

الاسم :  
الرقم :  
المدة : ثلاث ساعات  
الدرجة : ستمئة

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة الفرع الأدبي والثانوية الشرعية  
نظام حديث دورة عام ٢٠١٨ م

اللغة العربية:

الدورة الثانية

قال الشاعر محمود سامي البارودي في قصيدة (قوة العلم):

- ١- بقوة العلم تقوى شوكة الأمم  
٢- فاعكف على العلم تبلغ شأؤ منزلة  
٣- لو لم يكن في المساعي ما (يبين به)  
٤- وللفتى مهلة في الدهر إن ذهب  
٥- فاستيقظوا يا بني الأوطان وانتصبا
- فالحكم في الدهر منسوب إلى القلم  
في الفضل محفوفة بالعرز والكرم  
سبق الرجال) تساوى الناس في القيم  
أوقاتها عتبا لم يخل من ندم  
للعلم فهو مدار العدل في الأمم

أولاً: أ- اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي: (٩٠ درجة لكل سؤال ١٠ درجات)

١- ينتمي النص السابق إلى الشعر:							
أ	الرومانسي	ب	التعليمي	ج	الاجتماعي	د	القصصي
٢- بدأ الشاعر في النص السابق:							
أ	ناصحاً	ب	معاتباً	ج	متردداً	د	شاكياً
٣- الفكرة العامة للنص السابق هي:							
أ	الدعوة إلى تقدير الأمم المتعلمة	ب	التحذير من قوة الأمم المتعلمة	ج	الدعوة إلى الاعتزاز بالعلماء وأخلاقهم	د	الإشادة بدور العلم والتحذير من التقاعس في طلبه
٤- فكرة البيت الأول من النص السابق هي:							
أ	قوة العلم من قوة النسب	ب	العلم مصدر قوة الأمم وسيادتها	ج	قوة الأمم من قوة عتادها	د	قوة العلم من قوة أبنائه
٥- يشير الشاعر في البيت الرابع إلى وجوب:							
أ	التغلب على الدهر بتناسي أوقاته	ب	التروي في اغتنام الفرص	ج	اغتنام الفرص واستثمار الوقت	د	التروي في الاستمتاع بالوقت
٦- يرى الشاعر في البيت الثالث أن ما يميز الرجال هو:							
أ	مساعدتهم إلى الفضائل	ب	قوة أجسادهم	ج	قوة خصومهم	د	تربيتهم الخلقية
٧- من سمات المذهب الاتباعي البارزة في النص السابق:							
أ	متانة التراكمات	ب	بروز الذاتية	ج	تمجيد الطبيعة	د	التركيز على موضوعات يثيرها التشاؤم والكآبة
٨- يرى الدكتور نعيم اليافي في نص (مهمة الشعر) أن مهمة الشعر تتحدد في ضوء علاقته بالقيم الثلاث الآتية:							
أ	الخير - الجمال - العدل	ب	الحق - الجمال - العدل	ج	الحق - الخير - العدل	د	الحق - الخير - الجمال
٩- الترتيب الصحيح للكلمات الآتية: (منسوب - محفوفة - انتصبا) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو:							
أ	محفوفة - انتصبا - منسوب	ب	محفوفة - منسوب - انتصبا	ج	انتصبا - منسوب - محفوفة	د	منسوب - انتصبا - محفوفة

ب- أجب عن الأسئلة الآتية: (٩٠ درجة)

- ١- ماذا يبتغي الشاعر من أبناء أمته؟ وما الغاية المنشودة من ذلك؟ كما ورد في البيت الثاني. (٢٠ درجة)
- ٢- لإلام دعا الشاعر أبناء الوطن في البيت الخامس؟ ولماذا؟ (٢٠ درجة)
- ٣- قال البارودي في القصيدة نفسها: وكيف يثبت ركن العدل في بلدٍ لم ينتصب بينها للعلم من علم؟! (٣٠ درجة)
- وقال الرصافي: إن كان للجهل في أحوالنا عللٌ فالعلم كالمطب يشفي تلكم العلل
- وازن بين هذين البيتين من حيث المضمون، ثم بين إلى أيهما تميل مع التعليل.
- ٤- اشرح معنى البيت الآتي: شيدوا المدارس فهي الغرس إن بسقت أفنائه أثمرت غضاً من النعم (٢٠ درجة)

يتبع في الصفحة الثانية

الاسم :  
الرقم :  
المدة : ثلاث ساعات  
الدرجة : ستمئة

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة الفرع الأدبي والثانوية الشرعية  
نظام حديث دورة عام ٢٠١٨م

اللغة العربية:

الدورة الثانية

ثانياً: أ- املاً الفراغ بما يناسبه، ثم انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي: (٦٠ درجة)

