



سَلَم تصحيح مادّة قضايا فلسفية واجتماعية ونفسية
لشهادة الدراسة الثانويّة العامة
الدورة الامتحانية الأولى لعام ٢٠١٨ م
الدرجة أربعمئة

- (١) اختر الجواب الصحيح مما يأتي، وانقله إلى ورقة إجابتك: (٢٠ درجة)
- أ- السعي الهادف
ب- كاسيرر
- (٢) انقل الجملتين الآتيتين إلى ورقة إجابتك واكتب كلمة (صحيحة) أمام الجملة الصحيحة، وكلمة (مغلوبة) أمام الجملة المغلوبة. (٢٠ درجة)
- أ- القضيتان المنطقيتان المتقابلتان بالدخول تحت التضاد لا تكذبان معاً، و لكن يحتمل أن تصدقا معاً. (صحيحة) (١٠ درجات)
- ب- تقضي الحكمة عند (أرسطو) أن يعيش الإنسان وفق مقتضيات الطبيعة البشرية. (صحيحة) (١٠ درجات)
- (٣) حدّد معنى المصطلحين الآتيين: (٢٠ درجة)
- أ- (الحدان المتناقضان):
- هما الحدان اللذان يستتفذان كل عالم المقال .
_ (أو) لا يمكن أن يصدقا معاً ولا يمكن أن يكذبا معاً .
- (أو) مثال مشروح .
ب- (الحدس الحسي) :
- هو أول درجات معرفة الإنسان بالعالم الحسي .
- (أو) به يستطيع الإنسان معرفة الأصوات والأشياء والروائح وكلّ ما يتصل بجواسه الخمس. (١٠ درجات)
- (٤) أكمل الجملتين الآتيتين بحيث يستقيم المعنى، وانقلهما إلى ورقة إجابتك: (٢٠ درجة)
- أ- التنشيط المؤقت القصير : يدوم بضع ثوان ، و يحدث في الذاكرة العاملة أو قصيرة المدى و يركز على التمثيلات المعرفية و عمليات الترميز للمثيرات . (١٠ درجات لكل فراغ خمس درجات)
- ب- يرى (روسو) بخلاف (هوبز) أن الإنسان في الحالة الطبيعية ليس شريراً ، و إنما هو طيب أو خير بالفطرة . (١٠ درجات لكل فراغ خمس درجات)
- ثانياً- أجب عن خمسة من الأسئلة الآتية: (١٠٠ درجة، لكل سؤال ٢٠ درجة).
- (١) وازن بين الدلالة النفسية (السيكولوجية) و الدلالة العضوية للوعي .
- الدلالة النفسية (السيكولوجية): هي معرفة الإنسان عواطفه أو مشاعره أو ميوله المختلفة .
- (أو) إدراكه الواضح لدوافعه التي تحرك سلوكه أو توجهه.
- الدلالة العضوية: هي قدرة الدماغ على القيام بعملياته العضوية أو العصبية أو الإدراكية، أو إدارة الأجهزة المختلفة أو توجيهها.

ملاحظة: يكتفى بفكرة واحدة لكل دلالة و لكل منها (١٠ درجات).

(٢) ركب قياساً صورياً منتجاً تكون الحدود فيه على النحو الآتي :
(الأكبر : مبدع) ، و (الأوسط : فيلسوف) ، و (الأصغر : الفارابي)

كل فيلسوف مبدع

الفارابي فيلسوف

الفارابي مبدع

(٣) اشتهر (ابن سينا) بلقب فيلسوف الشرق العظيم ، علل ذلك .

- لأنه لم يحصر ابن سينا تفكيره العقلي في مذهب فلسفي واحد دون غيره .

- لأنه جمع في أعماله الفلسفية تنوعاً وغنى .

- لأنه وضع مذهب متفرد جمع فيه بين الآراء الفلسفية من جهة و المعتقدات الدينية من جهة آخر (٢٠ درجة لا تجزأ)

(٤) ميز بين المرحلتين الأولى و الثانية من مراحل العصبية عند (ابن خلدون) .

