



سَلَم تصحيح مادّة قضايا فلسفية واجتماعية ونفسية
لشهادة الدّراسة الثّانويّة العامة
الدورة الامتحانية الثانية لعام ٢٠١٨ م
الدرجة أربعمئة

أولاً - أجب عن الأسئلة الآتية: (٨٠ درجة)

(٢٠ درجة) (١) اختر الجواب الصحيح، ممّا يأتي، وانقله إلى ورقة إجابتك:

(١٠ درجات)

أ- لوك.

(١٠ درجات)

ب- متناقضتين.

(٢) انقل الجملتين الآتيتين إلى ورقة إجابتك، واكتب كلمة (صحيحة) أمام الجملة الصحيحة، وكلمة (مغلوطه) أمام

(٢٠ درجة)

الجملة المغلوطه.

أ - فرّق الفلاسفة الإسلاميون بين الجمال المعنوي و الجمال الصوري وقدموا النوع الثاني على الأول.

(١٠ درجات)

(مغلوطه)

ب - من معايير السلوك الأخلاقي في البحث العلمي اختيار مشروع البحث بما يتفق مع المسؤولية العلمية و

(١٠ درجات)

الالتزام الأخلاقي. (صحيحة)

(٢٠ درجة)

(٣) حدّد معنى المصطلحين الآتيين:

- (الأكسيولوجيا): نظريّة أو علم القيم .

- (أو) تدرُس الأكسيولوجيا مشكلاتِ القيم بأنواعها المختلفة، وتبحث في منشئها أو طبيعتها أو تصنيفها

(١٠ درجات)

أو أنواعها.

- (الحدان المتضايغان): - هما اللذان لا يتصور أحدهما و لا يوجد دون الآخر .

- (أو) المضاف هو الذي ماهيته معقولة بالقياس إلى غيره و لا وجود له سوى ما به يضاف .

(١٠ درجات)

- (أو) لا يتصور وجوده إلا بتصور وجود شيء آخر .

(١٠ درجات)

- (أو) مثال مشروع .

(٢٠ درجة)

(٤) أكمل الجملتين الآتيتين بحيث يستقيم المعنى ، و انقلهما إلى ورقة إجابتك

أ - توصف الحضارة الإنسانية ، من حيث هي كل ، بأنها عملية تحرر ذاتي متدرج لدى الإنسان ، و تمثل اللّغة و

الفن و الدين و العلم أوجهاً متنوعة في هذه العملية .

ب - المعرفة الحقيقية عند (أفلاطون) لا تستمد من الحواس و إنما من المثل و الأفكار المفارقة للعام الحسيّ .

ملاحظة : خمس درجات لكل فراغ .

ثانياً - أجب عن خمسة من الأسئلة الآتية: (١٠٠ درجة، لكل سؤال ٢٠ درجة).

(١) عُدّ (ابن رشد) فيلسوف العقل عند العرب ، علّل ذلك.

_ لأنّه آمن بتطوّر العقل البشريّ وقدرته على المعرفة.

_ (أو) لأن ما لا يمكن معرفته اليوم سيتمكّن العقل من معرفته في المستقبل.

ملاحظة عامة: درجة التعليل لا تحزأ.

(٢) وازن بين " القيم الانفعالية " و " القيم الاقتصادية " عند (لافيل).

_ القيم الانفعالية _ ترتبط بالجانب الذاتيّ.

_ تتطوي على تقدير الإنسان لكل ما ينفعه أو يضره كفرد، فيحقق له اللذة أو الألم.

_ القيم الاقتصادية: ترتبط بالجانب الموضوعي.

_ تخضع لشروط الجسد الموضوعية.

ملاحظة: يكتفى بفكرة واحدة من كل قيمة لكل منها عشر درجات.

(٣) ميز بين " السبب " و " السببية " في الظواهر العلمية.

_ السببية : لا يمكن لشيء أن يحدث أو يوجد أو يتوقف عن الوجود من دون سبب.

_ (أو) أن تتابع الحوادث أو الوقائع محدوداً ومحكوم بالعلاقة بين المسبب والنتيجة.

_ السبب : هو كل ما نشأ عنه أثر، سواء أكان حركة أم سكوناً أم تغييراً .

_ (أو) هو الشرط النهائي الذي يسبق، بالضرورة، أي حدث.

ملاحظة: يكتفى بفكرة واحدة للسبب وفكرة للسببية لكل منها عشر درجات.

