

أولاً – أجب عن الأسئلة الآتية :

١- اختر الجواب الصحيح مما يأتي وانقله إلى ورقة اجابتك :

أ- الفيلسوف الذي لقب بفيلسوف التسامح بامتيياز هو (سارتر - جيجيك - فولتير - غاندي)

ب- حب الإنسان لله هو (فيليا - فيلوشيا - أجاييه - براغما)

٢- انقل الجمل الآتية إلى ورقة اجابتك واكتب كلمة (صحيحة) أمام الجملة الصحيحة وكلمة (مغلوطه) أمام الجملة المغلوطه:

أ- العنف يعود إلى ظروف اجتماعية خارجية وليست فطرية عند فروم . ()

ب- يرتبط التواصل عند هابرماس بالوظائف الممكنة للغة . ()

ت- لاحظ سارتر أن المشكلة الرئيسية في الحب ليست الوفاء بل صراع بين حريتين ()

٣- حدد معنى المصطلح الآتي :

التنمر:

العنف عند لالاند :

٤- قابل بين الفكر الآتية من القائمة (أ) و أصحابها من الفلاسفة من القائمة (ب)

القائمة (ب)	القائمة (أ)
غاندي	١- التواصل غير العنيف يعزز الاحترام والطف والعطاء المتبادل من القلب.
روزنبرغ	٢- يرى وجود غريزتين أو قوتين تتفاعلان بشكل معقد داخل الكائن البشري
فرويد	٣- منذ ذلك اليوم الذي قذف فيه الإنسان القديم حيواناً صغيراً بحجر بدأ استخدام العنف
ماركيوز	٤- جذور الحب تكمن في الحاجة إلى الانتماء
فروم	

ثانياً- اجب عن الأسئلة الآتية :

١- الفعل المدمر الذي مصدره الطبيعة والحيوان هو عنف مجازي لا معنى له ، علل ذلك؟

٢- التباين في مستويات الإدراك بين المتحاورين من معوقات التواصل ، علل ذلك؟

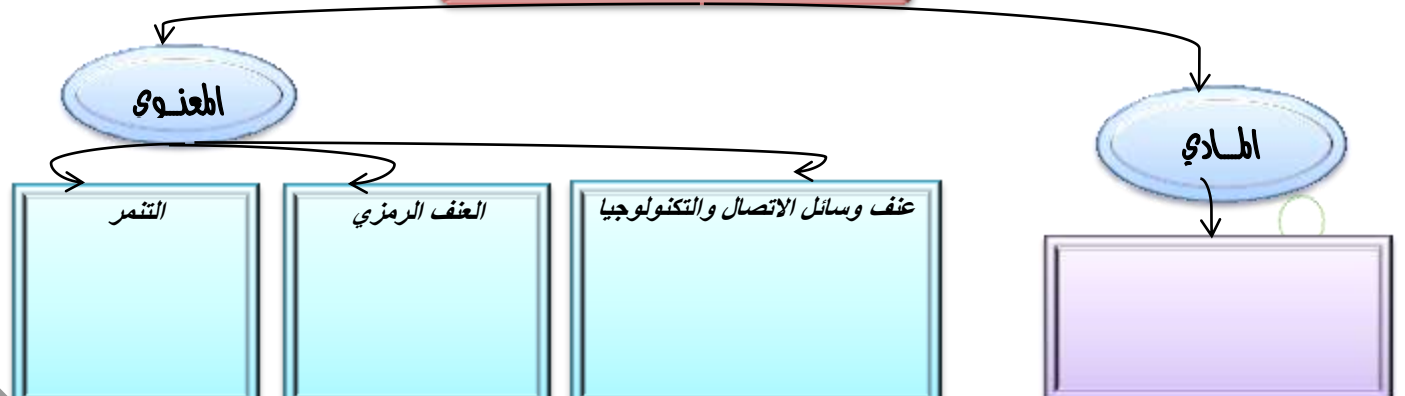
٣- أقرن بين رأي ستاندال و جيجيك في الحب .

ستاندال	سلافوي جيجيك

٤- ابحث في جذور اللاعنف.

٥- أرسم خارطة ذهنية حول أشكال العنف.