- ١- الشعور العاطفي الذي تجلّى في البيت الثاني هو ..... ومن أدوات التعبير عنه ..... مثل ..... (٢٠ درجة)
  - ٢- من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الثالث..... مثل ..... (١٠ درجات)
  - ٣- في البيت الرابع أسلوب خبري نوعه: ..... مثاله ..... (١٠ درجات)
  - ٤- أفاد استعمال الجملة الاسمية (فهو مدار العدل) الواردة في البيت الخامس الدلالة على ..... (١٠ درجات)
  - ٥- في البيت الأول محسن بديعي نوعه ..... مثاله ..... (١٠ درجات)
- ب- أجب عن الأسئلة الآتية: (١٨٠ درجة)

- ١- ورد في القصيدة نفسها: فليس يجني ثمار الفوز يانعةً من جنة العلم إلا صادقُ الهمم في قول الشاعر (جنة العلم) صورة. حلّلها، ثم سمّها، وشرح وظيفة التحسين فيها. (٢٠ درجة)
- ٢- اجعل كلمة (الكرم) اسماً مخصوصاً بالمدح مستعملاً (نعم) على أن يكون الفاعل اسماً ظاهراً. (١٠ درجات)
- ٣- أعرب من النصّ ما وضع تحته خطّ إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل. (٥٠ درجة)
- ٤- استخرج من البيت الأول اسماً مشتقاً، ثم اذكر نوعه. (١٠ درجات)
- ٥- سمّ العلة الصرفية في الفعل الآتي: (لم يكن)، ثم اشرحها. (١٠ درجات)
- ٦- علّل كتابة الهمزة الأولى على صورتها في كلمة (اعكف)، والتاء مبسوطة في (ذهبت). (١٠ درجات)
- ٧- زخر النصّ بالقيم المتنوّعة، استخرج من البيت الخامس قيمة واحدة. (١٠ درجات)
- ٨- قطع عروضياً الشطر الآتي: (فاعكف على العلم تبلغ شأق منزلة)، ثم سمّ بحرّه. (٢٠ درجة)
- ٩- قال بدر الدين الحامد في قصيدة (لوعة الفراق):

يقولون لي: ما أنت إلا مخالطٌ بعقلك، كم تذرني الدموع سجالات!  
نعم صدقوا إنني محبٌ متيمٌ ولا بدع أن دمع المتيم سالا  
وذكرهم طي الحشاشة والهوى مقيمٌ وقلبي لا يودُ فصالا

- شكّل من ألفاظ النصّ السابق معجماً لغوياً لمجال المعاناة، ثم ادرس تمثيل ذلك المعجم لمكونات اللاشعور لدى الشاعر.
- ١٠- ورد في رواية (المصابيح الزرق) للكاتب حنا مينة: "قلب فارس شفتيه ومطهما، ولاحت في قسماط وجهه مسحة من عدم الرضا بسبب تخلفه في الفهم والجرأة عن صاحبه نجوم". اذكر الطريقة التي اتبعها الكاتب في تقديم الشخصية، ثم وضّحها ممّا ورد في المقطع السابق.
- ١١- ورد من نصّ (أدب المقاومة) للدكتورة نجاح العطار: كذلك كان شأن أدب الحروب في الحروب وأدب المقاومة في المقاومة وكذلك كان شأن أدب المقاومة الفلسطيني العربي. ما شأن أدب المقاومة الفلسطيني العربي، كما ورد في كتابك المقرّر؟ (١٠ درجات)

ثالثاً: المستوى الإبداعي: (١٨٠ درجة)

- أ- اكتب فيما يأتي:
- (١٢٠ درجة)
- شغلت الغربة والاعتراب اهتمام أدبائنا العرب في بلاد المهجر، فبيّنوا الدوافع الكامنة وراء اغترابهم، وعبروا عن حنينهم إلى الوطن، مبرزين خيبة أملهم في تحصيل أرزاقهم، داعين إلى العيش في عالم الغاب هرباً من عالم المدينة المادي.
- ناقش الموضوع السابق، وأيد ما تذهب إليه بالشواهد المناسبة ممّا ورد في كتابك المقرّر، موظفاً الشاهد الآتي على ما يناسبه من الفكر السابقة: قال إلياس فرحات: أغربُ خلف الرزق وهو مشرقٌ وأقسم لو شرقتُ راح يُغربُ
- ب- اكتب في واحدٍ من الموضوعين الآتيين: (٦٠ درجة)

- ١- اكتب مقالاً بما لا يتجاوز عشرة أسطر تبيّن فيه أهمية المطالعة في حياة الإنسان، مبرزاً دورها في نهضة المجتمع ورفعته.
  - ٢- قال إيليا أبو ماضي: إن هذا الطفل الصغير ملاكٌ كيف ترضون أن يكون شقيّاً؟!
- اكتب موضوعاً في ضوء هذا القول تبيّن فيه ضرورة الاهتمام بتربية الأطفال وتعليمهم، مبرزاً المخاطر الناجمة عن التقصير في رعايتهم.

انتهت الأسئلة