

أكمل الفراغات الآتية بما يناسبها:

1. قطعت الرواية العربية وحققت إنجازات وأثبتت
2. مكّنت المغامرات الجمالية الرواية العربية من و.....
3. إنّ أبرز ما ميّز الرواية العربية خلال تاريخها و.....
4. ظلّت الرواية العربية الجنس الأدبي المفضّل عند جمهور القراء رغم
5. عوامل تجديد الرواية:

- (1)
- (2)
- (3)
- (4)
- (5)

6. المكونان المركزيان للإبداع

هما:

7. المبدع الحقيقي هو والروائي المبدع هو

8. كلما اتسعت ثقافة الروائي العربي بإنجازات النقد و.....

9. أحدثت الرواية العربية في العقود الثلاثة الأخيرة واستحقت صفة

للأسباب الآتية:

- (1)
- (2)

10. بفضل التجريب استطاعت الرواية و.....

11. ما يعزّز أهمية التجريب ودوره في تجديد الرواية العربية و.....

12. إنّ الإبداع كما أنّ النقد

13. أسباب نهوض النقد الروائي العربي:

- (1)
- (2)
- (3)
- (4)

14. من آثار وسائل الاتصال الحديثة على الرواية العربية

15. يتسم الأغلب الأعمّ من الأنشطة المعنية بالجنس الروائي العربي بـ:

.....
و.....



.....و

.....ومن أبرز مظاهر السمة الأولى

.....ومن أبرز مظاهر السمة الثانية

.....ومن أبرز مظاهر السمة الثالثة

16. الحقلان المركزيان للتجديد هما:

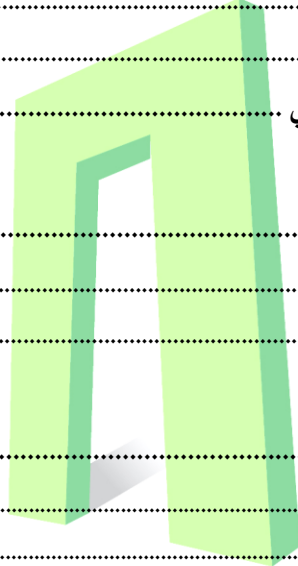
..... (1)

..... (2)

.....17. من أهم الموضوعات التي تناولها الروائي العربي

18. من آثار التحولات على الروائي العربي

FUTURE
GATE



بوابة
المستقبل
19. إن الإبداع:

.....
.....
.....
.....
.....