفكار.

رابعاً: أكتب في الموضوع الآتي: (١٠٠ درجة)

قدّم رؤية عن التسامح والفكر الفلسفي وضرورته في حياة الفرد والمجتمعات.

- المقدمة: أيّ مقدّمة مناسبة، يلمّح فيها الطالب لما سيعالجه في صلب الموضوع، أو تعريف يُوظّف في جوهر الموضوع.
- الصلب:

التسامح والفكر الفلسفي:

- شمل مفهوم التسامح مجال الفكر وحرية التعبير.

- لم يكن ليحدث هذا التحوّل والانتقال إلا بعد حروب أو صراعات طويلة عاشتها دول أوروبا، أو بحث مفكروها وفلاسفتها عن حلّ لمشكلة الصراعات بالدعوة إلى التسامح المتبادل أو الاعتراف بالحقّ في الاختلاف أو تكريس حرية الآخر.
- التسامح في السياق التاريخيّ وليد حركة الإصلاح الأوروبيّ نشأ ليعبّر عن تغيّر في الذهنيّة ناتج عن علاقة جديدة وهي علاقة الاعتراف المتبادل بين القوى المتصارعة.
- انشغل فكر الأنوار بالتسامح بوصفه فضيلة أخلاقيةً فرديةً تخصّ مجال حرية الرأي والفكر والتعبير بصفة عامّة.
- يعدّ فولتير فيلسوف التسامح بامتياز لأنّه ارتفع بالتسامح واقترب به من المعنى المعاصر أو لأنّه جعله المبدأ الأوّل لقانون الطبيعة ولحقوق الإنسان.
- ساهم الفكر الفلسفيّ في وضع مرجعيةً عقليةً لأسس التسامح التي تؤوّل به إلى الحقّ الطبيعيّ (كالحقّ في الحرية والمساواة).
- انتشر مفهوم التسامح مع بروز ملامح الحداثة الأوربيّة ومظاهرها بفعل توفّر شروط ثقافيةً وسياسيةً عدّة كوجود دولة القانون والمجتمع المدني.

ضرورة التسامح في حياة الفرد والمجتمعات:

- لا تتوقّف أهميّة التّسامح وقيّمته على المعاملات الفرديّة البسيطة أو أنماط العلاقات بين الأفراد.
- التّسامح ضرورة مجتمعيّة ملحةٌ وأساسٌ تقوم عليه كافّة المجتمعات البشريّة.
- يزيد التسامح من ترابط أبناء المجتمع الواحد معاً، وينشر المحبّة والإلفة فيما بينهم.
- يُنتج مجتمعاً قوياً و متماسكاً من الصعب اختراقه والسيطرة عليه.
- يساعد التسامح الإنسان على التفكير بإيجابيّة.
- الكره والحقد وردّ الإساءة بمثلها يوّلد في الجسم طاقةً سلبيةً تجعل الشخص غير قادر على الإنتاج والتفكير والإبداع.

ملحوظات:

- أيّ دلالة من قبل الطالب على التسامح والفكر الفلسفيّ ينال الدرجة.
- أيّ دلالة من قبل الطالب على ضرورة التسامح ينال الدرجة.
- الصلب: ستون درجة يُكتفى بست فكر لكلّ منها عشر درجات، ثلاث فكر عن التسامح والفكر الفلسفيّ وثلاث فكر عن ضرورة التسامح.
- لكلّ من المقدّمة والنتيجة: خمس درجات.
- للرأي المعلل: عشرون درجة، وللربط المنطقيّ: عشر درجات.
- يخسر الطالب درجة الربط المنطقيّ إذا نال صفراً في أحد عناصر الموضوع.
- يخسر الطالب درجة الربط المنطقيّ والرأي والنتيجة، إذا نال أقلّ من ثلاثين درجة في الصلب.
- يجب أن يفصل الطالب بين الرأي المعلل والنتيجة كي ينال درجة كلّ منهما.

ملحوظات عامّة:

رموز الموضوع:

- المقدّمة: م
- الصلب: ص
- النتيجة: ن
- الرّأي: ي
- الرّبط المنطقيّ: ر

انتهى السّلم

