

## اللغة العربية:

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة والثانوية الشرعية دورة عام ٢٠١٨

الاسم :  
الرقم :  
المدة : ثلاث ساعات  
الدرجة : ستمئة

(الفرع الأدبي - نظام قديم)

الدورة الأولى

قال الشاعر ابن حمديس الصقلي في قصر بناه المنصور:

- ١- وضراعهم سيكنث عرين رئاسة  
تركث خريز الماء فيه زئيرا
- ٢- فكأنما غشى النضار جيسومها  
وأذاب فسي أفواهها البسورا
- ٣- ضجكت محاسنه إليك كأنما  
جعلت له زفير النجوم ثغورا
- ٤- خلعت عليه غلايلاً وزسيته  
شمس ترد الطرف عنه خسيرا
- ٥- وإذا نظرت إلى غرائب سقفه  
أبصرت) روضاً في السماء نضيرا

زهر النجوم: قصد بها المشرفة  
غلائل: جمع غلالة: ثوب رقيق  
ورسية: صفراء اللون مائلة إلى  
احمره  
حسير: ضعيف

أولاً: المهارات اللغوية والبنيوية الفكرية والعاطفة: (٩٠ درجة)

- ١- ما مفرد كلمة (ثغور)؟ وما معنى كلمة (عرين)؟  
٢- ما الفكرة الرئيسية التي بُني عليها المقطع الأول؟  
٣- انسب الفكرة الآتية إلى البيت الذي يتضمنها في النص السابق: (روعة استقبال القصر الجميل لزياره). (٥ درجات)  
٤- اشرح معنى البيت الخامس من النص شرحاً وافياً.  
٥- من فهمك البيت الأول. يم يوحى وجود تماثيل الأسود في قصر المنصور؟ والإم تحول صوت الماء في رأي الشاعر؟  
٦- في البيت الرابع سبب ونتيجة. وضح كلاً منهما.  
٧- قال الشاعر عمارة اليميني في وصف دار: وسقيت من ذوب النضار سقوفها حتى يكاد نضارها أن يقطرا

- وازن بين هذا البيت والبيت الثاني من النص من حيث المضمون.  
٨- هات شعوراً عاطفياً تجلّي في البيت الخامس، ثم اذكر أداة من أدوات التعبير عنه مع مثال مناسب. (١٠ درجات)

ثانياً: البنية الفنية وقواعد اللغة: (٢٢٠ درجة)

- ١- هات من النص خمس كلمات تنتمي إلى مجال (الطبيعة).  
٢- استخرج من البيت الرابع خبراً ابتدائياً، ثم حوله إلى خبر طلبى.  
٣- قال الشاعر في القصيدة ذاتها: كم من قصور للملوك تقدمت فاستوجبته بقصورك التأخيرا  
استخرج من البيت السابق محسناً يدعيها، ثم اذكر نوعه.  
٤- حلل الصورة الآتية: (ضحكت محاسنه)، ثم سمّ نوعها، واذكر قيمة من قيمها الفنية مع التوضيح.  
٥- قطع عروضياً الشطر الآتي: (وضراعهم سيكنث عرين رئاسة)، ثم سمّ بحره.  
٦- هات من البيت الثاني مصدراً من مصادر الموسيقى الداخلية، ثم مثل له.  
٧- أعرب من النص ما وضع تحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل.  
٨- أكد ما وضع تحته خط توكيداً معنوياً، مراعيًا الضبط الصحيح فيما يأتي: (غشى النضار جيسومها).  
٩- اجعل كلمة (الماء) اسماً مخصوصاً بالمدح مستعملاً (نعم) على أن يكون الفاعل اسماً ظاهراً.  
١٠- املا الفراغ بما يناسبه، ثم انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:  
(السقف) اسم جامد نوعه: ..... وزن (النجوم): .....  
(أبصر) فعل. مصدره: ..... (نضير) اسم مشتق. نوعه: .....  
١١- سمّ العلة الصرفية في كلمة (غرائب)، ثم وضحها.

ثالثاً: المطالعة والتطبيق: (٥٠ درجة) جاء في نص (التربية الاجتماعية) للكاتب أحمد أمين ما يأتي: "مشكلة الدقيق

- والسكر والأرز وغيرها من مشاكل التموين ناتجة عن نقص الأدب الاجتماعي أكثر منها نتيجة لنقص المواد الغذائية  
١- اذكر اثنين من السبل الناجعة لحل مشاكل التموين للقضاء على مشكلة الاحتكار كما رآها الكاتب. (٢٠ درجة)  
٢- علل كتابة الهمزة على صورتها في كلمة (غذائية)، والثناء مربوطة في كلمة (ناتجة). (٢٠ درجة)  
٣- أين تجد معنى كلمة (مشاكل) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات؟ (١٠ درجات)

رابعاً: آ- التعبير الإخباري: (١٦٠ درجة)

"اهتم الأدباء العرب بالقضايا الإنسانية مستشرقين أفاق المستقبل، فعبروا عن خيبة الأمل في تحقق الحلم بعالمهم المثالي، ثم أبرزوا أثر التشاؤم في نفس الإنسان، موجدين الساعين إلى تحقيق المطامح بشجاعة، داعين إلى التفاؤل في الحياة اقتداءً بالطيور. ناقش الموضوع السابق، وأيد ما تذهب إليه بالشواهد المناسبة مما ورد في كتابك المقرر، موظفاً الشاهد الآتي على ما يناسبه من الفكر السابقة. قال أبو القاسم الشابي: أبارك في الناس أهل الطموح ومن يستلذ ركوب الخطر  
ب- التعبير الاختياري: (٨٠ درجة) اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين:

١- قال ابن الرومي: دع اللوم إن اللوم عيون النوائب ولا تتجاوز فيه حد المعاتب

فما كل من حط الرجال بمخفق ولا كل من شد الرجال بكاسب

وفي السعي كيس، والنفوس نغانس وليس بكيس بيعها بالرغائب

• ادرس البنية الفكرية للآيات السابقة. مكتفياً ب: (الفكرة العامة - المعاني - ثلاث من سمات المعاني).

- ٢- "العلم عنوان تقدم الأمم ورفقيها"  
• اكتب موضوعاً تتحدث فيه عن أهمية العلم في حياتنا، مبرزاً دور الإعلام والأسرة في التشجيع عليه، مبيّناً ضرورة اقتترانه بالقيم النبيلة.

انتهت الأسئلة