أشكال العنف



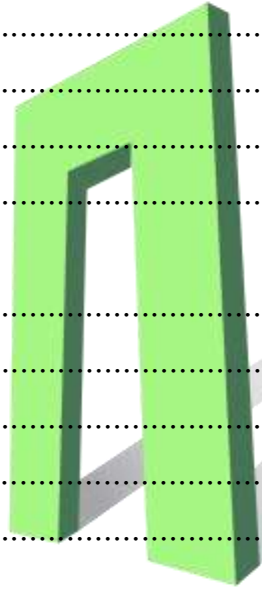
يعبر اللاعنف عن ثقافة واعية يسعى الإنسان لتمثلها في سبيل تحقيق إنسانيته، أعالج هذا الموضوع من خلال دراستي أساليب اللاعنف وصفاته.

FUTURE
GATE

بوابة
المستقبل

قدم رؤية عن معنى التسامح ودلالاته موضعاً أسس التسامح.

FUTURE
GATE



أقدم رؤية أبين فيها تفسيرات الفلاسفة لطبيعة الحب و أبين رأيي .

بوابة
المستقبل

أشرح التفسير النفسي لطبيعة الحب

ضع تصوراً عن التسامح والفكر الفلسفي.

أبحث في أسباب العنف

FUTURE
GATE

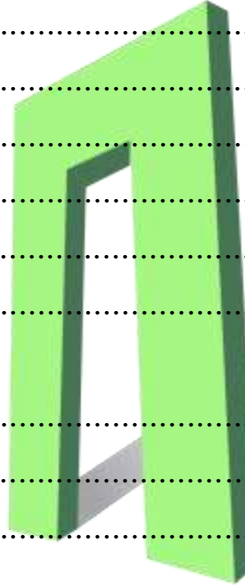
بوابة
المستقبل

وضح لا مشروعية العنف

أشرح دور التربية في بناء ثقافة اللاعنف

أبحث في معوقات التواصل :

FUTURE
GATE



بوابة
المستقبل

وضح ضرورة التسامح في حياة الفرد والمجتمعات

وضح معنى التواصل

قارن بين التواصل عند هابرماس وجاكبسون

هابرماس	جاكبسون

أشرح أشكال التواصل

قارن بين الاطار الخاص والاطار العام للحب

الاطار الخاص	الاطار العام

وضح خصائص الحب

اشرح أنماط الحب

أبحث في أهمية الحب

يقول بورديو : " ما يصطلح عليه **بالعنف الرمزي** قد يأخذ شكل أفكار من شأنها أن تسيطر على ذهن الشخص و تستغله وتدفعه إلى المأساة ، إن مختلف أشكال الهيمنة التي يخضع لها الناس والتي توجه سلوكهم و أفكارهم و تحدد لهم اختياراتهم كلها تعبير عن عنف رمزي يمارس علينا دون بنادق أو خناجر ، لكنه لا يقل عنها جرماً و ألماً و عذاباً .

١- أحدد الاشكالية الرئيسية في النص :

٢- استخرج الأفكار الفرعية من النص :

٣- أذاع عن الأطروحة التي تقول إن سلوك الإنسان ناتج عن الأفكار التي تسيطر على ذهنه.

٤- أركب مقطعاً فكرياً بما لا يتجاوز خمسة أسطر أبين فيه أثر الأفكار السلبية التي أحملها على سلوكي.

١) العنف منقوش في بنية مجتمعنا نفسه و يتراءى في العدوانية المتراكمة المهيمنة على نشاطات الرأسمالية الاحتكارية (ماركيوز)

٢) إذا كنا متسامحين بشكل مطلق حتى مع المتعصبيين ولا ندافع عن المجتمع ضد هجماتهم فإنه سيتم القضاء على التسامح والمتسامحين معاً (كارل بوير)

٣) إذا كنت غير قابل للانفصال عن الآخرين فإن كل المصائر بالآتي مترابطة (بودريار)

٤) معنى الحرية الصحيح هو أن كل إنسان خلق عاقلاً يمتلك حسن التصرف و يملك حقاً لا يقبل التنازل عنه في أن يعيش مستقلاً بذاته (توكفيل)

٥) كلنا ضعفاء وميالون للخطأ لذا دعونا نتسامح مع بعضنا بعضاً بشكل متبادل وذلك هو المبدأ الأول لقانون الطبيعة وحقوق الإنسان (فولتير)