

معهد بوابة المستقبل

القواعد والنحو في

اللغة العربية

للطلاب الصف الثالث الثانوي
الفرع العلمي منهاج حديث ٢٠٢٤

معهد بوابة المستقبل - جديدة عرطوز

٠١١٦٨٠٣١٢٦ - ٠١١٦٨١٩٦١٦

إعداد المدرسة: إيمان بطح



FUTURE
GATE

بوابة
المستقبل

مهارات ومعلومات سابقة

الصور البيانية

التشبيه: وله أركان هي المشبه – المشبه به – الأداة (الكاف- كأن – مثل)- وجه الشبه
أنواع التشبيه:

- تام الأركان: **خالد كالأسد شجاعة** (الأركان جميعها موجودة)
- مجمل: **خالد كالأسد** (نحذف وجه الشبه)
- مؤكد: **خالد أسد في الشجاعة** (نحذف أداة التشبيه)
- بليغ: **خالد أسد** (نحذف وجه الشبه والأداة)

الاستعارة: وهي تشبيه بليغ حذف أحد ركنيه ولها نوعان:

- إذا حذفنا المشبه به وتركنا صفة من صفاته تكون (الاستعارة مكنية)
لبس الغار: شبه الغار بإنسان يلبس حذف المشبه به الإنسان وترك صفة من صفاته (اللبس) على سبيل الاستعارة المكنية أو المشبه الغار المشبه به الإنسان محذوف – الصفة المتروكة(اللبس) الاستعارة مكنية.
- إذا صرحنا بلفظ المشبه به وحذفنا المشبه تكون (الاستعارة تصريحية)
عروس المجد: شبه الشاعر الحرية بالعروس فحذف المشبه الحرية وصرح بلفظ المشبه به (عروس) فالاستعارة تصريحية أو المشبه الحرية محذوف المشبه به عروس فالاستعارة تصريحية

وظائف الصورة

- 1- الشرح والتوظيف: شرحت الصورة ووضحت معنى من خلال تشبيهه ب فأقنعت المتلقي بصدقها ومضمونها.
مثال: (**جنة العلم**) شرحت الصورة ووضحت معنى قيمة العلم وأهميته من خلال تشبيه العلم بالجنة فأقنعت المتلقي بصدقها ومضمونها.
 - 2- التحسين: حسنت الصورة معنى حين شبهه ... ب فأتارت في المتلقي شعور الإعجاب ورغبة ب.....
مثال: (**جنة العلم**) حسنت الصورة معنى أهمية العلم حين شبه العلم بالجنة فأتارت في المتلقي شعور الإعجاب ورغبته بالسعي وطلب العلم.
 - 3- المبالغة: بالغ الشاعر في توضيحه معنى وذلك حين شبه ب فجعل المتخيل كالمحقق.
مثال: (**يد عسفهم**) بالغ الشاعر في توضيحه معنى الظلم والاستبداد وذلك حين شبه العسف بإنسان فجعل المتخيل كالمحقق.
 - 4- التقييد: قبحت الصورة معنى حين شبهت ب فأتارت في التلقي شعور الكره ونفرته من
مثال: (**يد عسفهم**) قبحت الصورة معنى الظلم حين شبهته العسف بإنسان مسيطر فأتارت في التلقي شعور الكره ونفرته من الظلم
 - 5- إضفاء نفسية المبدع: نقل الشاعر صورة وأضفى عليها مشاعره مستعملا التشخيص حين شخص المشبه فجعله كإنسان يشعر ب لإظهار انفعاله.
مثال: **عروس المجد:** نقل الشاعر صورة الحرية وأضفى عليها مشاعره مستعملا التشخيص حيث شخص المشبه الحرية فجعلها كإنسان يشعر بالفرح لإظهار انفعاله
- تطبيق: حلل الصورة التالية ثم سمها واشرحي وظيفة من وظائفها
(غبار التعب) (إكليل الوفا) (تأبى المحبة) (درج البغي)

- غبار التعب:

- إكليل الوفا :

- تأبى المحبة:

- درج البغي:

المحسنات البديعية

لفظية:

- الجناس وله نوعان تام: اتفاق كلمتين في اللفظ مع اختلاف المعنى (دارهم ما دمت في دارهم) ناقص: اختلاف الكلمتين بواحد مما يأتي : جنس الحرف (العهد - المهد) اختلاف الحركات: (مبارك - مبارك) اختلاف ترتيب الأحرف (العمل - العلم)
- التصريع: يكون في مطلع القصيدة (في الشعر فقط) وهو اتفاق نهاية شطري البيت الأول في القصيدة بحرف مشترك.
ألا فانتبه للأمر حتام تغفل أما علمتك الحال ما كنت تجهل

معنوية:

- الطباق وله نوعان: طباق إيجابي: ويكون بين الكلمة وضدها (طويل - قصير) (عالم - جاهل) طباق سلبي: ويكون بين الكلمة ونفيها (عمل - لم يعمل) (إنساني - لا إنساني) المقابلة : وهو طباق بين جملتين (طباقيين فأكثر)
أحبب فيغدو الكوخ قصرا نيرا أبغض فيمسي الكون سجنا مظلما
القيمة الفنية للطباق والمقابلة هي توضيح المعنى من خلال أعمال عقل المتلقي في المتناقضات بين...و...
■ سؤال المحسنات البديعية يكون استخراج من النص على شكل فراغات

مصادر الموسيقى الداخلية في نص

- 1- حروف الهمس المجموعة في عبارة (حثة شخص فسكت) تمثل له بكلمات فيها حروف هامسة إذا سكت الإنسان فالهم والأسى : (السين - التاء - الهاء - الفاء)
- 2- الصيغ الاشتقاقية : نبحث عن كلمتين لهما أصل (جذر) معجمي واحد : (حصول - يتحصل) وإن حصول الشيء رهن بفرصة إذا هي فاتت فهو لا يتحصل
- 3- المحسنات البديعية:
- 4- التكرار: تكرار حرف (ثلاث مرات على الأقل في البيت الواحد)
تكرار كلمة (مرتين على الأقل في البيت المعطى)
مثال: لهم أثر للجور في كل بلدة يمثل من أطماعهم ما يمثل
تكرار حرف وحرف ,تكرار كلمة.....

- ٥- التناغم بين حروف الهمس والجر : نختار كلمات تناوبت فيها الحروف بين هامة وغير هامة وإن حصول الشيء رهن بفرصة : (حصول - الشيء - رهن - بفرصة)
 ■ سؤال مصادر الموسيقى الداخلية على شكل فراغات من أبيات النص

الإشياء والخبر

- سؤاله الامتحاني استخراج جملة إنشائية واذكر نوعها أو خبرية واذكر نوعها.

الإشياء: كلام لا يحتمل التصديق أو التكذيب وله نوعان

- ١- إنشاء طلبي وله خمس صيغ : الأمر: انتبه للأمر - تيهي النهي : لا تتسرع
 النداء : يا عروس المجد
 الاستفهام: كيف نترعها؟
 التمني : ليت الشباب يعود
 ٢- إنشاء غير طلبي وله أربع صيغ : التعجب : أجمل بالربيع!
 المدح والذم : نعم الخلق الصدق
 القسم : والله لأنصرنّ القدس
 الرجاء: لعل الله يحقق أمنينا

الخبر: كلام يحتمل التصديق أو التكذيب وله ثلاثة أضرب (أنواع)

- ٣- الخبر الابتدائي : جملة خالية من المؤكدات : بغداد دار العلم
 ترفع بالإعزاز من كان جاهلا
 ٤- الخبر الطلبي : جملة فيها مؤكد واحد : قد عدت عليها عواد
 إن الحق منتصر
 ٥- الخبر الإنكاري : جملة فيها أكثر من مؤكد : إنك لعلى خلق عظيم - لقد حققت هدفي
 مؤكدات الخبر: إن - أن - لام الابتداء (المزحلقة) القسم - قد وإذا مر معنا (لقد) فهي تعد مؤكدين.

سمات المذاهب الأدبية والأنماط الكتابية وأنواع الأدب الواردة في الكتاب

سمات (خصائص) الاتباعية العربية:

- ٦- محاكاة (تقليد) القدماء في أغراضهم مثل : الرثاء - المدح - وألفاظهم وتركيبتهم وتصريحهم
 ٧- جزالة الألفاظ حيث يختار الاتباعيون الألفاظ الفخمة والقوية
 ٨- متانة التراكيب حيث نجد الاتباعيين يهتمون بصياغة التراكيب والعبارات

سمات (خصائص) الإبداعية العربية:

- ٩- الجنوح إلى الخيال (الصور)
 ١٠- استعمال اللغة المأنوسة المألوفة (السهلة)
 ١١- تمجيد الطبيعة ومشاهدها
 ١٢- الذاتية
 ١٣- الوحدة المقطعية
 ١٤- التركيز على موضوعات يثيرها التشاؤم

سمات النمط السردى:

- ١٥- استخدام الأفعال الماضية
- ١٦- استخدام الجمل الخبرية
- ١٧- استخدام الظروف (زمان أو مكان)

سمات النمط الوصفى:

- ١٨- استخدام الخيال والصور والرمز
- ١٩- استخدام الحال والنعته والأسلوب الخبري
- ٢٠- الإكثار من المشتقات (الصفة المشبهة - اسم الفاعل)
- ٢١- استخدام الأفعال الماضية والمضارعة

سمات الأدب الاجتماعي:

- ٢٢- معالجة قضايا مستمدة من الواقع الحياتي
- ٢٣- وضوح المعاني وقرب الأفكار من المتلقي
- ٢٤- التأثير النفسي في المتلقي
- ٢٥- الإقناع

سمات الأدب الوجداني:

- ٢٦- الاعتماد على التصوير
- ٢٧- الذاتية
- ٢٨- التأمل
- ٢٩- التراكم الموحية
- ٣٠- وحدة الانطباع في القصيدة

مدارس الأدب المهجري وأبرز موضوعاته:

- مدارس: المهجر الجنوبي (العصبة الأندلسية) الشاعر جرج صيدح
- المهجر الشمالي (الرابطة القلمية) الشاعر نسيب عريضة والشاعر جبران
- أبرز موضوعاته: الحنين والغربة - تصوير البؤس والشقاء في بلاد المهجر - الموضوعات القومية وال إنسانية
- غالبا سؤال سمات المذهب أو النمط أو الأدب يكون اختيار من متعدد

المشاعر العاطفية وأدوات التعبير عنها

- ١- المشاعر العاطفية تتراوح بين : الحب - الكره - الحقد - الإعجاب - الأمل - التفاؤل - التشاؤم - الفرح - الحزن - الألم - الأسى - الخوف - الحنين - الشوق - الاعتزاز - الافتخار - الغضب - السخط - الحيرة.
- ٢- تحديد الشعور العاطفي يعتمد بشكل كبير على فهم البيت وألفاظه وتراكيبه
مثلا: **خرجت من كفن التاريخ أغنية أولى القصائد كانت في فم الأزل**
-خرجت من كفن التاريخ تعني تجاوزت آثار النكسة وهذا المعنى يقتضي شعور الفرح فنقول الشعور العاطفي الفرح أداة التعبير عنه تركيب مثال خرجت من كفن التاريخ وبالمقابل عندي كلمة أغنية وهي بحد ذاتها توحى بالفرح.
فنقول الشعور الفرح أداة التعبير عنه لفظ مثال أغنية

- ونلاحظ في الشطر الثاني : أولى القصائد كانت في فم الأزل تعني أننا أصحاب تاريخ ومجد عريق ذكرنا به وجعلنا نستعيده وهذا المعنى يقتضي شعور الاعتزاز والفرح
- بشكل عام إذا تناول الشاعر موضوعه ومعانيه بطريقة إيجابية فمشاعره (اعتزاز - فرح - إعجاب - أمل - تفاؤل - رضا) وإذا تناولها بطريقة سلبية فمشاعره (يأس - حزن - ألم - أسى - سخط - غضب - كره)
 - أدوات التعبير عن المشاعر : ألفاظ (كلمة توحى بالشعور المختار) - تراكيب (جملة توحى بالشعور المختار) - صور (صور- تشبيه / استعارة) توحى بالشعور المختار
- **تطبيق:**

تشترين ما زال في الميدان يا وطني بين المحيطين فاسحق غيمة السلل
أطفال تشترين ما ماتوا ولا انظفؤوا ولا ارتضوا عن ظلال السيف بالبدل

الشعور العاطفي	أداة التعبير عنه	مثال
١		
٢		
٣		

٣١- القيمة الواردة في النص:

سؤال القيمة يكون: زخر النص أو برزت في النص قيم متنوعة اذكري واحدة منها (وقد يحدد البيت المراد استخراج القيمة منه)

للإجابة على السؤال : نفهم البيت والمعنى الذي يدور حوله (العلم - الظلم - العدل - الاستبداد - الجهل - الوطن - التضحيات -) ثم نضع هذا المعنى مسبقاً بكلمة (تقدير - حب) أو (رفض).

مثال: **فاستيقظوا يا بني الأوطان وانتصباوا للعلم فهو مدار العدل في الأمم**

٣٢- البيت يحث على العلم ويبين دوره في نشر العدل فالقيمة تقدير العلم

مثال: **فترفع بالإعزاز من كان جاهلاً وتخفض بالإذلال من كان يعقل**

٣٣- البيت يتحدث عن ظلم واستبداد العثمانيين وتعاملهم غير المنطقي مع العقلاء والجهلاء. فالقيمة رفض ظلم المستبد

➤ **تطبيق:** استخراج من مضمون البيت الآتي قيمة بارزة فيه:

٣٤- **وطني ما زلت أدعوك أبي وجراح اليتيم في قلب الولد**

القيمة:

٣٥- **لن تري حفنة رمل فوقها لم تعطر بدما حر أبي**

القيمة:

○ سؤال الموازنة بين بيتين:

في الموازنة نذكر فكرة تشابه فنقول كلاهما تحدث عن (معنى مشترك) أو كلمة مشتركة ثم نذكر الاختلاف : وهو فكرة تناولها بيت في حين تناول البيت الثاني غيرها

مثال: قال الرصافي:

إننا لمن أمة في عهد نهضتها بالعلم والسيف قبلاً أنشأت دولاً

قال البارودي:

كم بين ما تنفت الأسياف من علق وبين ما تنفت الأقلام من حكم

➤ تطبيق: وازن بين البيتين الآتيين:

قال سعيد عقل : **شام يا ذا السيف لم يغب يا كلام المجد في الكتب**

وقال سليمان العيسى : **تعبت والسيف لم يركع ومزقني ليلي وأرضي وصلاة السيف لم تزل**

كلاهما
سعيد عقل..... أما العيسى.....

