

١- اختر الجواب الصحيح مما يأتي وانقله إلى ورقة اجابتك :

- أ- ظهرت الفلسفة النقدية بوصفها مذهباً فلسفياً مرتبطة بالفيلسوف : ديكارت - كانط - هيغل - ماركس .
ب- الفيلسوف الذي ذهب إلى أن عقل الإنسان صفحة بيضاء : لوك - هيوم - ليبنتز - اسبينوزا

٢- انقل الجمل الآتية إلى ورقة اجابتك واكتب كلمة (صحيحة) أمام الجملة الصحيحة وكلمة (مغلوبة) أمام الجملة المغلوبة: (٣٠ درجة)

- أ- تنظر المادية الجدلية إلى الطبيعة على أنها وحدة متكاملة وفي حالة صيرورة دائمة تتطور حسب قوانين ضرورية ()
ب- يؤكد لوك أن سبب اختلافنا في معرفة العالم الخارجي يرجع إلى الكيفيات الأولية ()
ت- الذهن عند كانط هو ملكة المعرفة العليا يضيفي المعقولية على العالم وينظمه ويحوله إلى معرفة ()

٣- حدد معنى المصطلح الآتي : العقل الخالص (١٠ درجة)

٤- أورد الأفكار التالية إلى الاتجاهات الفلسفية أو الفيلسوف المعبر عنها (٢٠ درجة)

الاتجاه أو الفيلسوف	الفكرة
	١- المعرفة تنشأ عن مبادئ عقلية قبلية من دونها لا تتم المعرفة
	٢- التغيرات الكمية تؤدي إلى تغيرات كيفية
	٣- كل معرفتنا تبدأ بالحواس ثم تعود إلى الفهم وتنتهي بالعقل ولا شيء أفضل من العقل
	٤- لو سألت الإنسان متى بدأ يعرف لأجابك متى بدأ يُحس

ثانياً- اجب عن الأسئلة الآتية : (٢٠ درجة)

- ١- ركيزة الشك الديكارتي هي الشك بالحواس ، أعل ذلك؟ (١٠ درجة)
٢- قارن بين حقائق العقل وحقائق الواقع عند ليبنتز . (٢٠ درجة)
٣- أميز بين الأشياء في ذاتها والأشياء كما تظهر لنا عند كانط؟ (٢٠ درجة)
٤- أوضح كيف تصل إلينا الأفكار برأي لوك . (٣٠ درجة)

٥- أجب عن أحد السؤالين الآتيين :

أ- ضع تصوراً توضح من خلاله منهج اسبينوزا العقلي.

ت- أصمم خارطة ذهنية أوضح من خلالها أسس الأخلاق عند كانط .

ثالثاً- اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة : (١٠٠ درجة)

يتساءل كانط في تحليل الجميل ، إلى أي حد يتمتع حكم القيمة الجمالي بصفة موضوعية؟

يجيب : كي نميز بين الجميل و غير الجميل لا نقوم كما نفعل في المعرفة بسحب التصور على الموضوع بغية معرفته عن طريق ملكة الفهم ، بل نقوم بسحب التصور على الذات وعلى الشعور بالمسرة وعدمها و ذلك عن طريق الخيال ونحن لا ننال بحكم الذوق الجمالي علماً ، بل نتخذ موقفاً ذاتياً يعبر عن علاقة بين الخيال و العقل النظري

١- أحدد الاشكالية الرئيسية في النص. ٤- أبين رأيي في الأطروحة (نحن لا ننال بحكم الذوق الجمالي علماً)

٢- استخرج الأفكار الرئيسية من النص.

٣- أركب مقطعاً فكرياً بما لا يتجاوز خمسة أسطر أبين رؤية كانط للجمال أوضح فيها دور الذات في تذوق الجمال و أبين رأيي مدعماً بالأمثلة.

رابعاً- اكتب في الموضوع الآتي : (١٠٠ درجة) قدم رؤية عن قوانين المادية الجدلية ===== انتهت الأسئلة =====