

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة دورة عام ٢٠٢٠ الاسم :

(الفرع الأدبي - نظام حديث) الرقم :

المدة: ثلاث ساعات

الدرجة: أربعمئة

الفلسفة والعلوم الإنسانية:

أولاً: أجب عن الأسئلة الآتية: (٨٠ درجة)

١) اختر الجواب الصحيح مما يأتي، وانقله إلى ورقة إجابتك: (٢٠ درجة)

أ- أول من بلور مصطلح الفينومينولوجيا بوصفه منهجاً جديداً يضع الأسس والقواعد التي تتأسس عليها كل معرفة يقينية، هو:

هيوم - باركلي - دوركهيم - هوسرل

ب- يشير كل مما يأتي من الألفاظ إلى حدٍّ مجرد، ما عدا:

عدالة - رجل - ديمقراطية - مسؤولية

٢) انقل الجمل الآتية إلى ورقة إجابتك، واكتب كلمة (صحيحة) أمام الجملة الصحيحة، وكلمة (مغلوبة)

أمام الجملة المغلوبة: (٣٠ درجة)

أ- ينطوي التسامح على ثقافة متكاملة تشمل العديد من الأبعاد التي تستهدف التغيير في القنوات.

ب- إن استمرارية التقدم التكنولوجي لا تسير بسرعة واحدة بل تسير بسرعات متباينة.

ج- الماهية العامة هي الحقيقة الفعلية التي يوجد عليها الإنسان في الواقع والتي يختارها بحريته ومسؤول عنها.

٣) حدّد معنى المصطلح الآتي: سور القضية. (١٠ درجات)

٤) صلّ بين الأفكار في القائمة (أ) وأصحابها في القائمة (ب): (٢٠ درجة)

القائمة (أ)	القائمة (ب)
أ. منذ ذلك اليوم الذي قذف فيه الإنسان القديم حيواناً صغيراً بحجر بدأ استخدام العنف.	فروم
ب. هناك قوتان أو غريزتان تتفاعلان بشكل معقد داخل الكائن البشري وهما غريزة حب الحياة وغريزة الموت.	جاكسون
ج. تكمن جذور الحب في الحاجة إلى الانتماء.	غاندي
د. يرتبط التواصل بالوظائف الممكنة للغة.	روزنبرغ
	فرويد

ثانياً: أجب عن الأسئلة الآتية: (١٢٠ درجة)

١- لا إنتاج من مقدمتين جزئيتين موجبتين، علّل ذلك. (١٠ درجات)

٢- ميّز بين " الزمن الحقيقي" و" الزمن غير الحقيقي" عند (برغسون). (٢٠ درجة)

٣- يؤثر الاستهلاك في قيم الإنسان، فسّر ذلك. (٢٠ درجة)

٤- وضح أنواع التجارب العلمية. (٣٠ درجة)

٥- اختر أحد السؤالين الآتيين: أ- ابحث في أهمية المنهج النقدي عند (كانط). (٤٠ درجة)

ب- ضع تصوّراً عن مصادر الأفكار عند (جون لوك).

ثالثاً: اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة: (١٠٠ درجة)

" أما الإبداع بمعناه العام فهو إيجاد حلول جديدة للأفكار والمشكلات والمناهج إذا ما توصل إليها بطريقة مستقلة ويعدّ فريق من الباحثين أن الإبداع وحل المشكلات من حيث الجوهر يشكّلان الظاهرة نفسها، ويعد أن هذين المظهرين

يشكّلان وحدة لما بينهما من نقاط مشتركة، ويقول أيضاً: حيث يكون هناك إبداع ما فإنه يعني حلاً مختلفاً لمشكلة ما،

أما الناتج الإبداعي فيبدو كوسيلة من أجل الوصول إلى الهدف الذي هو حل المشكلة، على أن يتضمن هذا الحل

بطبيعة الحال درجة معينة من الجودة "

١- حدّد الإشكالية التي يطرحها النص. (٢٠ درجة)

٢- استخلص الأفكار الفرعية في النص. (٢٠ درجة)

٣- دافع عن الأطروحة التي تقول: " إن الإبداع هو تحقيق إنتاج جديد، وذي قيمة من أجل المجتمع". (٢٠ درجة)

٤- ركّب مقطعاً فكرياً بما لا يتجاوز خمسة أسطر تبين فيه المقومات التي يجب أن يتمتع بها الفرد ليكون قادراً على

إيجاد حلول إبداعية للمشكلات التي تواجهه. (٤٠ درجة)

رابعاً: اكتب في الموضوع الآتي: (١٠٠ درجة)

قدّم رؤية عن الفلسفة والعلم عند (زكي نجيب محمود) وأهمية فكره في تطور الفكر الفلسفي العربي المعاصر.

انتهت الأسئلة