دلالات وإجابات ثابتة : سؤالها عبارة عن فراغات : أفاد استعمال في الدلالة على

استعمال الدلالات الثابتة:

- الفعل الماضي: يفيد في تحقق الحدث وثبات وقوعه.
- الفعل المضارع: يفيد في تجدد واستمرار الحدث
- فعل الأمر: يفيد في الحث والتحريض أو التشجيع على فعل الأمر المطلوب
- الصفة المشبهة: ثبات الصفة لدى الموصوف
- التوكيد: إزالة ما علق في النفس من شكوك أو شبهات
- الشرط: ربط الأسباب بالنتائج
- التكرار: يفيد في التوضيح والتوكيد وإعطاء جمال موسيقي
- الجملة الاسمية: تدل على الثبات والاستقرار
- الجملة الفعلية: تدل على التغيير والحركة وتمنح النص حيوية
- اسم الفاعل: يدل على الحركة والفاعلية ويعطي النص حيوية
- كثرة الجمل الإنشائية والطلبية: تدل على قوة العاطفة وصدق انفعالات الشاعر
- كثرة الجمل الخبرية : تفيد في سرد ووصف الوقائع
- أسلوب القصر: يدل على حصر وتوكيد المعنى وتقويته
من صور أسلوب القصر :
- ١- النفي مع الاستثناء : **ماهي إلا دولة همجية** (هي: مقصور / همجية : مقصور عليه)
- ٢- (إنما) : **إنما الناس سطور** (الناس : مقصور / سطور : مقصور عليه)
- التقديم والتأخير: يدل على أهمية المتقدم والتشويق للمتأخر
- تطبيق: أفاد استعمال الفعل الماضي (**تعبت**) في الدلالة على تحقق معنى التعب وثبات وقوعه
- أفاد استعمال فعل الأمر (**فاسحق غيمة....**) في الدلالة على حث الشاعر وتحريضه للتخلص من العجز وإبراز انفعاله.
- أفاد أسلوب القصر (**إنما الناس سطور**) في حصر وتوكيد معنى قصر حياة البشر وتقويته
- أفاد تكرار الجمل الإنشائية في (**يا عروس المجد تيهي واسحبي**) في الدلالة على.....
- أفاد أسلوب الشرط في (**إذا سكت الإنسان فالهم والأسى**) في ربط الأسباب وهي بالنتائج وهي.....

في الصرف

المصادر: المصدر هو المفعول المطلق للفعل وهو اسم يدل على حدث مجرد من الزمن : مثلا كتابة تدل على حدث الكتابة لكن دون تحديد الزمن الماضي أو المضارع أو المستقبل إنما تصح لجميع الأزمنة للمصادر نوعان:

٣٦-سماعي : وهو ما كان عدد حروف فعله الماضي ثلاثة أحرف مثل: **خفقان فعلها خفق** **غياب فعلها غاب**
٣٧- قياسي: وهو ما كان عدد حروف فعله الماضي فوق ثلاثة أحرف مثال: **تعليم** مصدر الفعل علم / انطلاق مصدر انطلق / استعمال مصدر استعمل

السؤال الامتحاني للمصادر يكون على شكل فراغات أو تحديد نوع المصدر أو إعطاء مصدر لفعل مثال: ما نوع المصادر الآتية : البكاء..... ارتماء..... الحزن
ما مصدر الأفعال: يقول..... أقام..... استخرج
المشتقات: وهي كلمات اخذت من غيرها وعددها سبعة مشتقات وهي:

- ١- اسم الفاعل يصاغ من الفعل الثلاثي المبني للمعلوم على وزن فاعل: **كاتب - غائب**
ومن فوق الثلاثي على وزن مضارعه مبني للمعلوم بإبدال الحرف المضارعة ميما مضمومة وكسر ما قبل اخره : **انطلق... ينطلق.... منطلق**
- ٢- اسم المفعول: يصاغ من الفعل الثلاثي المبني للمجهول على وزن مفعول : **مغلوب**
ومن فوق الثلاثي على وزن مضارعه المبني للمجهول بإبدال الحرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل اخره : **استعمل.... يستعمل..... مُستعمل**
- ٣- الصفة المشبهة باسم الفاعل: ولا تصاغ إلا من الفعل الثلاثي اللازم غالبا ولها أوزان أبرزها :
فعلان مؤنثها فعلى : **عطشان..... عطشى**
أفعل مؤنثها فعلاء إذا دلت على لون أو عيب أو حلية : أبيض....بيضاء
فَعِيل : **شريف, قوي - ظهير / فَعَل : فُطِن - ضَجِر / فَعَل : بطل - حَسَن / فَعَل : شَهْم / فَعَل : صُنْب**
- ٤- مبالغة اسم الفاعل : ولا تصاغ إلا من الفعل الثلاثي المتعدي غالبا ولها صيغ: فعول : **جهول / مفعال: مقدم / فَعِيل : عليم / فَعَال : قَهَّار / فَعَالَة : علامة**
- ٥- اسم الآلة: ولا تصاغ إلا من الفعل الثلاثي المتعدي غالبا ولها أوزان : مَفْعَل : **مِفْصَلَة / مَفْعَال : مِحْرَاث / فَعَال: بَرَاد / فَعَالَة : غَسَالَة**
- ٦- اسم التفضيل : يصاغ من الفعل الثلاثي التام المثبت المتصرف المبني للمعلوم والذي لا تكون صفته على وزن أفعل وذلك على وزن أفعل للمذكر و فعلى للمؤنث (**أصغر / صغرى**)

أما إذا كان الفعل فوق الثلاثي نأتي بكلمة مساعدة على وزن أفعل مناسبة للمعنى مثال: **استعمل الماء أكثر استعمالا من الزيت**

٧- اسما الزمان والمكان ويصاغان من الفعل: ١- الثلاثي: - أولاً: **وزن: مَفْعَل** : إذا كان الفعل

١- مضموم العين في المضارع (**دخِل...يدخُل...مدخُل**)

٢- مفتوح العين في المضارع (**سَبَّح...يسبِح...مسبِح**)

٣- معتل الآخر (اللام) **رمى...مَرَمَى**

ثانياً وزن : **مَفْعِل**:

١- مكسور العين في المضارع (**نزل...ينزل...منزل**) /

٢- معتل الأول (الفاء) **وضع...مَوْضِع**

٣- فوق الثلاثي: على وزن اسم المفعول ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر (**اجتمع...مُجْتَمِع / التقى...مُلْتَقَى**)

○ سؤال المشتقات الامتحاني : اختيار من متعدد أو فراغات أو تحديد النوع أو استخراج

الجامد : وهو اسم لا يؤخذ من غيره وله نوعان:

- جامد ذات: ندرکه بالحواس (نستطيع رسمه وتحويله إلى شيء مرئي) مثال: **يد - دم**

- جامد معنى : ندرکه بالعقل (لا نستطيع رسمه) مثال: **الإعزاز - البغي - الأدب**

الجامد المعنى غالباً مصدر

○ السؤال الامتحاني للجامد فراغات حيث يعطى كلمة ويطلب نوعها مثال : الحديد اسم جامد نوعه....

أو الظلم اسم جامد نوعه.....

- العلة الصرفية : لها نوعان : الإعلال والإبدال

الإعلال

الإعلال: تغيير يصيب حرفاً من حروف العلة وحسب التغيير يكون نوع الإعلال وأنواعه هي:

إعلال بالتسكين : كلمة تنتهي بياء أو واو قبلها حركة مناسبة لها (كسر / ضم) وتكون في حال رفع أو جر مثال : **يدعو** مضارع مرفوع إعلال بالتسكين سكنت الواو لأنها متطرفة قبلها ضم في حالة الرفع

مررت بالقاضي : إعلال بالتسكين سكنت الياء لأنها متطرفة قبلها كسر في حالة الجر.

إعلال بالقلب : ولهذا النوع من الإعلال حالات أشهرها وأكثرها وروداً الكلمات التي فيها ألف ممدودة أو مقصورة في وسط أو آخر الكلمة وتعليلها ثابت مثال : دعا أصلها دَعَوَ إعلال بالقلب قلبت الواو ألفاً لأنها متحركة قبلها مفتوح

سار : إعلال بالقلب قلبت الياء ألفاً لأنها متحركة قبلها مفتوح (**سير**)

ومن حالات الإعلال بالقلب أن تقلب الواو إلى ياء إذا :

١- كانت الواو ساكنة قبلها مكسور مثال : **مؤزان تصبح مِيزان / مؤلاد تصبح ميلاد**

ميزان : إعلال بالقلب قلبت الواو إلى ياء لأنها ساكنة قبلها مكسور:

٢- أن تقع حشوا بين كسرة وألف في المصدر الأجوف مثل عين الفعل مثال : قوام فعلها قام مصدره قيام ومثلها صيام فعلها صام والأصل في المصدر صوام

صيام - قيام : إعلال بالقلب قلبت الواو ياء لأنها وقعت حشوا بين كسرة وألف في المصدر الأجوف للفعل معتل العين.

إعلال بالحذف : ويكون الإعلال بالحذف في حالات منها:

- ١- إذا اجتمع حرف مد (... أ ، ... و ، ... ي) وبعده حرف ساكن منعاً لالتقاء ساكنين : (قال + ث... قلتُ / تلين ... لم تلين... لم تلن / قام... قم) إعلال بالحذف حذف حرف العلة منعاً لالتقاء ساكنين
- ٢- أن يكون الفعل معتل الأول (مثال) واوي مكسور العين في المضارع المبني للمعلوم أو الأمر مثال : **وعد... عد** إعلال بالحذف حذف حرف العلة من المعتل المثال الواوي لأنه جاء في صيغة الأمر
- يعد اعلال بالحذف حذف حرف العلة من المعتل المثال الواوي لأنه جاء مضارع مبني للمعلوم
- ٣- أن يكون المضارع معتل الآخر: يحذف حرف العلة من آخر صيغة الأمر مثال : **دعا... ادع / سعى... اسع / رمى... ارم** (إعلال بالحذف حذف حرف العلة من الفعل المعتل الآخر لأنه جاء في صيغة الأمر)
- أو إذا كان مضارعاً مجزوماً : **يرى... لم ير / يدعو... لم يدع / يمشي... لم يمش** (إعلال بالحذف حذف حرف العلة من المعتل الآخر لأنه مضارع مجزوم)

الإبدال

الإبدال: وهو من العلل الصرفية وفيها نضع حرف بعد إزالة حرف آخر من الكلمة ومن حالاته

- ١- تبدل الواو أو الياء همزة إذا تطرفتا بعد ألف زائدة ساكنة مثال: **دعاء** أصلها دعاو لأنها من دَعَو (إبدال أبدل الواو همزة لأنها متطرفة بعد ألف زائدة ساكنة) وبناء أصلها بناي لأنها من بني
- ٢- تبدل الواو أو الياء إذا وقعتا عينا في اسم فاعل من فعل ثلاثي أجوف مثال: **قال** فعل معتل أجوف أصله قَوْل اسم الفاعل منه قاوول على وزن فاعل نبذل الواو همزه فتصبح قائل ومثلها كلمه **سائر... ساير**
- قائل**: إبدال أبدلت الواو همزه لأنها وقعت عين في اسم فاعل من فعل ثلاثي أجوف سائر إبدال أبدلت... همزه لأنها.....
- ٣- يبدل حرف المد الزائد(او- ي) الى همزه اذا وقع بعد الف صيغ منتهى الجموع
- مثال: **رساله... رسائل / عجوز... عجائز / صحيفه... صحائف**

إبدال أبدلت... همزه لأنها وقعت بعد الف صيغ منتهى الجموع

٤- تبدل التاء الى دال إذا سبقت بحرف الزاي في افتعل ومشتقاتها

ازدهر اصلها ازتهر وقعت التاء بعد الزاي في وزن افتعل فتبدلت الى تاء

إبدال أبدلت التاء دالا لأنها وقعت بعد الزاي في صيغه افتعل

تزدهي: إبدال أبدلت.....

٥- تبدل التاء إلى طاء إذا وقعت بعد (ص - ض - ط) في وزن افتعل ومشتقاتها

مثال **اضطرب... اصتبرا** (إبدال أبدلت التاء طاء لأنها وقعت بعد الصاد في صيغه افتعل) /

اضطراب... اضطراب / اطلع... اطلع

٦- تبدل الواو تاء اذا جاءت فاء في صيغه افتعل مثال:

وصل: نريد تحويلها الى وزن افتعل تصبح اوصل نبدل الواو تاء تصبح اتصل

اتصل: ابدال ابدلت الواو تاء لأنها وقعت فاء في صيغه افتعل

متصل:.....

○ سؤال العلة الصرفية غالبا فراغات مثال العلة الصرفية في قال هي.....