(٤) لا توجد حضارة واحدة معروفة للتاريخ أو لعلم الإنسان لم تكن مدنية ، علل ذلك

_ لأن المقومات والعناصر التي يؤلفها الاقتباس الحضاري بين الشعوب يعتمد على الاحتكاك والتقارب

بين الأفراد والشعوب.

(٥) كان شعار (سقراط) الفلسفي " أيها الإنسان اعرف نفسك بنفسك " ، فسر ذلك.

_ إذا تمكّن الإنسان من استخدام عقله بشكل صحيح ومناسب يصل إلى معرفة فعلية .

- معرفة نفسه هي الأداة التي ستمكّنه من معرفة العالم من حوله.

ملاحظة عامة: أية فكرة تدل على المعنى ينال عليها الطالب الدرجة .

(٦) قابل بين مفهومي (كم) و (كيف) القضية المنطقية .

_ (كمّ القضية) : مدى شمول الحكم كلّ أفراد الموضوع أو بعضاً من أفرادهِ.

_ (كيف القضية) : يعني نوع الحكم فيها، هل هو بالإثبات أو بالنفي.

_ (أو) مثال مشروح .

ثالثاً- أجب عن سؤالين فقط ممّا يأتي: (٨٠ درجة، لكل سؤال ٤٠ درجة).

(١) وضح معنى الحرية عند (هيغل) .

_ اعتقد هيغل أنّ النفس (أو الروح) لا تحصل على حريتها دفعةً واحدة وبشكل مباشر، بل عبر مراحل طويلة

يعبر عنها تطوّر العقل في التاريخ.

_ حتى تصل الروح إلى إدراك هويتها والشعور بوحدتها، وشعور الروح بوحدتها هو ينبوع حريتها.

_ تتسم الذات الإنسانية بوحدتها واستقلاليتها عبر العقل والإرادة.

_ هذه الاستقلالية ليست مطلقة.

_ (أو) لأن الإنسان يعيش في الواقع مع أفراد آخرين يمثل كلّ منهم ذاتاً مستقلة متفردة، فتنشأ بينهم جميعاً

منظومة من الحقوق والواجبات التي تشكّل الأخلاق الموضوعية في المجتمع.

ـ لكي يقوم الإنسان بضبط فردانيته ومنفعته الأنانية، لا بد من وجود الدولة التي يعدها هيغل الكائن الاجتماعي الأكبر.

ـ الدولة هي التي تفرض القانون، وفيها يستطيع الإنسان الوصول إلى حرّيته الحقيقية عبر المشاركة في الروح الجماعية التي تمثلها الدولة.

ملاحظة: يكتفى بأربع فكر لكل منها عشر درجات.

(٢) اشرح قدم العالم عند (ابن سينا).

ـ عالج ابن سينا مشكلة العالم من خلال نظرية الفيض التي يبيّن فيها علاقة واجب الوجود (الله) بممكن الوجود (العالم).

ـ خالف (ابن سينا) أرسطو الذي قرّر قدم العالم بالذات وبالزمان.

ـ يذهب الشيخ الرئيس إلى أنّ حصول الممكن هو نتيجة لفعل الواجب.

ـ بحسب ابن سينا، فإنّه لا يجوز أن يتأخّر العالم عن الله بالزمان .

ـ لو وُجد الله ثمّ وُجد العالم بعده لكان بين الوجودين زمانٌ فيه عدم، وستنتج عن هذا مشكلة أخرى، وهي مشكلة

السبب المُرجح الذي أدّى إلى الشروع في الخلق بعد الامتناع عنه.

ـ يعني هذا أن الإرادة الإلهية أصابها التغيّر وهذا ممّا لا يجوز على الذات الإلهية.

ـ ينتهي ابن سينا إلى أنّ العالم قديم بالزمان مساوق لقدم الله الذي يتقدم على العالم بالذات والشرف والمعلولية.

ـ **ملاحظة: يكتفى بأربع فكر لكل منها عشر درجات.**

(٣) ضع تصوراً عن إنكار قدرة العقل بوصفها عقبة من عقبات التفكير العلمي.

ـ يرتبط العقل بالعلم ارتباطاً وثيقاً، فالتفكير العلمي تفكير عقلائيّ منظم، يستبعد العواطف أو الانفعالات.

ـ يوصف التفكير العقلائيّ عادة بأنّه باردٌ وخالٍ من المشاعر أو الأحاسيس .