- المرحلة الأولى: مرحلة البداوة تعيش العصبية على المساواة أو ترفض كل سلطة مركزية منظمّة.

- المرحلة الثانية: بعد تكوّن الإمبراطورية تضعف العصبية نتيجة لمحاولة السلطان التقليل من شأنها خوفاً منها.

(٢٠ درجة لكل مرحلة ١٠ درجات)

(٥) إذا كان معنى الثقافة ينزح إلى الخصوصية ، فإن معنى الحضارة ينزح إلى العمومية ، علل ذلك .

- لأن الثقافة هي الحضارة الخاصة بأمة من الأمم، لا يشاركها في شأنها أحد، تحمل صيغة هذه الأمة، وتتسم بسماتها، وقد تصبّ ثقافات عدّة في نهر حضارة واحدة.

- (أو) لأن الحضارة خلاصة التجارب الإنسانية، وهي المحصلة العليا للمكتسبات والإنجازات الإنسانية في الميادين كافة.

(٢٠ درجة لا تجزأ)

ملاحظة: أية إشارة من الطالب إلى أن الثقافة تنزح إلى الخصوصية ، أو الحضارة تنزح إلى العمومية ينال الطالب الدرجة

(٦) يوصف التفكير بأنه أعلى مراتب المعرفة، علل ذلك.

- لأنه يؤدي إلى استنتاج خلاصة ملائمة للموضوعات .

- (أو) لأنه عن طريق التفكير يتشكل التمثيل العقلي للمعلومات الجديدة .

ثالثاً- أجب عن سؤالين فقط مما يأتي: (٨٠ درجة، لكل سؤال ٤٠ درجة).

(١) ضع تصوراً عن المرحلة البدائية بوصفها إحدى مراحل المعرفة العملية.

- بدأت المعرفة منذ تواجد نوعنا البشري على سطح الأرض، وذلك عندما حاول أسلافنا التفكير في الطرق

والوسائل والأدوات التي يمكن بواسطتها سدّ حاجاتهم الأولية، والدفاع عن أنفسهم ضد ما يهدد حياتهم، لذلك لا يمكن

الفصل بين هذه الغايات وبين المعرفة التي نشأت لأجل تحقيقها.

- أطلق عليها اسم المعرفة العملية، لأنها ارتبطت بالممارسة ارتباطاً وثيقاً.

- بقيت المعرفة العملية محدودة وبطيئة التطور لآلاف السنين، ويعود ذلك إلى قلة حاجات البشر قديماً أو حصرها في استمرار النوع البشري والدفاع عن النفس.

- ارتبط تطوّر هذه المعرفة بتطوّر الجماعات البشرية نفسها.

- (أو) معرفة أدوات الصيد بدأت قبل معرفة الزراعة وأدواتها، لأنّ مرحلة الصيد والترحال سابقة على مرحلة الزراعة والاستقرار.

- ارتبطت المراحل المهمة من تطور المعرفة العملية بالقفزات التي حققها الإنسان عبر تاريخه.

- مكّن التواصل اللغوي الإنسان من التعبير عن أفكاره بشكل أفضل، ودفعه إلى الانتقال من العيش في جماعات إلى العيش في مجتمعات منظمّة، وهذا ما فرض عليه الحاجة إلى معارف عملية جديدة تتعلق ببناء المدن وشنّ الحروب ووضع الأعراف السياسيّة والقانونيّة التي تنظم الحياة الاجتماعيّة، نتيجة تعقد المجتمع وتعدد فئاته وتزايد أفرادها.

ملاحظة: - يكتفى بأربع فكر لكل منها (١٠ درجات).

(٢) اشرح السببية و الظواهر العلمية.

- يعدّ مبدأ السببية من أهمّ المبادئ في حياتنا، فلكلّ شيء سبب.

- (أو) لا يمكن لشيء أن يحدث أو يوجد أو يتوقف عن الوجود من دون سبب.