لكن ممكن ان يطلب تسمية العلة مع التوضيح مثال سمي العلة الصرفية في كلمه (مساء) مع التوضيح

الميزان الصرفي والأصل فيه ف ع ل في الثلاثي المجرد مع الضبط حسب الكلمة و ف ع ل ل في الرباعي المجرد

وفي الميزان الصرفي نراعي:

١- نزيد في الميزان ما زيد في الموزون: **عَمَّ** / فعَل

٢- نحذف في الميزان ما حذف في الموزون: **اسع..... افع / يعد..... يعل**

٣- اذا كانت الكلمة مشددة في الآخر وكان التضعيف أصليا نك التضعيف: **مدّ**/ فعل أصلها مدد / فعل

في الإملاء: السؤال الامتحاني في الإملاء يكون على كتابه : الألف او التاء او الهمة على صورتها

• **الألف:** نعال كتابه الألف بالاعتماد على عدد حروف الكلمة وترتيب الألف

اذا كانت الألف ثالثة ممدودة مثل دعا نعل ألف ممدودة لأنها ثالثة أصلها واو

مقصوره مثل سعى نعل ألف مقصورة لأنها ثالثة أصلها ياء

أما إذا كانت الألف فوق ثالثة ننظر إلى ما قبلها : ياء تكتب الألف ممدودة مثل **دنيا** : ألف ممدودة فوق ثالثة سبقت بياء

لا يوجد قبلها ياء تكتب مقصوره مثل : مشفى - انقضى : ألف مقصورة فوق ثالثة لم تسبق بياء

التاء: مربوطة أو مبسوطة

التاء المبسوطة تأتي في الأفعال : من أصل الفعل : **ثبت - نبت**

تاء الرفع المتحركة : **سمعت - سمعت - سمعت**

تاء التانيث الساكنة : **ذهب**

في الاسماء : الاسم الثلاثي ساكن الوسط : **بيت - سبت - موت**

جمع المؤنث السالم : **مرضات - فتيات**

جمع التكسير الذي ينتهي مفردة بتاء : **اوقات - طواغيت**

التاء المربوطة : الاسم المفرد المؤنث : **طلقة - اغنية**

جمع التكسير الذي لا ينتهي مفردة بتاء : **فتية - قضاة**

الهمزات : همزة الوصل والقطع

- 1- في الأحرف : كل الأحرف همزة قطع باستثناء (ال) التعريف همزه وصل مثلا علل الهمزة في **إن - إلى - أو** : همزة قطع لأنها حرف / **السماء** : همزه وصل (ال) التعريف
- 2- في الأسماء ترد همزة الوصل في الأسماء السبعة (اسم - ابن - ابنة - اثنان - اثنتان - امرؤ - امرأة)

وترد كذلك في مصدر الفعل الخماسي : اجتماع ومصدر الفعل السداسي استعمال

وكل ما عدا هاتين الحالتين في الأسماء فهو همزة قطع

مثال: علل الهمزة في : **ابتكار** : همزة وصل مصدر للفعل الخماسي

اثنتان : همزة وصل لأنه اسم من الأسماء السبعة

إبراهيم : همزة قطع لأنه اسم علم

- 3- في الأفعال : ترد همزة الوصل في فعل الأمر الثلاثي : **ادرس - اعمل** وفي الماضي والأمر للفعل الخماسي : **اجتمع - اجتمع** والماضي والأمر للفعل السداسي : **استغفر** (همزة وصل لأنه ماضي سداسي) - استغفر

■ ملاحظة : الفعل الرباعي في الماضي والمضارع والأمر والمصدر همزة قطع دوما

(**أشرف - أشرف - أشرف - إشراف**)

- 4- الفعل المضارع دوما همزة قطع (**أكتب - أشرف - أجمع - أستعمل**) همزة قطع لأنه فعل مضارع (همزة المضارعة حرف)

5- عند تعليل همزة أولية في فعل نذكر زمن الفعل وعدد حروفه

الهمزة المتوسطة : في القاعدة العامة ننظر إلى حركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها ونكتبها على ما يناسب أقوى الحركتين وترتيب الحركات حسب القوة هو : / / /

مثلا **متفائل** : همزة متوسطة كتبت على نبرة لأن حركتها الكسر وقبلها ساكن والكسر أقوى من السكون ويناسبه النبرة.

أما في الحالات الشاذة للهمزة المتوسطة فنحدد مكان وحركة الهمزة واسم وحركة الحرف الذي يسبقها مع الانتباه إلى أن كل همزة متوسطة على السطر هي حالة شاذة وإلى أن كل حالة شاذة تسبق الهمزة فيها بأحد الحروف التالية وتكون ساكنة ي - و - أ

والحالات الشاذة على الترتيب : ي بعدها همزة متحركة بأي حركة ء , ء , ء تكتب على نبرة : بيئة : متوسطة كتبت على نبرة لأنها مفتوحة قبلها ياء ساكنة

- ٦- وُ : بعدها همزة مفتوحة (ء) أو مضمومة (ء) تكتب على السطر مثال : ضوءُها أو ضوءَها : همزة متوسطة كتبت على السطر لأنها مضمومة قبلها ووا ساكنة وهي حالة شاذة
- ٧- أ بعدها همزة مفتوحة (ء) تكتب على السطر مثل : قراءة : همزة متوسطة كتبت على السطر لأنها مفتوحة قبلها ألف ساكنة وهي حالة شاذة

الهمزة المتطرفة : فيها ننظر إلى حركة الحرف السابق للهمزة ونكتبها على حرف يناسب هذه الحركة

شاطىء : متطرفة على ياء غير منقوطة لأنها سبقت بحرف مكسور والكسر يناسبه....

لؤلؤ : متطرفة على واو لأنها سبقت بحرف مضموم والضم يناسبه الواو

مرفاً : متطرفة على ألف لأنها سبقت بحرف مفتوح والفتح يناسبه الألف

سماء : متطرفة على السطر لأنها سبقت بحرف ساكن والسكون يناسبه السطر

■ ملاحظة: إذا نونت الهمزة المتطرفة تنوين نصب يكون لها شكلان:

١- جزءا : همزة متطرفة كتبت على السطر لأنها نونت تنوين النصب والحرف الذي قبلها لا يتصل بما بعده

٢- شيئاً : همزة متطرفة كتبت على نبرة لأنها نونت تنوين النصب والحرف الذي قبلها يتصل بما بعده

فتح وكسر همز إنّ (إملاء)

١- تفتح همزة (إنّ) إذا استطعنا تأويلها مع اسمها وخبرها بمصدر

علمت أنك ناجح علمت بأنك ناجح

٢- تكسر همزة (إنّ) إذا لم نستطع تأويلها مع اسمها بمصدر وذلك في الحالات الآتية:

- بعد القول : قال إنه مستعجل

- بعد القسم : والله إن الحق منتصر

- في بداية الجملة: إن الحق منتصر

- إذا دخلت اللام المزحلقة على الخبر: إنك لعلی خلق عظیم

المعاجم

لاستخراج كلمة من معجم نرد الكلمة إلى ماضيها الثلاثي الغائب أو ماضيها الرباعي الغائب حسب أصلها المجرد الثلاثي أو الرباعي ثم نرد حرف العلة إن وجد فيها إلى أصله (الحرف الذي يرد هو (ا) – (ى) وأصله إما (و) أو (ي) وإذا كان الفعل مضعفاً تضيغاً أصلياً نفيه ثم نبحث في المعجم إذا كان أوائل في باب الحرف الأول مع مراعاة الثاني فالثالث, وإذا كان أواخر نفتح باب الحرف الأخير فصل الحرف الأول مع المراعاة مثال : كلمة ((مقالة)) نأخذ منها فعلها الماضي الغائب (قال) نرد الألف إلى أصلها (قول)

((بمّر)) : نأخذ منها فعل الماضي الغائب (مرّ) نفيك التضعيف (مرر)

((استعمال)) : نأخذ منها فعلها الماضي الغائب (عمل)

أما الترتيب في المعجم فنقوم بالخطوات السابقة على المسودة ثم نقارن بين الحرف الأول من الكلمات (إذا كان المطلوب بالترتيب في معجم الأوائل) ونرتبها حسب ترتيب الحروف وإذا تشابهت الحروف الأولى ننظر إلى الثاني وهكذا أما إذا طلب الترتيب في معجم أواخر فننظر إلى باب الحرف الأخير في الكلمات ونرتب وإن تشابه نأخذ فصل الحرف الأول وهكذا.

مثال: رتب الكلمات الآتية في معجم أوائل مرة وأواخر مرة أخرى:

(الاحتلال - خصائص - كانت) الخطوة الأولى على المسودة : حلل - خصص - كون
معجم أوائل : (حلل , خصص , كون) ويقبل (احتلال - خصائص - كانت)
معجم أواخر : (خصص , حلل , كون) ويقبل (خصائص - احتلال - كانت)
الأساسيات في الإعراب :



الكلمة أنواع:

١- **فعل** : ماضي يقبل التاء المتحركة أو الساكنة (**كتبث - كتبث**)

: المضارع يقبل قبله السين أو سوف (**سوف أعمل - سأعمل**)

: الأمر يقبل نون التوكيد **اعملن - اعملن**

٢- **الحرف** : حروف الجر , حروف الجزم , حروف النصب , حروف العطف , الحروف المشبهة
بالفعل وغيرها وكلها لا محل لها من الإعراب.

٣- **الأسماء** : وهي التي تقبل التنوين في حال النكرة أو نجد فيها (ال) التعريف وتقبلها. الأسماء التي
تأتي مجرورة إذا كانت : - اسم مجرور: نظرت إلى اللوحة

- تابع والتابع إما صفة مثل **مررت برجل كريم** /

أو اسم معطوف **مررت برجل وامرأة** /

أو بدل : **مررت بهذا الرجل** /

أو توكيد: **مررت بالرجل نفسه**

-مضاف إليه : وفيه أجد كلمة مجرورة مرتبطة بكلمة سابقة لها لكن الكلمة المجرورة ليست اسم
مجرور ولا واحد من التوابع المذكورة سابقا مثال : دخل معلم **الصف**

وتأتي الأسماء مرفوعة إذا كانت :

١- فاعل : حضر **الطالب**

٢- نائب فاعل : **حُفظ** **الدرس**

٣- اسم الفعل الناقص : كان **الوقت** متأخرا

٤- خبر الحرف المشبه بالفعل : إن **الوقت** **متأخر**

٥- المبتدأ : **الوقت** متأخر

٦- خبر المبتدأ : **الوقت** **متأخر**

٧- التابع : والتابع إما:

١- صفة : هذه زهرة **جميلة**

٢- اسم معطوف : حضر زيد **وخالد**

٣- بدل : حضر هذا **الطالب**

٤- توكيد : حضر **الطالب** **عنه**

■ ملاحظة : للفاعل أنواع : اسم ظاهر : جاء **الطالب** / ضمير متصل : **جئت - جئنا - جاؤوا** / ضمير مستتر : **الطالب** **جاء** (الفاعل مستتر جوازا تقديره هو)

الخبر

- ١- للخبر أنواع : مفرد : الطالب **مجتهد** / جملة : الطالب **يجتهد** / شبه جملة : الطالب **من المجتهدين**
- ٢- وكذلك تأتي الأسماء منصوبة وذلك إذا كانت :
 - ١- منادى : يا **عروس** المجد
 - ٢- مفعولا به : عملت **الواجب**
 - ٣- حال : حضرت **مبكرة**
 - ٤- مفعولا فيه ظرف زمان : حضرت **صباحا**
أو ظرف مكان : الطائر **فوق** الغصن
 - ٥- المفعول المطلق أو نائبه : قرأت **الدرس قراءة** - قرأت **الدرس مرتين**
 - ٦- المفعول لأجله : زينت الشوارع **احتفالا** بعيد الجلاء
 - ٧- التمييز : إني رأيت أحد عشر **كوكبا**

ملاحظات :

- ١- الأحرف المشبهة بالفعل : إنّ - أنّ - لئيت - لعلّ - كأنّ - لكنّ
- ٢- الأفعال الناقصة : كان - صار - أصبح - أضحى - أمسى - ما زال - مادام - ليس
- ٣- أفعال المقاربة : كاد - أو شك / أفعال الرجاء : عسى / أفعال الشروع وهي : كل فعل تام حمل معنى بدأ مثل : جعلت أركانه تتزلزل ومن هذه الأفعال (جعل - أنشأ - أخذ - شرع) غيرها دائما جملة فعلية فعلها مضارع
- أسئلة تساعدنا في الإعراب حيث نسأل ب : مَنْ : عن الفاعل / ماذا : عن المفعول به / لماذا : المفعول لأجله / كيف : عن الحال / أين : عن المفعول فيه ظرف مكان / متى : المفعول فيه ظرف زمان
- أمثلة : حضر الطالب : أسأل نفسي من حضر ؟ أجب : الطالب : الطالب فاعل
.....
قرأت **الدرس** : ماذا قرأت ؟؟
سافرت طلبا للعلم : لماذا سافرت ؟
حضرت ماشيا : كيف حضرت ؟
القلم تحت المنضدة ؟ أين القلم ؟
حضرت صباحا : متى حضرت ؟
١- الفرق بين الحال المفردة والصفة المفردة :

الحال صاحبه معرفة قد يذكر في الجملة وقد يكون مستترا: حضرت ماشيا / حضر ماشيا
الصفة موصوفها دائما مذكور وهي تطابقه في التعريف أو التذكير : شاهدت طائرا (موصوف) جميلا
(صفة) / شاهدت الطائر (موصوف) الجميل (صفة)

الأفعال

الفعل الماضي هو فعل مبني دائما ويبنى على :

- ١- الفتح : إذا لم يتصل به شيء : كتب , أو إذا اتصلت به تاء التانيث : كتبت أو ألف الاثنين : كتبا
- ٢- الضم : إذا اتصلت به واو الجماعة : كتبوا
- ٣- السكون : إذا اتصلت به : التاء المتحركة : كتبت - كتبت - كتبت أو نون النسوة : كتبن , أو ((نا)) كتبنا

الفعل المضارع : وهو فعل معرب غالبا.... مرفوع أو منصوب أو مجزوم (مرفوع إذا لم يسبق شيء , منصوب إذا سبق بحرف ناصب , مجزوم إذا سبق بجازم