ـ (أو) قد لا يكون مرشداً موثقاً للإنسان في بعض المجالات التي تتعلّق بالفنّ أو الأدب أو الشعر التي تعتمد

بدرجة أولى على فاعلية العاطفة وخصب الخيال وقوة الحدس أو ينطبق الأمر نفسه على العلاقات

الإنسانية كالحب أو الصداقة أو الثقة بين الناس.

ـ إن العقل غير قادر على تنظيم هذه العلاقات، وأنّه عاجز عن إدراكها وفهم جوهرها.

ـ يصبح إنكار قدرة العقل عائقاً أمام العلم عندما يقوم بعض الناس بسحب الحجّة السابقة على ميدان العلم

نفسه، عبر التركيز على أنّ العقل عاجز عن الوصول إلى الحقيقة، ويستعملون في ذلك مغالطة منطقيّة

مفادها الآتي:

ـ يبدأ المشكّكون بقدرة العقل من مقدمة صحيحة مفادها أنّ العقل ما زال عاجزاً عن كشف الكثير من أسرار

الطبيعة أو مجاهل الكون. ينتهي المشكّكون إلى نتيجة مفادها أنّ العقل بطبيعته ذو قدرة محدودة وقاصرة، وأنّه لا بدّ من

الاعتماد على قوى أخرى أكثر قدرة منه.

ـ إن عدم قدرة العقل على اكتشاف بعض الحقائق لا يعني أنّه عاجز بطبيعته، بل بسبب الظروف التي

تعوق تطوّره وتضع العقبات في طريقه.

ـ لأنّه لو كان عاجزاً بطبيعته لما استطاع توسيع معارفه وتطويرها عبر التاريخ البشريّ.

ملاحظة: يكتفى بأربع فكر لكل منها عشر درجات، و بالنسبة للمغالطة يجب أن تكون كاملة .

رابعاً- أجب عن السؤال الآتي: (٤٠ درجة).

• ابحث في التخيل من المنظور النفسي.

_ ينشأ التخيل عند فرويد من صراع نفسي بين الغرائز الجنسية والعدوانية من جهة، وضوابط المجتمع ومطالبه من جهة أخرى.

_ هو تعبير عن آلية دفاعية تُسمى "الإعلاء"؛ أو يعبرُ الفردُ عن طريق هذه الآلية عن طاقاته الجنسية والعدوانية في صورة يقبلها المجتمع.

_ عدّ "يونغ" الصورَ التخيليةَ مصدرًا أساساً للإبداع.

_ أوضحت "سارين" أنّ التخيلَ تقليدٌ للحياة الحقيقية بوساطة التشابهات .

_ (أو) الصورة الحقيقية إنما هي أشياء وحوادثٌ وأفرادٌ يشهدون هذه الأشياء وهذه الحوادث في مواقف معينة.

_ (أو) الطفل الذي يرى دمية قد يتخيلها يتسم، علماً أنّ التخيل يتغيّر بتغيّر الزمان والمكان والمواقف.

_ لم يقتصر الاهتمام بالتخيل على الصعيد النظري فحسب؛ وإنما تعدّى ذلك إلى التجريب والاختبار.

_ فالفرد نسيج من "العقل والمادة" يتفاعل أحدهما مع الآخر.

_ (أو) الوظائف النفسية تحدث في حيز العقل، إذ يعدّ التخيل أحد القدرات العقلية، ويؤثر في شخصية الفرد؛

فمن خلاله يرسم مستقبله ويعمل على تحقيقه مستفيداً من خبراته السابقة التي يستحضرها عن طريق التخيل أيضاً.

_ أكدت الدراسات وجود علاقة وثيقة بين الإبداع والتخيل، تعتمد على نوع الأسلوب المعرفي المسيطر على الفرد

_ هناك وظيفة أخرى للتخيل بوصفه عمليةً كيميائيةً تتفاعل فيها القوى الفكرية والانفعالية، وتسهم في تنشيط التنبيه والطاقة وخلق العمل الإبداعي.

• ملاحظة: يكتفى بأربع فكر لكل منها عشر درجات.

خامساً- اكتب في الموضوع الآتي (١٠٠ درجة)

قدم رؤية عن الطبيعة البشرية بوصفها مقابلًا للطبيعة المادية _ الحيوية .

المقدمة: أية مقدمة مناسبة، يلمح فيها الطالب لما سيعالجه في صلب الموضوع، أو تعريف يُوظف في جوهر الموضوع.

الصلب:

_ ظهر مفهوم "الطبيعة البشرية" تعبيراً عن رغبة الناس في التميّز من كائنات الطبيعة الأخرى

_ (أو) تأكيداً لاعتقاد المفكرين بعدم كفاية نظريات الطبيعة المادية وقوانينها لفهم الظواهر الإنسانية.