- السبب هو كلّ ما نشأ عنه أثر، سواء أكان حركة أو سكوناً أو تغييراً.

- (أو) هو الشرط النهائي الذي يسبق، بالضرورة، أيّ حادث .

- "السببية" تعني أنّ تتابع الحوادث أو الوقائع محدودٌ أو محكوم بالعلاقة بين المسبب والنتيجة.

- (أو) مثال مشروع.

- يفترض التصرّو العلمي للسببية أنّ الحوادث لا تقع بطريقة عشوائيّة ، أو بمحض المصادفة، ولكنّها مترابطة بطريقة متتابعة، فحدوث إحداها يؤدّي إلى حدوث الأخرى بصورة حتميّة.

- الحتمية" صورة أخرى للسببية.

- الحتمية تعني أنّ الأسباب ذاتها في الظروف ذاتها تؤدّي إلى النتائج ذاتها حتماً.

- (أو) مثال مشروع.

ملاحظة: - يكتفى بأربع فكر لكل منها (١٠ درجات).

(٣) وضح مفهوم الحرية عند (جوردانو برونو).

- رفض برونو كلّ الآراء التي تقيد حرية الإنسان، أو أراد تحريره من أيّة سلطة تسلبه حقّه في التفكير.

- كانت وسيلته في ذلك هي تبيان أهميّة فهم الإنسان للكون وموقعه فيه، من أجل تحقيق شعوره بحريته .

- يتحقق شعوره بحريته عن طريق إثبات طبيعة الكون اللانهائيّة أو المؤلّف من دروب ومجرّات فلكيّة لا حصر لها.

- الإنسان نفسه يجب أن يُفهم على أنّه جزء من هذه الطبيعة ذاتها لا ينفصل عنها.

- عندما يكتشف الإنسان غنى الكون وتنوّعه، فإنّه في الحقيقة يكتشف حريته المستمدّة من لا نهائية الكون.

- (أو) لأنّه هو نفسه جزء من هذه اللانهائية التي تُحقّق لديه الشعور بالحرية.

ملاحظة: - يكتفى بأربع فكر لكل منها (١٠ درجات).

رابعاً - أجب عن السؤال الآتي: (٤٠ درجة).

• ابحث في التيارات الذين ظهرها في الفلسفة العربية الإسلامية بعد (الكندي).

- الأول: التيار المشرقيّ أو ظهر في بلاد المشرق الإسلامي .

- من أهمّ فلاسفته الفارابي الملقّب بالمعلم الثاني، لأنه أول شارح للمنطق الأرسطي.

- (أو) ابن سينا الذي بقي كتابه (القانون في الطب) يُدرّس في الجامعات الأوروبية حتى القرن التاسع عشر.

- بدأ هذا التيار بالتراجع نتيجة الاضطرابات السياسيّة في الدولة العباسية أولاً، وتقشّي التعصّب الديني الذي يعوق التفكير الفلسفيّ الحرّ ثانياً.

- الثاني: التيار المغربيّ أو ظهر في بلاد المغرب العربي والأندلس

- من أهمّ فلاسفته ابن باجة ، وله رسالة "تدبير المتوحّد" التي يعالج فيها سلوك الفيلسوف أو طريقة عيشه في المجتمع .

- (أو) ابن طفيل ، وله كتاب "حي بن يقظان" الذي يدافع فيه عن قدرة العقل في الوصول إلى معرفة الله بما يتفق مع الحقيقة الدينية .

- (أو) ابن رشد الذي يُعدّ أحد أهمّ فلاسفة التنوير في التاريخ أو كان ابن رشد آخر الفلاسفة الكبار في الفلسفة العربيّة الإسلامية و التي انتقلت عبره إلى أوروبا التي اشتهر فيها تيارٌ فلسفيّ يُعرف باسم (الرشدية اللاتينية)، أو قد أطلق اسمه على إحدى القاعات في جامعة السوربون في باريس. أو لقي في نهاية حياته محنة حقيقية عندما تصدى المتعصبون له، أو استصدروا حكماً بنفيه وإحراق كتبه .