الفعل المضارع	في حالة الرفع	في حالة النصب	في حالة الجزم
صحيح الآخر	يعمل - يحفظ (علامة رفعه الضمة الظاهرة)	أن يعمل - لن يحفظ (علامة نصبه الفتحة الظاهرة)	لم يعمل - لما يحفظ (علامة جزمه السكون الظاهرة)
معتل الآخر	يسعى - يمشي - يدعو (علامة رفعه الضمة المقدرة)	أن يسعى (الفتحة المقدرة) - أن يمشي - أن يدعو (الفتحة الظاهرة)	لم يسع - لم يمش - لم يدع (علامة الجزم حذف حرف العلة)
من الأفعال الخمسة (مضارع اتصلت به واو, ألف , ياء)	يكتبون - يكتبان - تكتبن (علامة رفع ثبوت النون)	أن يكتبوا (علامة نصبه حذف النون)	لم يكتبوا (علامة جزمه حذف النون)

ويكون المضارع مبني في حالتين :

- ١- إذا اتصلت به نون النسوة يبنى على السكون : **يكتبن - يعملن**
- ٢- إذا اتصلت به إحدى نوني التوكيد الثقيلة أو الخفيفة يبنى على الفتح : **يكتبن - يكتبن**
ملاحظات : - الحروف الناصبة : أن - لن - كي وينصب المضارع بأن المضمرة (المقدرة)
بعد حتى : عمل حتى تكسب لام التعليل : عمل لأكسب فاء السببية : عمل بإخلاص
فتكسب ثقة الناس
- ٣- الحروف الجازمة للفعل المضارع : لم - لما - لام الأمر - لا الناهية (**لم يعمل - لما يعمل -
لتعمل - لا تهمل**)
- ٤- المضارع يكون مجزوم في ثلاث حالات:
 - ١- إذا سبقه حرف من حروف الجزم السابقة : لم - لما - لا الناهية - لام الأمر
 - ٢- إذا وقع بعد أداة شرط جازمة وهذه الأدوات تجزم فعلين فعل الشرط و جواب الشرط :
من يدرس ينجح
 - ٣- إذا وقع جواباً للطلب مثال : خذني إلى بيتي **أر** خذي على عباته

فعل الأمر : وهو فعل مبني دائما ويبنى على النحو التالي:

- ١- صحيح الآخر : يبنى على السكون إذا لم يتصل به شيء : **ادرس** أو اتصلت به نون النسوة : **ادرسن**

٢- معتل الآخر : يبني على حذف حرف العلة ونعوض عن الحرف المحذوف بحركة مناسبة تدل عليه : **اسع - ادع - امش**

٣- مضارعه من الأفعال الخمسة أو اتصلت به (واو الجماعة - ألف الاثنين - ياء المؤنثة المخاطبة) يبني على حذف النون : **اعملوا - ادرسا - اسمعي**

➤ تطبيق على ما سبق من أساسيات الإعراب :

١- اذكرى نوع كل كلمة من كلمات البيت الآتي:

لن تري حفنة رمل فوقها لم تعطر بدما حرّ أبيّ

الأسماء : , , , , , , ,

الأفعال : , ,

الأحرف : , , ,

٢- اذكرى نوع الأسماء في الأبيات التالية حسب الجدول:

وارتمى كبر الليلي دونها لين الناب خليل المخب

وأتى الدنيا فرقت طربا وانتشت من عبقة المنسكب

الاسم المرفوع	الاسم المنصوب	الاسم المجرور

٣- استخراجي من الأبيات الآتية الأفعال الواردة واملئي الجدول:

يا عروس المجد طاب الملتقى بعدما طال جوى المغترب
وأرقناها دماء حرّة فأغرقي ما شئت منها واشربي
هذه تربتنا لن تزدهي بسوانا من حماة ندب
الفاعل إعرابه:

- ١- الماضي
- ٢-
- ٣-
- المضارع ١-
- الأمر : ١-

الجملة التي لها محل من الإعراب

١- الجملة الواقعة خبرا وتكون في محل رفع خبر : إذا سبقها مبتدأ : **الرجلُ (يعمل)**

إذا سبقها حرف مشبه بالفعل: **إن الحق (سينتصر)**

وتكون في محل نصب خبر إذا سبقها فعل ناقص : كان الرجل (يعمل) أخذ المهندس (يبني)

٢- الجملة الواقعة مفعولا به وتكون في محل نصب بعد :

١- فعل قال وما في معناه : قال **(سأعمل بجد)** فأجابه : (أنا سأعمل بجد أيضا)

- ٢- فعل يتعدى إلى مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر : ظننت الأمر (يستمر)
- ٣- الجملة الواقعة مضافا إليه ويكون محلها الجر وتأتي بعد الظرف مثل : حين - حيث - إذا - لما - كلما - أينما - حيثما - إذا (عملت) كسبت , أحضر حين (تطلب مني ذلك)
- ٤- الجملة الواقعة نعتا (صفة) ويشترط فيها أن تسبق باسم نكرة وأن يكون فيها ضمير عائد على النكرة ومحلها الرفع أو النصب أو الجر حسب حركة النكرة السابقة لها:
الزمن مطرقةً (تدق) رؤوس المستهترين / رأيت طالباً (خطه جميل) / مررت بطائرٍ (بغرد)
- ٥- الجملة الواقعة حالا ومحلها النصب ويشترط فيها أن تسبق باسم معرفة وفيها عائد عليه: حضر الأطفال (وهم يتراكون)
- ٦- الجملة الواقعة جوابا للشرط الجازم المقترن بالفاء محلها الجزم: من يعمل (فسوف يكسب)
- ٧- الجملة المعطوفة على جملة لها محل من الإعراب : ويكون لها نفس محل الجملة المعطوف عليها (رفع أو نصب أو جر أو جزم)
الرجل يعمل و(يتعب) / إذا درست و(اجتهدت) حققت أهدافك / من يعمل فسوف يكسب و (يحقق أمنياته)

الجملة التي لا محل لها من الإعراب:

- ١- الجملة الابتدائية: وهي التي نبدأ بها الكلام : (يعمل الرجل) بجد
- ٢- الجملة الاستئنافية : تقع أثناء الكلام وتكون منقطعة عما قبلها ونستأنف بها كلاما جديدا : يعمل الرجل بجد (إنه إنسان مخلص)
- ٣- جملة صلة الموصول وتكون بعد الأسماء الموصولة : الذي - التي - اللذان - اللتان - الذين - اللاتي - اللواتي - ما - من (وكذلك بعد أن الناصبة للفعل المضارع: حضر الرجل الذي (أنجز عمله) - أرغب أن (أسافر).
- ٤- جملة جواب الشرط غير الجازم أو غير المقترن بالفاء : إذا عملت (كسبت) إذا عملت (فسوف تكسب)
- ٥- الجملة الاعتراضية وتكون بين شيئين متلازمين وإذا حذفنا لم تغير المعنى: اعلم - هداك الله - أن الحق منتصرٌ / نحن - المعلمين - بناء الأجيال

- ٦- جملة جواب القسم وتكون بعد (القسم الظاهر) أو بعد لام القسم (لقد):
أغرب خلف الرزق وهو مشرقٌ وأقسم لو شرت (راح يغرب) / (لقد عملت واجبي)
- ٧- الجملة التفسيرية وذلك إذا سبقها فاعل لفعل محذوف يفسره المذكور
إذا الشعب يوما (أراد الحياة)
- ٨- الجملة المعطوفة على جملة لا محل لها من الإعراب :

إذا عملت تكسب و (تحقق أمنيك)

➤ تطبيق على إعراب الجملة : أعربي الجملة المشار إليها:

- ١- إذا (سكت الإنسان) (فالهيم والأسى) /
- ٢- يا عروس المجد (تيهي) و (اسحبي)
- ٣- أما من ظهير (يعضد الحق عزمه)
- ٤- فقد جعلت أركانه (تترزل)
- ٥- (فطالت إلى سورية يدعسفهم)

- ٦- (تحملها) ما (لم تكن (تتحمل))
٧- ولم يتم حديثه ، إذ (صاح) صوت في الطريق : (تعالوا)
٨- وأرقناها دماء حرة
٩- (فاغرفي) ما (شنت) منها و(اشربي)

ثوابت إعرابية وردت في نصوص كتابنا

- ١- الاسم المرفوع بعد (لولا) مبتدأ مرفوع وخبره محذوف : **لولا الطبيب لساءت حال المريض**
- ٢- الاسم بعد أيها-أيثها مرفوع دائماً ويعرب ← صفة مرفوعة إذا كان مشتقاً :
أيها البطل
بديل مرفوع إذا كان جامداً :
أيثها النحلة
- ٣- الاسم المرفوع ب (ال) بعد أسماء الإشارة (هذا-هذه-تلك---) يعرب بدل ومحل الرفع أو النصب أو الجر حسب محل اسم الإشارة : **رأيت هذا الرجل** بديل منصوب / **مررت بهذا الرجل** ← بديل مجرور
- ٤- الاسم المرفوع بعد (إذا) و (إن) يعرب فاعل لفعل محذوف يفسره المذكور والجملة بعد الاسم تعرب تفسيرية لا محل لها : إن هو (لم يسكت) فموت معجل
هو: ضمير رفع منفصل مبني في محل رفع فاعل لفعل محذوف يفسره المذكور
(لم يسكت) : تفسيرية لا محل لها
- ٥- عندما نبدأ الجملة أو البيت الشعري باسم نكرة (منونة) نعرب على النحو :
١- نكرة مرفوعة: خبر لمبتدأ محذوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة : **أصيد ضافت ---**
٢- نكرة منصوبة وهي مصدر: مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره --- (فعل من لفظ المصدر)
مشياً على الأقدام --- / مشياً : مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره (نمشي) منصوب وعلامة نصبه الفتحة
- ٦- الاسم بعد (كلّ-بعض-غير-سوى-مثل-الظرف غير المنون مثل خلف-نحو-دون---) يعرب مضاف إليه مجرور
- ٧- (كم) في كلّ الكتاب خبرية تكثيرية
- ٨- الاستثناء في كلّ الكتاب ناقص منفي لذلك إلا فيه دائماً أداة حصر
- ٩- الأفعال المتعدية إلى مفعولين في نصوصنا : أعطى-كسب-حسب-وجد-تقاضى
- ١٠- الاسم الموصول بعد اسم المعرفة يعرب في محل صفة للمعرفة
تعنتت بالمروءات التي عرفتها--- / التي: اسم موصول مبني في محل جر صفة

قواعد اللغة

- **النداء / المنادى:** اسم وقع بعد حرف من حروف النداء ومن أشهر حروف النداء (أ-أي) لنداء القريب - (أيا) لنداء البعيد- (يا) لكل منادى- (وا) للندبة

أنواع الاسم المنادى

- معرّب (منصوب)
- 1- المضاف: وفيه يكون ترتيب الجملة أداة نداء- منادى- كلمة إعرابها مضاف إليه
- يا طالب العلم / يا معلّم**
- 2- الشبيه بالمضاف وفيه يكون ترتيب الجملة أداة نداء - منادى مشتق منون تنوين نصب وبعده تنمة جملة متعلقة بالمنادى أو معمول للمنادى
- يا فاعلاً الخير / يا كريماً في خلقه**
- 3- نكرة غير مقصودة وفيها يكون المنادى منوناً تنوين نصب
- يا رجلاً / يا امرأة / يا غافلاً احذر**
- مبني في محل نصب
- هذا النوع من المنادى يبني على الضم ويكون في محل نصب وأنواعه
- 1- مفرد علم: **يا فلسطين-يا أحمد**
- 2- نكرة مقصودة: **يا رجل**
- ومن أشهر ألفاظ النكرة المقصودة أيها- أيتها وتستعملان لنداء المعرف ب
- (ال) **أيها الرجل- أيتها المعلمة**
- والاسم بعدهما مرفوع فإذا كان جامداً أعرب بدل مرفوع **أيها السيف**
- وإذا كان مشتقاً أعرب صفة مرفوعة **أيها المعلم**

○ السؤال الامتحاني: إمّا إعراب من النص المعطى أو:

1- حوّل المنادى من معرب إلى مبني: مثال **يا طالب العلم** تصبح **يا طالب**

من مبني إلى معرب: مثال **يا رجل** تصبح **يا رجل** الإطفاء أو

2- استخراج من النص أسلوب نداء وحدد نوعه: **يا عروس المجد**: نوعه منادى مضاف

تطبيق على المنادى: دلّ على المنادى واذكر نوعه وأعربه

يا عروس المجد:

أطفال تشرين يا وعداً أخبئه:

أيّارُ عرسك معقود على الجبل:

الاستثناء

الاستثناء: وهو إخراج ما بعد (إلا) أو غيرها من أدوات الاستثناء من حكم ما قبلها نسبي المخرج (مستثنى) ويكون بعد أداة الاستثناء ونسبي المخرج منه (مستثنى منه) ويكون قبلها والمستثنى منه يعرب حسب موقعه في الجملة

أدوات الاستثناء : إلا - غير - سوى - عدا - خلا

أحكام المستثنى بـ إلا حسب نوع الاستثناء

١- الاستثناء التام المثبت فيه نجد أركان الاستثناء جميعها (مستثنى منه-أداة مستثنى ولا يوجد قبله نفي)

مثال : **حضر الطلاب إلا واحداً** الطلاب : مستثنى منه / إلا: أداة /واحداً:مستثنى بإلا

في هذا النوع إلا أداة استثناء والاسم بعدها مستثنى منصوب وعلامة نصبه -----

٢- الاستثناء التام المنفي وهو مثل سابقه غير أنه سبق بنفي

مثال : **ما حضر الطلاب إلا واحداً ويجوز أن نقول إلا واحداً**

الطلاب: مستثنى منه / إلا واحداً : إلا أداة استثناء واحداً : مستثنى منصوب

إلا واحداً : إلا أداة حصر واحداً : بدل

٣- الاستثناء الناقص المنفي وفيه يحذف المستثنى منه ونجد قبله نفي

ما حضر إلا واحداً / واحدٌ: فاعل مرفوع / في هذا النوع إلا دائماً أداة حصر والاسم بعدها يعرب حسب موقعه حيث نحذف النفي وإلا لنحدد المواقع الإعرابي للكلمة

حكم (غير وسوى) في الإعراب إذا جاء غير وسوى بمعنى (إلا) تعاملان معاملة الاسم الواقع بعد إلا أما الاسم الواقع بعد غير وسوى يعرب دائماً مضاف إليه مجرور

أمثلة : ١- **حضر المسافرون غير سعيد** / غير : اسم منصوب على الاستثناء وعلامة نصبه الفتحة (استثناء تام مثبت)

٢- **ما حضر المسافرون غير سعيد - غير سعيد** / غير: اسم منصوب على الاستثناء/ غير: بدل مرفوع /

سعيد : مضاف إليه مجرور (استثناء تام منفي)

٣- **ما حضر غير سعيد** / حذفنا ما + غير أصبحت حضر سعيد فاعل وضعنا قبلها كلمة غير تأخذ إعرابها فاعل ويصبح سعيد مضاف إليه (استثناء ناقص منفي)

حكم المستثنى ب (عدا-خلا) : عدا -خلا أفعال ماضية تضمنت معنى إلا وحكم المستثنى بها الواقع بعدها النصب أو الجرّ على النحو :

١- إذا اقترنتاب (ما) المصدرية تعربان فعل ماض مبني على الفتح المقدر والاسم بعدها منصوب يعرب مفعولاً به منصوب والمصدر المؤول من ما والفعل بعدها في محل نصب حال.