_ (أو) الحاجة تدعو إلى وجود نظريات أخرى غير الطبيعية أو (مادية) لفهم السلوك

الإنساني، تستند إلى ما يُعرف بـ: "الطبيعة البشرية".

_ نشأ مفهوم الطبيعة البشرية بالانفصال عن مفهوم الطبيعة المادية الكلية، تأكيداً لحقيقة تمايز الكائنات البشرية

من سواها من الكائنات الطبيعية بسمياتها (أي بسماتها المميزة لها) وقوانين تطورها.

_ كان الاعتقاد بوجود طبيعة بشرية إلى جانب الطبيعة المادية شائعاً عند مفكري الإغريق القدامى، على الرغم

من هيمنة المذهب الطبيعي آنذاك.

_ هذا ما نبّه إليه ديكارت عندما أشار إلى انفصال الإنسان عن الطبيعة.

_ تتحدّد الطبيعة البشريّة في هذا المفهوم بوصفها ما يقابل الطبيعة الخارجيّة، أو ما يميّز الإنسان مقابل الطبيعة.
 _ يشكّل هذا المفهوم أصلاً لكلّ مفهوم آخر عن الطبيعة البشريّة، لأنّ كلّ مفهوم لها ينبغي أن يتضمّن إقراراً بوجودها وتمييزها قبل أن يضيف أيّ شيء آخر إليها.
 _ إنّ ذلك لا يقتضي الفصل النهائيّ أو القطعيّة التامّة بين الطبيعتين، بل إنّهُ أشبه بالانفصال البيولوجي والنفسيّ للابن عن أمّه الذي يحدث تدريجياً في السنوات التالية للولادة من دون أن يقتضي القطعيّة التامّة بينهما لاحقاً.
 _ الطبيعة البشريّة هي ما يميّز البشر من الكائنات الأخرى في بنيتهم أو أنشطتهم أو تكيفهم أو تطوّرهم أو في هذا كلّه، لكنّ لم تكن هنالك إجابة واحدة على السؤال: ما الذي يميّزهم؟ بل وُجدت دائماً إجابات كثيرة ومتنوّعة؛ وربما أمكن حصرها في أربعة تيارات فكريّة رئيسة :

- التيار الأوّل :

_ بحث أتباعه عن تميّز البشر الذي تعكسه طبيعتهم في البيولوجيا البشريّة، أو في العضويّة الإنسانيّة وشفرتها الوراثيّة المعقّدة، التي نجح العلم الحديث في الكشف عن بعض أسرارها وخفاياها.

- التيار الثاني :

_ أعلن أنصاره أنّ الطبيعة البشريّة تكمن في قُوى النفس البشريّة، كالتفكّر والتذكّر والتخيّل والتعقّل، التي لم يُر لها مثل لدى الكائنات الأخرى.

- التيار الثالث : - اعتقد مؤيدوه أنّ الطبيعة البشريّة تكمن في البنية الغرائزيّة التي تشكّل قاعدة السلوك الإنسانيّ.

- التيار الرابع :

_ ذهب أصحابه إلى أنّ ما يميّز البشر ويمنحهم التفوّق على سائر الكائنات الأخرى في كلّ زمان ومكان يرجع إلى طبيعتهم الاجتماعيّة ومنتجاتهم الثقافيّة، أو إلى الأسس والمعايير التي بُنيّت عليها.

ملاحظات:

- يكتفى بسبع فكر، أربع فكر من مفهوم الطبيعة البشريّة و ثلاثة فكر من التيارات لكل منها عشر درجات.
- لكل من المقدمة والنتيجة: خمس درجات وللصلب: سبعون درجة.
- للرأي المعلن: عشر درجات. وإذا أورد الطالب الرأي كنتيجة في الموضوع ينال درجة الرأي والنتيجة.
- للربط المنطقي: عشر درجات، ويخسر الطالب هذه الدرجة إذا نال صفرًا في أحد عناصر الموضوع.
- يخسر الطالب درجة الرأي والنتيجة، إذا نال أقل من ثلاثين درجة في الصّلب.
- أية إشارة من قبل الطالب ولو على سبيل التّأويل بما يخدم أفكار الصّلب ينال على أساسها الدرجة.

ملاحظات عامة

رموز الموضوع:

- المقدّمة : م
- الصّلب: ص
- الرّأي: ي
- النتيجة : ن
- الرّبط المنطقي: ر

- انتهى السلم -