- بعد (ابن رشد) بدأ الانحطاط الفكري في المجتمعات الإسلامية ، باستثناء ظهور ابن خلدون الذي قدّم فلسفة جديدة ومتميزة عن الفكر الفلسفيّ الإسلامي التقليدي، وأناقش موضوعاتٍ جديدةٍ دارت حول فلسفة التاريخ وفلسفة الاجتماع البشري.

ملاحظة : - يكتفى بفكرتين لكل تيار و لكل منها (١٠ درجات) .

- في حال وردت الفكرة عن الفيلسوف يجب أن تكون كاملة .

خامساً - اكتب في الموضوع الآتي (١٠٠ درجة)

قدّم رؤيةً عن تطور ثالوث القيم عند (أفلاطون) .

المقدمة: أية مقدمة مناسبة، يلمح فيها الطالب لما سيعالجه في صلب الموضوع، أو تعريف يُوظف في جوهر الموضوع.

الصلب:

-أكمل أفلاطون البحث عن المبادئ الثابتة التي تقف وراء المعرفة والسلوك، أو تعمل على توجيههما.

- لكي يضمن أفلاطون ثبات هذه المبادئ ورسوخها، فقد فصلها تماما عن عالم الحس أو المادة و جعلها ماهيات أو مبادئ ثابتة قائمة بذاتها في عالم أطلق عليه اسم "عالم المُثل".
- تقوم نظرية أفلاطون على أن الوجود الحقيقي هو وجود المُثل .
- إن الأشياء الموجودة في العالم المادي المحسوس ليست سوى نسخ عن المُثل الموجودة في عالمها المستقل .
- المُثل ليست متساوية في الوجود أو متفاوتة في الترتيب ومتسلسلة تصاعدياً أو من الأدنى إلى الأعلى على شكل بناء هرمي.
- يترجع على رأس القيم "الخير الأقصى" باعتباره مثال المُثل جميعها، ثم يليه "الحق"، وأخيراً "الجمال" .
- تترتب المثل الأخرى دون هذه المُثل الثلاثة ، وتقابلها موجودات العالم المحسوس.
- أصبحت هذه المُثل الأفلاطونية الثلاثة العليا قيماً رئيسة في الفلسفة.
- (أو) تناولها أغلب الفلاسفة في مذاهبهم وتياراتهم الفكرية.
- استقلت لأجلها علوم فلسفية تقليدية اتخذت من هذه القيم موضوعات لها، فالخير موضوع علم الأخلاق، والحق موضوع علم المنطق ونظرية المعرفة، والجميل موضوع علم الجمال،
- ما زالت هذه العلوم الثلاثة جزءاً مهماً من التفكير الفلسفي، ومكونات أساسية للمذاهب الفلسفية الكبرى.

ملاحظات:

- يكتفى بسبع فكر لكل منها عشر درجات.
- لكل من المقدمة والنتيجة: خمس درجات وللصلب: سبعون درجة.
- للرأي المعلن: عشر درجات. وإذا أورد الطالب الرأي كنتيجة في الموضوع ينال درجة الرأي والنتيجة.
- للربط المنطقي: عشر درجات، ويخسر الطالب هذه الدرجة إذا نال صفرًا في أحد عناصر الموضوع.
- يخسر الطالب درجة الرأي والنتيجة، إذا نال أقل من ثلاثين درجة في الصلب.
- أية إشارة من قبل الطالب إلى أية فكرة من أفكار الموضوع ولو على سبيل التأويل ينال على أساسها الدرجة.
- ينال الطالب عشر درجات إذا أورد أية فكرة للفيلسوف عن رأيه في الخير أو الحق أو الجمال .

ملاحظات عامة

رموز الموضوع:

- المقدمة : م
- الصلب: ص
- الرأي: ي
- النتيجة : ن
- الربط المنطقي: ر

- انتهى السلم -