قرأ الكتاب ما عدا الجزء الأخير

ما : مصدرية / عدا : فعل ماض مبني على الفتح المقدر / الجزء : مفعول به منصوب والمصدر المؤول من (ماعداء) في محل نصب حال

٢- إذا كانت مجردة من (ما) ننظر لما بعدها إذا كان منصوباً فهي فعل ماض والمنصوب مفعولاً به مثال **قرأت الكتاب عدا الجزء الأخير منه**

عدا : فعل ماض مبني على الفتح المقدر

الجزء : مفعول به منصوب

وإذا كان ما بعدهما مجروراً فهي حرف جر وما بعدها اسم مجرور والجار المجرور لا يحتاج إلى تعليق

مثال : **قرأت الكتاب عدا الجزء الأخير منه**

عدا: حرف جر

الجزء : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

○ السؤال الامتحاني : ١- استخراج من النص استثناء وحدد نوعه وأركانه

➤ تطبيق على الاستثناء : حدد نوع الاستثناء في الأمثلة التالية وأعرّب المشار إليه

١- ((ما محمد إلا رسول))

٢- حضر المسافرون خلا سعيداً

٣- لا ينال العلم غير المجد

الحال

الحال: الحال اسم منصوب دائماً يذكر ليبين هيئة اسم معرفة سابق له يسمى صاحب الحال, والحال جواب السؤال ((كيف))

الحال اسم نكرة مشتق : حضرت ماشياً

قد تأتي الحال معرفة وذلك إذا استطعنا تأويل المعرفة بنكرة مثال : آمنت بالله **وحده** : حال وهو معرفة والتأويل منفرداً

كما قد تأتي الحال جامدة إذا استطعنا تأويل الجامد بمشتق مثال : حضرنا **معاً** : حال وهو جامد والتأويل مجتمعين

ومن حالات الحال الجامدة أن تدل على التشبيه : كزّ البطل **أسداً** شجاعاً

أو على الترتيب : دخل القوم **رجلاً** بعد رجلٍ (متتالين)

أنواع الحال



○ السؤال الامتحاني : - استخرج حال واذكر نوعها أو حول الحال من مفرد إلى جملة
➤ تطبيق على درس الحال: استخرج الحال الواردة في الجمل الآتية حدد نوعها وحولها إلى مفرد أو جملة :

- ١- يفتّر عند افترار الحرب مبتسماً.....
- ٢- أذاك الربيع الطلق يختال ضاحكاً.....

أسلوب المدح والذم

المدح والذم : أسلوب نحوي يتألف من فعل وفاعل ومخصوص

- ١- أنواع فاعل (نعم وبئس) : **نعم الخلق الأمانة** نعم (فعل) الخلق (فاعل) الأمانة (مخصوص بالمدح)
١- اسم ظاهر : أ- معرف ب (ال) **نعم الخلق الأمانة**
ب- مضاف إلى معرف ب (ال) **نعم خلق المرء الأمانة**
- ٢- ضمير مستتر مميز باسم نكرة منصوب : يعرب تمييز : **نعم خلقاً الأمانة** خلقاً: تمييز منصوب
- ٢- أما فعلا المدح والذم حبذا - لا حبذا ففاعلها هو اسم الإشارة المتصل بهما (ذا) **حبذا الصدق**
- ٣- **لا حبذا الكذب**
- ٤- المخصوص بالمدح أو الذم يعرب مبتدأ مؤخر وخبره جملة الفعل والفاعل السابقة له.

بنس العادة التذخين

بنس : فعل ماض جامد لإنشاء الذم مبني على الفتح الظاهر

العادة : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

التذخين : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

(بنس العادة) : في محل رفع خبر مقدم

حبذا العلم

حب : فعل ماض جامد لإنشاء المدح مبني على الفتح , ذا : اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل

العلم : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

(حبذا) : في محل رفع خبر مقدم

نعم صفة الصدق

نعم : فعل ماض جامد لإنشاء المدح مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره ((هي))

صفة : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة

الصدق : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

(نعم صفة) في محل رفع خبر مقدم

○ السؤال الامتحاني : اجعل كلمة.....مخصوصاً بالمدح أو الذم على أن يكون الفاعل

➤ تطبيق : اجعل كلمة ((الوحدة)) مخصوصاً بالمدح مستوفياً أنواع الفاعل:

- ١- -٢
٣- -٤

أسلوب التعجب

التعجب: هو انفعال داخل النفس عند الشعور بدهشة واستغراب من أمر لوجود صفة بارزة في هذا الأمر قد تكون صفة حسنة أو قبيحة وللتعجب نوعان : - التعجب السماعي وهو مجموعة من الألفاظ والتراكيب التي سمعت عن العرب وهي في أصل وضعها ليست للتعجب لكن استعمالها في سياق الكلام يعطي معنى التعجب ومنها : سبحان الله! / لله درّه ! / يا له من منظر ! / كيف تكفرون بالله ! / كم زرت دمشق !

التعجب القياسي وله صيغتان ما أفعله ! أو أفعل به !

طريقة غير مباشرة : وفيها نجد صيغة

ما أفعله أو أفعل به! لكن ليست من لفظ

الفعل المراد التعجب منه وذلك بسبب

مخالفة الفعل لشرط أو أكثر من شروط

الطريقة المباشرة وهنا نعمل على النحو

التالي:

١- إذا كان الفعل فوق ثلاثي أو ناقص أو صفته على وزن أفعل : نستعين بفعل مناسب لمعنى الجملة على إحدى الصيغتين ما أفعله ! أو أفعل به ! ونضع بعدها إما المصدر الصريح للفعل (مفعوله المطلق) أو المصدر المؤول (أن + المضارع) مثال : **تعجب من خضرة الزرع** : الفعل خضر الصفة منه أخضر على وزن أفعل

للتعجب نقول : ما أجمل خضرة الزرع ! أو أجمل بخضرة الزرع!

ما أروع أن يخضر الزرع! أو أروع بأن يخضر الزرع!

٢- إذا كان الفعل منفياً أو مبنياً للمجهول نتبع نفس الطريقة

السابقة لكن باستعمال المصدر المؤول فقط ونراعي أي أداة

نفي في التعجب تتحول إلى ((لا)) مع الحفاظ على النفي

والبناء للمجهول في جملة التعجب: **هزم الروم**

مثال : **تعجب من (لا يهمل الآباء تربية الأبناء ! ما أحسن أن يهزم الروم !)**

(أروع بالأ يهمل الآباء تربية الأبناء! أحسن بأن يهزم الروم!)

ما أروع ألا يهمل الآباء تربية الأبناء

٣- الفعل الجامد (غير المتصرف مثل : ليس - نعم - بئس -

عسى - حبذا - لا حبذا)

والفعل غير القابل للنفوت (الذي لا نجد منه درجات وإنما يستوي فيه

الجميع مثل مات - هلك - عاش - دفن - ...) لا نتعجب منها أبدا

٥- إعراب صيغتي التعجب ثابت لا يتغير:

ما أجمل الربيع!

ما : تعجبية مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ

أجمل : فعل ماض جامد لإنشاء التعجب مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره هو

الربيع : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

(أجمل بالربيع) في محل رفع خبر

أجمل بالربيع!

أجمل : فعل ماض جاء على صيغة الأمر لإنشاء التعجب مبني على السكون |

بالربيع : الباء حرف جر زائد الربيع : اسم مجرور لفظا مرفوع محلا على أنه فاعل

○ السؤال الامتحاني : استخراج أسلوب تعجب واذكر نوعه أو تعجب من....

➤ تطبيق على درس التعجب:

تعجب من : لن تري - كنت تجهل - طاب الملتقى - مستخدما صيغتي ما أفعله! و أفعل به!

لن تري : ١-

٢-

طاب الملتقى: ١-

٢-

كنت تجهل : ١-

٢-

المبتدأ والخبر

المبتدأ والخبر : اسمان مرفوعان تتألف منهما جملة مفيدة ذات معنى ((العلم نور))

أنواع المبتدأ : - اسم صريح : **الحق منتصر**

- ضمير رفع منفصل : **أنت مجد**

- مصدر مؤول : **محال أن ينتهي** الليمون (مصدر مؤول مرفوع)

المعنى انتهاء الليمون محال

يجوز أن يجر المبتدأ بأحرف الجر الزائدة مثل الباء ((بحسب ابن آدم لقيمات يقمن صلبه)) أو هل من شافع

لبرزجمهر ؟

أو حرف الجر الشبيهه بالزائد (رب) : **رب رؤوس برزة عشتت بها خرافات**, وفي هذه الحالات يعرب الاسم مجرور لفظا

مرفوع محلا على أنه مبتدأ

أنواع الخبر : - اسم مفرد : **الجنة مبتغى** المؤمن - الطلاب **مجتهدون**

- جملة (فعلية : العالم **يعمل بعلمه**) (اسمية: بلادنا **مصايفها جميلة**)

- شبه جملة : الطائر **فوق الغصن** - الطالب **في الصف**

في هذا نعرب الظرف والجار والمجرور إعراب تقليدي ونعلقها بخبر محذوف تقدير كائن أو موجود

- مصدر مؤول : **العدل أن تنصف** الجميع (المصدر المؤول من أن والفعل بعدها خبر مرفوع)

(العدل إنصاف الجميع)

يجوز تعدد الخبر مثل : الطالب **ذكي مجتهد نشيط**

مرتبة المبتدأ والخبر: الأصل في الجملة الاسمية أن يتقدم المبتدأ ويتأخر الخبر , لكن هناك مواضع يتقدم فيها الخبر على المبتدأ ومن أشهرها :

- ١- إذا كان المبتدأ نكرة والخبر شبه جملة : لي من الشمس خلعاً صفراء
- ٢- إذا كان في المبتدأ ضمير يعود على الخبر : للحياة متاعها
- ٣- إذا كان الخبر من أسماء الصدارة : أين الجنة؟ من أنت؟

أشهر مواطن حذف الخبر:

- ١- بعد لولا الشرطية نحو : لولا الطبيب لساءت حال المريض
- ٢- بعد القسم نحو : لعمرك لأقولن الحق (لعمرك(مبتدأ) قسمي(خبر) لأقولن الحق)

➤ تطبيق على درس المبتدأ والخبر :

١- استخراج المبتدأ والخبر مما يلي واذكر نوع كل منهما واعر به : هذا الجسر مقصلة الذي ما زال يحلم بالوطن

- | | | |
|----------------------------------|------|--------|
| المبتدأ : | نوعه | إعرابه |
| الخبر : | نوعه | إعرابه |
| الطلقة الأولى أزاحت قبعة الظلام: | | |
| المبتدأ : | نوعه | إعرابه |
| الخبر : | نوعه | إعرابه |

٣- علل تقدم الخبر على المبتدأ في :

٤- لهم أثر للجور في كل بلدة

-أين أنا ممن أود؟.....

أسلوب الأمر

■ أسلوب الأمر: يأتي على ثلاث صور (صيغ)

- ١- فعل الأمر : اعمل - اجلسي - تعاونوا
- ٢- فعل مضارع متصل بلام الأمر : لتعمل - لتجلسي - لتتعاونوا
- ٣- المصدر النائب عن فعله : صبراً في مجال الموت إسراعاً في العمل
وهنا المقصود : اصبر صبراً في مجال الموت , أسرع إسراعاً في العمل

حيث حذفنا فعل الأمر وتركنا مصدره ليدل عليه وهنا نعرب المصدر مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره (فعل أمر من لفظه) منصوب وعلامة نصبه الفتحة

➤ تطبيق على درس أسلوب الأمر :

استخرج أسلوب أمر واذكر صيغته:

يا عروس المجد تيهي :

مشاركة على الدراسة :

لتسرع في إنجاز العمل :

الممنوع من الصرف

■ الممنوع من الصرف أو الممنوع من التثنية وهو اسم لا ينون في حال النكرة ويجزّ بالفتحة نيابة عن الكسرة

الممنوع من الصرف

الاسم العلم يمنع من الصرف لسببين واحد مشترك وهو أنه اسم والثاني واحد مما يلي : -الأعجمي: (سوريا-لبنان) -مركباً تركيباً مزجي (حضرموت) -مؤنثاً : حقيقي (سعاد-زينب) لفظي (عنتره-حمزة) -مزيداً بألف ونون (عمران-عدنان) -معدولاً على وزن فُعل (عُمر-زُحل) -على وزن الفعل (أحمد-يزيد)	الاسم غير العلم ويمنع من الصرف لسبب واحد على النحو التالي -إذا كان على صيغ منتهى الجموع وهي كل جمع تكسير بعد ألفه حرفان أو ثلاثة أحرف أو سطها ساكن مثال : مفاتيح-قصائد-مساجد -إذا كان اسماً منهيّاً بألف التأنيث الزائدة الممدودة (صحراء-بيداء) أو ألف التأنيث المقصورة (نكري) الزائدة الممدودة (صحراء-بيداء) أو ألف التأنيث المقصورة (نكري)	الصفة وتمنع من الصرف إذا كانت - على وزن أفعل مؤنثها فعلاء (تدل على لون- عيب- حلية) أحمر حمراء/أعرج عرجاء - على وزن فعلان مؤنثها فَعلى (نشوان-نشوى) - على وزن فُعل (أخر) - عدداً معدولاً على وزن مَفْعَل- أو فُعَال (مثنى-ثلاث)
--	--	--

❖ الاسم الممنوع من الصرف (الاسم غير العلم+الصفة) إذا عُرف ب (ال) أو بالإضافة تزول علّة منعه ويجزّ

بالكسرة الظاهرة

مثال: مرث بمساجد جميلة / مرث بمساجد بني أمية / مرث بالمساجد

○ السؤال الامتحاني : علل منع كلمة ---- من الصرف أو استخرج اسماً ممنوعاً من الصرف وعلّل
➤ تطبيق : -دل على الممنوع من الصرف في الجملة التالية ثم اجعله اسماً مصروفاً

استمعتُ إلى قصائد رائعة

٤- علل الممنوع من الصرف في قول الشاعر : أطفال تشرين يا صحراء أعرفهم

إعمال اسم الفاعل

إعمال اسم الفاعل : قد يعمل اسم الفاعل عملاً فعله المبني للمعلوم ، فيرفع فاعلاً إذا كان لازماً ، وينصب مفعولاً به إذا كان متعدباً

حالات إعمال اسم الفاعل :

- ١- إذا كان اسم الفاعل معرفاً ب(ال) عمل دون شروط مثال : **جاء المعطي المسكين** (اسم الفاعل المعطي لو استبدلناه بفعله تصبح الجملة جاء من أعطى المسكين نعرب المسكين مفعولاً به للفعل أعطى) نعود إلى جملتنا جاء المعطي المسكين نعرب المسكين مفعولاً به لاسم الفاعل المعطي
 - إذا اسم الفاعل عمل ونصب مفعولاً به لو سئنا علل إعمال اسم الفاعل نقول لأنه جاء معرفاً ب (ال)
 - ٢- إذا كان اسم الفاعل نكرة يعمل بشرط أن يدلّ على الحال (الحاضر) أو الاستقبال وأن يكون مسبقاً :-
 - ١- نفي : ما طالبٌ صديقك إنهاء الخلاف
 - طالب : اسم فاعل عمل فعله لأنه سبق بنفي / صديقك : فاعل لاسم الفاعل / إنهاء : مفعول به لاسم الفاعل
 - ٢- استفهام : هل مُكرّمٌ أخوك ضيفه ؟
 - مكرم : اسم فاعل عمل فعله لأنه سبق باستفهام / أخوك : فاعل لاسم الفاعل / ضيفه : مفعول به لاسم الفاعل
 - ٣- مبتدأ (أن يقع اسم الفاعل خبراً) : خالدٌ مسافرٌ أخواه
 - خالد : مبتدأ / مسافر : اسم فاعل إعرابه خبر عمل اسم الفاعل لأنه وقع خبراً أو لأنه سبق بمبتدأ / أخواه : فاعل لاسم الفاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى
 - ٤- أن يسبق بموصوف (أن يقع اسم الفاعل صفة) : هذا رجلٌ مجتهدٌ أولاده
 - رجل : الموصوف / مجتهد : صفة مرفوعة (اسم فاعل) / أولاده : فاعل لاسم الفاعل مرفوع
 - ٥- أن يسبق بصاحب الحال (أن يقع اسم الفاعل حالاً) : يحفظ الطالبُ رافعاً صوته
 - الطالب : صاحب الحال / رافعاً : اسم فاعل إعرابه حال منصوبة / صوته : مفعول به لاسم الفاعل
 - ❖ ملاحظة :- قد يعمل اسم الفاعل : هذا يعني أنه قليلاً ما يكون عاملاً لأنّ قد مع المضارع تفيد التقليل
 - ٣- لمعرفة إذا كان اسم الفاعل عاملاً أم لا نستبدله بفعله فإن صح المعنى فهو عامل والعكس صحيح
 - السؤال الامتحاني : استخراج اسم فاعل عمل فعله وحدد معموله وأعرابه
- زاهداً فيما سيأتي ناسياً ما قد مضى :
- اسم الفاعل ----- معموله ----- إعرابه -----

المفعول فيه

المفعول فيه: اسم منصوب يُذكر لتحديد زمان حدوث الفعل فيسمى مفعولاً فيه ظرف زمان

حضرتُ صباحاً

ويذكر لتحديد مكان حدوث الفعل فيسمى مفعولاً فيه ظرف مكان : الطائر فوق الغصن

نسأل عن ظرف الزمان بكلمة (متى) وعن ظرف المكان بكلمة (أين)

- ٤- أسماء الزمان إذا لم تحدد زمن حدوث فعل تعرب حسب موقعها في الجملة
حضرت اليوم : متى حضرت؟ اليوم : مفعول فيه ظرف زمان منصوب / الشهر ثلاثون يوماً تمييز منصوب
يوم الجمعة عطلة : يومٌ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- ٥- ظرف المكان قد يأتي مجروراً بحرف جرّ مثل (من- إلى) وعندها يعرب اسم مجرور
مثال : شاهدتك عند الجسر: مفعول فيه ظرف مكان منصوب / شاهدتك من عند الجسر : اسم مجرور
- ٦- المفعول فيه ظرف المكان والزمان شبه جملة لذلك يحتاج إلى ما يتعلق به
حضرتُ صباحاً : مفعول فيه ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة متعلق بالفعل حضرتُ
ارتى كبر الليلالي دونها (أمامها) : مفعول فيه ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة متعلق بالفعل حضرتُ بالفعل
ارتى
- القلَمُ فوق المنضدة : مفعول فيه ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة متعلق بخبر محذوف تقديره كائن أو موجود
○ السؤال الامتحاني : استخراج من الأبيات مفعولاً فيه حدد نوعه وأعربه
درج البغي عليها حقبةً : المفعول فيه ----- نوعه----- إعرابه -----
كل القوافل قبلهم غاصت : المفعول فيه ----- نوعه----- إعرابه -----

علامات الإعراب الأصلية والفرعية

- | | |
|---|--|
| علامات الإعراب الأصلية في الفعل المضارع | علامات الإعراب الأصلية في الفعل المضارع |
| ١- علامة الرفع الفرعية ثبوت النون في الأفعال الخمسة : يعملون - يجمعان | ١- علامة الرفع الأصلية الضمة (الظاهرة-المقدرة) يدرسن - نمشي |
| ٢- علامة النصب الفرعية حذف النون في الأفعال الخمسة : لن يعملوا- لن يجمعوا - لن تري | ٢- علامة النصب الأصلية الفتحة (الظاهرة- المقدرة) لن يعمل - لن نسعى |
| ٣- علامة الجزم الفرعية حذف النون في الأفعال الخمسة : لم يعملوا- لم يجمعوا - لم تري | ٣- علامة الجزم الأصلية السكون (فعل صحيح الآخر) لم يعمل - لم يذهب |
| ٤- علامة الجزم الفرعية حذف حرف العلة من المضارع معتل الآخر : لم يزل-لم يدع-لم يمش | |

علامات الإعراب الأصلية في الأسماء :

- ١- علامة الرفع الضمة : الطالب المجد محبوب
- ٢- علامة النصب الأصلية الفتحة : رأيت الطالب المجد مواظباً على دراسته
- ٣- علامة الجرّ الأصلية الكسرة : مررت بالفلاح النشيط

علامات الإعراب الفرعية في الأسماء :

- ١- في المثني : علامة الرفع الألف (هما فلاحان نشيطان) علامة النصب الياء (رأيت الفلاحين) علامة الجر الياء (مررت بالفلاحين)
- ٢- في جمع المذكر: علامة الرفع الواو (العاملون نشيطون) علامة النصب الياء (رأيت العاملين) علامة الجر الياء (مررت بالعاملين)
- ٣- في جمع المؤنث : علامة النصب الفرعية هي الكسرة نيابة عن الفتحة (رأيت الممرضات الماهرات)

٤- في الممنوع من الصرف علامة الجر الفرعية هي الفتحة نيابة عن الكسرة (مررت بدمشق)
❖ ملاحظة : ملحقات المثني

١- اثنان ، اثنتان

٢- كلا ، كلتا

شرط أن يتصل بها ضمير تعامل معاملة المثني في علامات الإعراب
ملحقات جمع المذكر : سنون-أهلون-عالمون-بنون-ألفاظ العقود-ذوو-أولو تعامل معاملة جمع المذكر في علامات الإعراب .

٥- في الأسماء الخمسة : علامة الرفع الفرعية هي الواو (حضر أبوك) ، علامة النصب الفرعية هي الألف (رأيت أباك)
، علامة الجر الفرعية هي الياء (مررت بأبيك)

❖ ملاحظة : الأسماء الخمسة تعرب بالعلامات الفرعية السابقة إذا استوفت شرطين : ١- أن تكون مفردة (ليست مثني ولا جمع) ٢- أن تكون مضافة إلى غير ياء المتكلم (بعدها مضاف إليه اسم أو ضمير غير ياء المتكلم) فإذا تثني أو جمعت تعامل معاملة المثني أو الجمع الذي جمعت عليه وإذا أضيفت إلى ياء المتكلم تعرب بالحركة المقدره على ما قبل ياء المتكلم

○ السؤال الامتحاني : استخراج من النص كلمة معربة بعلامة إعراب أصلية وأخرى فرعية واذكر العلامة

لن تري حفنة رمل : الكلمة -----

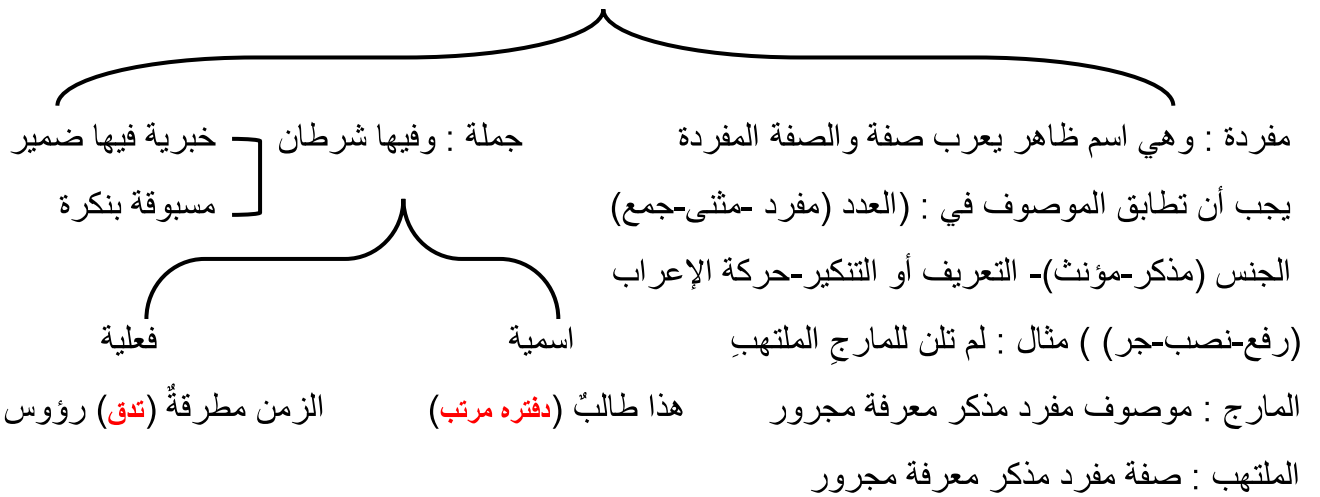
علامة الإعراب فيها -----

نوع العلامة -----

التوابع

■ التوابع : ١- الصفة (النعته) اسم تابع لاسم سابق له يسمى الموصوف وتذكر الصفة لتبين بعض أحوال الموصوف مثال : رأيت طائراً جميلاً / طائراً : الموصوف ، جميلاً : صفة

أنواع الصفة



ويجوز أن تخالف الصفة موصوفها في العدد فقط إذا كان الموصوف جمعاً لغير العاقل جاز أن تكون الصفة مفردة مؤنثة : أرقناها دماءً حرّةً

○ السؤال الامتحاني : ١- استخراج صفة وبيّن نوعها وأعرابها

أرقناها دماءً حرةً : الصفة ----- نوعها ----- إعرابها -----

٢- حول الصفة المفردة إلى جملة والجملة إلى مفردة

شريفٌ ينحى عن مواطن عزّه : الصفة ----- تحويلها -----

بدما حرّ أبيّ : الصفة ----- تحويلها -----

٣- استخراج صفة ودلّ على موصوفها وطابق بينهما

قطعاً من اللحم المفتت : الصفة ----- الموصوف ----- المطابقة -----

٤- دلّ على الصفة والموصوف في الجملة وعلل عدم مطابقة الصفة للموصوف

هذي الديار صحائفٌ مرقومةٌ : الصفة ----- الموصوف ----- التعليل -----

التوكيد

٢- التوكيد : لفظ أو تركيب تابع لما قبله (المؤكّد) يذكر لتقويته في الحكم والتوكيد يتبع المؤكّد في حركة الإعراب (المؤكّد يعرب حسب موقعه)

أنواع التوكيد

معنوي : ويكون باستخدام ألفاظ محددة

منها (نفس ، عين ، كلا ، كلتا ، كلّ -

جميع- عامّة) شرط أن يتصل بها ضمير

يعود على المؤكّد ويطابقه في الجنس و

العدد مثال : قرأت الكتاب ذاته

لفظي : ويكون بإعادة اللفظ أو التركيب المراد توكيده كما هو

تماماً ويكون التوكيد اللفظي ل : اسم ظاهر : **نَجَجَ المجدُّ المجدُّ**

فعل : **نَجَجَ نَجَجَ المجدُّ**

ضمير : **نَجَجْنَا نحن**

حرف : **لن لن نستسلم**

جملة : **نَجَجَ المجدُّ نَجَجَ المجدُّ**

السؤال الامتحاني : أكّد الكلمة المشار إليها توكيداً لفظياً مرة ومعنوياً مرة ثانية واضبط بالشكل

وأتى الدنيا فرفت طرباً : توكيد لفظي ----- توكيد معنوي -----

البدل

البدل : تابع يمهد له باسم قبله يسمي المبدل منه والبدل يطابق المبدل منه في حركة الإعراب وللبدل أنواع

أنواع البدل

بدل مطابق (كلّ عن كلّ) وهو بدل الشيء مما هو طبق معناه بمعنى البدل=المبدل منه زرت العاصمة السورية دمشق العاصمة السورية : المبدل منه يعرب حسب موقعه	بدل بعض من كلّ هو بدل الجزء من كلّ على أن يكون الجزء حقيقياً (لموساً) من المبدل منه وفيه ضمير يعود على المبدل منه	بدل اشتمال هو بدل الشيء مما يشتمل عليه على أن يكون جزءاً غير حقيقي (معنوي) من
دمشق : بدل منصوب	مثال : زرت اللاذقية بحرها	المبدل منه وفيه ضمير يعود على المبدل منه
	قرأت الكتاب إغلبه	مثال : أحببت عمر عدله

ومن أكثر أمثله

١- المعرف ب(ال) بعد اسم الإشارة : مثال : أمر بإطلاق الرصاص على الذي يجتاز هذا **الجسر**

٢- الاسم الجامد بعد أيها وأيتها : مثال : أيها **السيف** المجرد

○ السؤال الامتحاني : استخراج بدلاً وحدد نوعه واذكر المبدل منه

((اهدنا الصراط المستقيم * صراط الذين أنعمت عليهم))

البدل ----- نوعه ----- المبدل منه -----

يعجبني الطالب اهتمامه البدل ----- نوعه ----- المبدل منه -----

العطف

العطف : هو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه حرف من حروف العطف

حضر زيدٌ وعمر زيد: معطوف عليه (يعرب حسب موقعه) عمر : اسم معطوف يتبع المعطوف عليه في حركة الإعراب

حرف العطف	دلالاته (معناه)	مثال
الواو	يفيد الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه في الحكم	حضر زيدٌ وعمر
الفاء	تفيد الترتيب مع التعقيب دون فاصل زمني بين المعطوف والمعطوف عليه	هبّت الريح فتحرّكت الأغصان ف
ثمّ	تفيد الترتيب مع التراخي (وجود فاصل زمني) بين المعطوف والمعطوف عليه	حضر زيدٌ ثمّ عمر
أو	تفيد التخيير بين أمرين	أذهب إلى دمشق أو حلب

أم	تسمى المعادلة تأتي بعد همزة الاستفهام وتعرب حرف عطف	أحلّم على جنبات الشام أم عيد؟
بل	تفيد الإضراب	ما حضر زيد بل عمر
لكن	تفيد الاستدراك	ما حضر زيد لكن عمر

من أنواع العطف :

- ١- عطف اسم على اسم نحو: **جاء زيد وعمر**
 - ٢- عطف فعل على فعل نحو: **من يدرس ويجتهد فالتفوق حليفه**
 - ٣- عطف جملة على جملة: **(الصدق محمود) و(الكذب مذموم)**
- السؤال الامتحاني: استخراج حرف عطف واذكر معناه

شريف ينحى وآخر حرّ --- : حرف العطف ----- معناه -----

الأحرف الزائدة

هي مجموعة من الأحرف التي يمكن الاستغناء عنها في الجمل مع بقاء المعنى صحيحاً لذلك سميت زائدة والأحرف الزائدة تفيد التوكيد دوماً ومن أشهرها

الحرف الزائد	موطن زيادته (سبب زيادته)	مثال
إنْ	بعد (ما) النافية	ما إنْ أبالي مقامي
أنْ	بعد (لما) الشرطية	لما أنْ تجهمني مرادي
ما	١- بعد إذا الشرطية ٢- بعد الأحرف المشبهة بالفعل إن وأخواتها فتكفها عن عملها ويعرب ما بعدها مبتدأ وتجعلها صالحة للدخول على الأفعال ٣- بعد الأفعال (قلّ- طال- كثر- شدّ- قصر) فتكفها عن رفع الفاعل	- إذا ما زرتني أكرمتك - إثمًا كما الكره الأرضية مبتدأ - كأنما يساقون إلى الموت - طالما ساعد أصدقائه طال: فعل ماض مبني على الفتحة ما: كافة لا محل لها من الإعراب
منْ حرف الجر	يزاد بعد ١- النفي ٢- الاستفهام ب (هل) ٣- النهي و ويشترط لزيادتها أن يكون الاسم المجرور وبعدها نكرة	((ما جاءنا من بشير)) ((هل تسمع منهم من أحد)) لا تهملن من واجب
الباء حرف الجر	تراد في ١- خبر ليس ٢- كلمة حسب ٣- فاعل صيغة أفعال به!	((ليس الله بأحكم الحاكمين)) بحسبك الاعتماد على نفسك أكرم بحبل! غدا للعرب رابطة

○ السؤال الامتحاني: استخراج حرفا زائدا واذكر فائدته واعر به مع ما بعده:

أما من ظهير يعضد الحق عزمه:

الحرف الزائد..... فائدة زيادته.....

إعرابه مع ما بعده.....

النفي

■ **النفي** : أدوات نفي الجملة الفعلية (الأدوات العاملة)

الأداة	دلالتها	الفعل الذي تدخل عليه	عملها	مثال

لم يحضر زيد	الجزم	المضارع	تنفي المضارع في الزمن الماضي	لم
لما تتحرر فلسطين	الجزم	المضارع	تنفي المضارع في الماضي ويمتد النفي إلى زمن التكلم مع توقع حدوثه في المستقبل	لما
لن أهمل	النصب	المضارع	تنفي المضارع في المستقبل	لن

من الأدوات التي تنفي الجمل (ليس) ولها نوعان:

١- عاملة تعرب فعل ماض ناقص : إذا دخلت على جملة اسمية وعندها تنفي الخبر عن الاسم :
ليس الوقت متأخراً

ليس (فعل ماض ناقص) الوقت (اسمها مرفوع) متأخراً (خبرها منصوب) : نفت التأخر عن الوقت
٢- مهملة غير عاملة (نافية لا عمل لها) إذا دخلت على الفعل المضارع ولم يتصل بها ضمير : وزائرتي
كأن بها حياء فليس (تزور) إلا في الظلام ليس: حرف نفي (تزور): استئنافية

ومن أدوات نفي الجمل كذلك ((ما))

تدخل على الفعل الماضي فتنتفي حدوثه وهي نافية لا عمل لها : ما سمعت شينا

وتدخل على الفعل المضارع فتنتفي حدوثه وهي نافية لا عمل لها : ما إن أبالي مقامي

ومن أدوات نفي الجمل أيضا ((لا))

تدخل على الجملة الفعلية فتنتفي حدوثها مثال : لا يرضى الكريم الهوان

وإذا دخلت على الماضي ولم تكرر تفيد الدعاء:

لا بارك الله في الدنيا إذا انقطعت أسباب دنياك من أسباب دنيانا

○ السؤال الامتحاني : استخرج أسلوب نفي, اذكر أدواته وبين هل هي عاملة أم غير عاملة واذكر عملها ودلالاتها:

لن يفلح مقصر ليس تتم الأرض دورتها بلا نصر جديد ما علمت الأمر

الأداة	عاملة	سبب إعمالها	مهملة	سبب إهمالها	دلالاتها وعملها

المصدر المؤول

■ المصدر المؤول: يأتي المصدر المؤول على نوعين هما:

- 1- الحروف المصدرية والفعل بعدها مثل : أن الناصبة: سرى أن تلازم الفضيلة الصريح منه : ملازمتك فاعل مرفوع / المصدر المؤول من أن والفعل بعدها فاعل مرفوع
كي الناصبة والفعل بعدها : **أعمل لكي أكسب** : الصريح منه للكسب / المصدر المؤول من كي والفعل بعدها اسم مجرور
لو : **أود لو تجتهد** : الصريح منها اجتهادك : مفعول به منصوب / المصدر المؤول من لو والفعل بعدها مفعول به منصوب

- 2- أن الحرف المشبه بالفعل (مفتوح الهمزة) مع اسمها وخبرها: **يسرنى أنك ناجحٌ... الصريح منها نجاحك... فاعل / المصدر المؤول من أن مع اسمها وخبرها فاعل مرفوع**
➤ تطبيق: استخراج المصدر المؤول من الجمل التالية واذكر الصريح منه واعربه:
حرام علينا أن ننال لبانةً - لم يعلموا أن الطريق إلى الطريق دمٌ - علمت بأنك ناجحٌ

المصدر المؤول	الصريح منه	إعراب المصدر المؤول

الأسماء الخمسة

■ الأسماء الخمسة: وهي : أبٌ - أخٌ - حمٌ - ذو - فو

- تعرب هذه الأسماء بعلامات فرعية هي : الواو علامة رفع - الألف علامة نصب - الياء علامة جر إذا استوفت الشرطين : 1- أن تكون مضافة (بعدها مضاف إليه) إلى غير ياء المتكلم
2- أن تكون بصيغة المفرد

مثال : جاء أبوك رأيت أخاه مررت بذبي حلم

فاعل مرفوع.....واو م به.....الألف اسم مجرور.....الياء

3- إذا أضيفت هذه الأسماء إلى ياء المتكلم تعرب بعلامة أصلية مقدرة على ما قبل الياء

جاء أبي : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم والياء ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة

إذا جاءت دون أن تكون مضافة تعرب بعلامة إعراب أصلية وكذلك إذا جمعت

حضر الأخ : فاعل مرفوع علامة رفعه الضمة الظاهرة

رأيت الأباء : م . به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

- 4- أما إذا تثنيت فتعرب إعراب المثنى : حضر الأخوان فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد

○ السؤال الامتحاني : استخراج اسما من الأسماء الخمسة واعربه محددًا علامة الإعراب فرعية أم أصلية:

وطني ما زلت أدعوك أبي - لا فضُّ فوك - مررت بأبيك

علل إعراب الكلمات الآتية بعلامة أصلية:

أسماء الأفعال

أسماء الأفعال : كلمات تحمل معنى فعل معين يحدد بزمنه الماضي أو المضارع أو الأمر لكنها لا تقبل علامات هذا الفعل ولها ثلاثة أنواع:

المنقولة (المتحولة) عن

- ١- جار ومجرور : إليك عني عليك نفسك
إليك : اسم فعل أمر بمعنى ابتعد مبني (معناها ابتعد)
عليك : معناها الزم
- ٢- الظرف : دونك الكتاب
دونك : معناها خذ إذا نعرب دونك اسم فعل أمر بمعنى خذ مبني على الفتح
- ٣- المصدر : رويدك : معناها تمهل إذا نعربها.....

المرتجلة : وهي كلمات وضعت على صورتها ولا زالت تستخدم بذات المعنى ومن أشهرها :
هيهات بمعنى بعد ((اسم فعل ماض)) آه بمعنى أتوجع و أفٍ بمعنى أتضجر (اسم فعل مضارع)
هَلَمْ – هيا – حيّ : بمعنى أقبل صهٍ بمعنى اكفف أمين بمعنى استجب (كلها أسماء فعل أمر)

القياسية : وهي التي تصاغ على وزن فعال من فعل ثلاثي تام متصرف:

مثلا : من حذر نقول **حذار** بمعنى احذر ومن نزل نقول **نزال** بمعنى انزل (اسم فعل أمر)

أسماء الأفعال مبنية على حركة آخرها

أسماء الأفعال تأتي بلفظ واحد للمذكر والمؤنث والمفرد والمثنى إلا ما اتصل بها كاف الخطاب

➤ تطبيق على الدرس أسماء الأفعال : استخراج اسم فعل واذكر نوعه وأعرابه

هَلَمْ إلى مبرة أهل فضل : اسم الفعل ----- نوعه ----- إعرابه -----
رويدك عدلك : اسم الفعل ----- نوعه ----- إعرابه -----

إعراب أدوات الاستفهام

الأحرف

لا محل لها من الإعراب وهي

هل : دلالتها طلب التصديق الجواب عليها نعم أو لا

الهمزة : دلالتها طلب التصديق إذا لم تأت بعدها أم

المعادلة أتعمل

وإذا جاءت بعدها أم المعادلة فدالتها طلب التصوير (تعيين أحد

أمرين وردا في نص السؤال) **أتعمل أم تدرس ؟**

أسماء

لها محل من الإعراب وتعرب على

التالي : ١- أسماء الاستفهام : الدالة على الظرفية

الزمانية (متى-أين) تعرب في محل نصب على

الظرفية الزمانية متى حضرت ؟

والدالة على الظرفية المكانية (أين-أتى) تعرب في محل نصب على الظرفية المكانية أين الجنة ؟

قد تسبق بعض هذه الأسماء بحرف جرّ عندها تعرب في محل جرّ بحرف الجر إلى متى ؟ من أين ؟

٢- اسم الاستفهام (كيف) دلالاته الحال ويعرب على النحو التالي

أ- نصب حال إذا جاء بعده فعل تام والسؤال عن هيئة الفاعل : كيف حضرت ؟ حضرت ماشياً

ب- في محل نصب خبر إذا جاء بعده فعل ناقص لم يستوف خبره : كيف كانت الرحلة ؟ كانت الرحلة ممتعة

ج- في محل رفع خبر مقدم إذا جاء بعده اسم معرفة : كيف أنتم ؟ نحن رائعون

د- في محل نصب مفعول به ثان إذا جاء بعده فعلاً يتعدى إلى مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر ولم يستوف مفعوله الثاني :

كيف تظنّ الأمر ؟ أظنّه جيداً

٣- أسماء الاستفهام الدالة على العاقل (مَنْ- منْذا) وغير العاقل (ما-ماذا) تعرب

أ- في محل رفع مبتدأ إذا جاء بعدها : ١- اسم نكرة : من حاضر ؟ الشاعر حاضر

٢- فعل لازم : مَنْ خرج من الصف ؟ الطالب خرج

٣- فعل متعدٍ استوفى مفعوله : منْذا علمك؟

ب- في محل رفع خبر مقدم إذا جاء بعدها اسم معرفة والاسم المعرفة يعرب مبتدأ مؤخر :

مَنْ أنت ؟ ما القصة ؟

ج- في محل نصب خبر مقدم إذا جاء بعدها فعل ناقص لم يستوف خبره : ما كان الأمر ؟ كان الأمر خطيراً

د- في محل نصب مفعول به مقدم إذا جاء بعدها فعل متعدٍ لم يستوف مفعوله :

ماذا تعلمت من الدرس ؟ / من أكرمت ؟

ه- في محل جر بحرف الجر إذا سبقها حرف جر وفي محل جر بالإضافة إذا تقدم عليها اسم مضاف :

إلى من لجأت ؟

٤- إعراب اسم الاستفهام أيّ اسم استفهام معرب بمعنى تتغير حركته حسب موقعه وتتغير دلالاته حسب الاسم الواقع

بعده والذي يعرب دائماً مضاف إليه : أيّ شخص حضر ؟ أيّ : للعاقل اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة

الظاهرة / شخص : مضاف إليه / حضر : فعل لازم

أيّ كتاب قرأت ؟ : أيّ هنا لغير العاقل وتعرب اسم استفهام مفعول به منصوب / قرأت : متعدٍ لم يستوف مفعوله

أيّ وقت عدت ؟ أيّ : اسم استفهام مفعول فيه ظرف زمان منصوب

➤ تطبيق : استخراج أداة استفهام واذكر نوعها ودلالاتها وأعرابها

أما علمتكم الحال ؟ أداة الاستفهام ----- نوعها ----- دلالاتها ----- إعرابها -----

من أنت ؟ أداة الاستفهام ----- نوعها ----- دلالاتها ----- إعرابها -----

وطني أين أنا ممن أودّ ؟ أداة الاستفهام ----- نوعها ----- دلالاتها ----- إعرابها -----

توكيد الجمل

توكيد الجمل : تؤكد الجمل لترسيخ دلالتها في ذهن السامع ودفع الوهم

توكيد الجملة الاسمية

قد تؤكد الجملة الاسمية بمؤكد أو أكثر ، وقد تكون خالية من المؤكدات وحكم توكيدها جائز دائماً

أدوات توكيد الجملة الاسمية : إن - أن - لام الابتداء - القسم

١- الحق منتصر : جملة اسمية خالية من المؤكدات

٢- مؤكد واحد : إن الحق منتصر - والله الحق منتصر

٣- مؤكدين : إن الحق لمنتصر - والله إن الحق منتصر

٤- ثلاث مؤكدات : والله إن الحق منتصر

توكيد الجملة الفعلية : تؤكد الجملة الفعلية حسب زمن فعلها

الفعل	أدوات توكيده	حكم توكيده	مثال
الماضي	قد - القسم - كليهما معاً	جائز	قد عملت الواجب- لقد عملت الواجب
المضارع	إحدى نوني التوكيد الثقيلة ن- أو الخفيفة (ن)	١- جائز إذا دل على طلب	لا تأكلن ما أخرج البحر ظالماً هل أنجحن؟ استفهام
		٢- واجب إذا وقع المضارع جواب قسم وكان دالاً الاستقبال- مثبت-متصل بلام - القسم	والله لأعملن الليل حتى لا تنفع إلا الشدة
الأمر	إحدى نوني التوكيد ن-ن	جائز	إذا طلبت عظيماً فاصبرن

❖ ملاحظات حول التوكيد للجمل

- ١- كل جملة منفية تؤكد بالقسم الظاهر : لن تري والله لن تري
- ٢- من أدوات توكيد الجمل استخدام حرف الجر الزائد من والباء والحروف الزائدة إن - أن-ما (سبق توضيحها في الحروف الزائدة)

○ السؤال الامتحاني : ١- أكد الجملة التالية بمؤكد أو مؤكدين أو أكثر (حسب نص السؤال) العلم مفيد :

ما رضيت البين :

٢- اجعل الفعل المضارع في الجملة التالية جائز التوكيد مرة وواجب التوكيد مرة ثانية

تعجل : جائز التوكيد واجب التوكيد

٣- حول الخبر الابتدائي في الجملة التالية إلى خبر طلبي مرة وخبر إنكاري مرة أخرى

نجحت في الامتحان : طلبي إنكاري

كم الخبرة والاستفهامية

- كم الاستفهامية : نسال بها عن عدد مجهول فهي تحتاج إلى جواب ويأتي بعدها اسم نسميه تمييز كم وتمييزها مفرد منصوب يعرب تمييز مثال : كم كتابا قرأت؟ كتابا: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

- **كم الخبرية:** نخبر بها عن الكثرة لذلك هي لا تحتاج إلى جواب وتمييزها مفرد أو جمع مجرور بالإضافة أو مجرور بحرف الجر من , وهي (كم) تفيد التعجب السماعي

١- **كم منزل في الأرض يأنفه الفتى!**

منزل : مفرد مجرور (مضاف إليه مجرور)

٢- **كم من جرحى وشهداء في غزة!**

من : حرف جر

جرحى : جمع (اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة)

❖ ملاحظة : يجوز أن يحذف التمييز كل من كم الاستفهامية أو الخبرية إن فهم من سياق الجملة

كم أنفقت على شراء الكتب؟ (التمييز محذوف والتقدير كم ليرة)

كم مشينا على الخطوب كراما! (التمييز محذوف والتقدير كم مرة)

إعرابهما:

١- تكونان في محل رفع مبتدأ إذا وليهما:

● شبه جملة : **كم في الدهر من عبر!**

كم : خبرية مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ

كم عبرة في الدهر؟

كم : استفهامية مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ

● فعل لازم : **كم طالب جلس بهدوء!** **كم طالب جلس بهدوء؟**

● فعل متعد استوفى مفعوله : (يوجد في الجملة مفعول به)

كم أتة بلغ السماء دونها! السماء: مفعول به منصوب

كم أتة بلغ السماء دونها؟ السماء : مفعول به منصوب

٢- تكونان في محل نصب مفعولا به إذا وليها فعل متعد لم يستوف مفعوله:

كم موضوع كتبت في هذا العام! **كم موضوعا كتبت؟**

٣- تكونان في محل نصب مفعولا فيه ظرف مكان أو زمان إذا وليها أحد أسماء

المكان أو الزمان : **كم ميل قطعت السفينة!** ميل: اسم مكان (مضاف إليه)

كم ساعة أمضيتها في القراءة ؟ ساعة: اسم زمان (تمييز منصوب)

٤- تكونان في محل نصب مفعولا مطلقا إذا وليها مصدر من لفظ الفعل ذكر بعدها أو كلمة مرّة ظاهرة أو مقدرة:

كم إحسان أحسنت! إحسان : مصدر (مضاف إليه)

كم مرة زرت الجامع الأموي؟ مرة : تمييز منصوب

كم مشينا على الخطوب كراما!

٥- تكونان في محل جر بحرف لجر إذا سبقها حرف جر : **بكم معجم استعنت؟**

وفي محل جر بالإضافة إذا سبقها اسم مضاف : **نصيحة كم صديق مخلص سمعت!**

٦- تأتي كم الاستفهامية في محل رفع خبر إذا وليها اسم معرفة :

كم درجاتك ؟ درجاتك : مبتدأ مؤخر مرفوع.....

● وفي محل نصب خبر إذا وليها فعل ناقص : **كم كانت درجاتك؟** كانت : ناقص , درجاتك : اسمها

➤ تطبيق : دلّ على كم واذكر نوعها واعربها :

● كم نبغت فيها رجال أفاضل! كم شهيدا قدمناه في سبيل الجلاء؟

حولي ((كم)) من خبرية إلى استفهامية ومن استفهامية إلى خبرية:

كم سنة غاب المهاجر!

كم قصيدة شرحتها؟

أسلوب الشرط

■ **أسلوب الشرط:** يتكون أسلوب الشرط من ثلاثة أركان : فعل الشرط وجواب الشرط والأداة:
من يزرع يحصد

■ من (الأداة) يزرع (فعل الشرط) يحصد (جواب الشرط)

لأسلوب الشرط نوعان هما الشرط الجازم والشرط غير الجازم ونحدد نوع أسلوب الشرط اعتمادا على نوع الأداة:

● **أدوات الشرط الجازمة:** إن – إذما : حرفان : إن تعمل تكسب

مَنْ للعاقل : من يعمل يكسب

ما – مهما لغير العاقل : ما تعمل من خير تجده

متى - أيان : للظرفية الزمانية : متى تزرنى أكرمك

أيما - حيثما - أتى : للظرفية المكانية: أيما سافرت تستمتع

كيفما : للحال : كيفما تعامل الناس يعاملوك

أي : وهو اسم شرط مبهم بعده دائما مضاف إليه ويستعمل حسب هذا المضاف : **أي علم تطلب يفدك** أي : اسم شرط لغير العاقل , علم : غير عاقل

في أي يوم تزرنى أكرمك أي : اسم شرط للظرفية الزمانية , يوم : زمان

❖ ملاحظة : أداة الشرط الجازمة تجزم فعلين مضارعين , لكن يجوز أن يأتي فعل الشرط وجوابه مضارعين مجزومين : إن تعمل تكسب

أو ماضيين وهنا نقول في محل جزم . إن عملت كسبت عملت (فعل ماض مبني على السكون وهو في محل جزم فعل الشرط) كسبت (فعل ماضي مبني.....)

أو أحدهما ماض والثاني مضارع وفي هذه الحالة الماضي في محل جزم والمضارع مجزوم:

إن تعمل كسبت.....

إن عملت تكسب.....

أدوات الشرط غير الجازمة:

إذا : ظرف لما يستقبل من الزمن يليها الماضي (فعلا للشرط) والجواب قد يكون ماضيا أو مضارعا

إذا درست نجحت / إذا درست تتجح

لما – كلما : ظرفان لما مضى من الزمن لا يليها إلا الماضي فعلا وجوابا :

لما زارني أكرمته - كلما زارني أكرمته كلما (تفيد التكرار)

لو : حرف امتناع لامتناع يتصل بجوابها لام تسمى الام الواقعة في جواب الشرط وبعدها فعل الشرط والجواب ماضيان : **لو هطل المطر نبت الزرع** هطل (امتنع فعل الشرط) ل : واقعة في جواب الشرط نبت : فامتنع جوابه

لولا : حرف امتناع لوجود بعدها دائما اسم مرفوع يعرب مبتدأ خبره محذوف وجوابه ماض :

لولا الطبيب لساءت حال المريض / الطبيب : مبتدأ : واقعة في الشرط

حالات وجوب اقتران جواب الشرط بالفاء مجموعة في البيت :

اسميّة , طلبية وجماد وبما لن وقد وبالتسويق

اسميّة :

جملة اسمية : مبتدأ وخبر : إن تدرس (فالنجاح حليفك) الفاء رابطة لجواب الشرط / النجاح : مبتدأ /

حليفك : خبر

إن تدرس (فإن النجاح حليفك)

جملة فعلية فعلها : ١- طلبي أمر : إن اجتهدت (فاعلم أنك ناجح)

نهى : إن أردت النجاح (فلا تهمل)

٢- جامد : (عسى - ليس - نعم - بنس) من أراد الخير للناس (فنعلم الرجل هو)

من غشنا (فليس منا)

جملة فعلية فعلها مسبوق ب:

١- ما النافية : من سعى لمرضاة الله فما خسر

٢- لن الناصبة : إذا عملت الخير (فلن تندم)

٣- قد (للتحقيق) : إن يسرق فقد سرق أخ له من قبل

٤- التسويق : السين / سوف (حرفا الاستقبال) إن تعمل (فسوف تكسب)

ملاحظات حول أسلوب الشرط :

١- جملة فعل الشرط بعد الأدوات الظرفية : (إذا - لَمَّا - كَلِمًا - أينما - حيثما - متى - أيان - أتى)

تعرب في محل جر بالإضافة : إذا (عملت) كسبت / (عملت) : في محل جر بالإضافة

٢- جملة جوب الشرط : لها محل هو الجزم إذا استوفت شرطين :

• أداة جازمة

• جواب مقترن بالفاء

وما يفعلوا من خير (فإن يكفروه) ما : جازمة مقترن بالفاء يكفروه جواب شرط في محل جزم

أما إذا اختل أحد الشرطين السابقين فالجملة لا محل لها من الإعراب:

من (أداة شرط جازمة) يعمل (يكسب) غير مقترن بالفاء / ج جواب الشرط لا محل لها من الإعراب

إذا (أداة شرط غير جازمة) عملت (فسوف تكسب) مقترن بالفاء / جواب شرط لا محل لها من الإعراب

إذا (أداة شرط غير جازمة) درست تنجح غير مقترن بالفاء / جواب شرط لا محل لها من الإعراب

○ السؤال الامتحاني: استخراج أسلوب شرط واذكر نوعه وأركانه :

لو أخلص النيل والأردن ودّهما تصافحت منهما الأمواه والعشب

علل اقتران جواب الشرط بالفاء :

((فإن توليتم فما سألتكم من أجر))

((إن كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله))

اعرب الجمل المشار إليها :

- أي علم تطلب (يفض أمتك).....
- أيان (نؤمك) (تأمن) غيرنا

اجعل جواب الشرط مقترنا بالفاء : من يعمل يكسب

جزم الفعل المضارع:

يجزم المضارع في الحالات التالية:

١- إذا وقع بعد الأحرف الجازمة (لم * - لَمَا - لا الناهية الجازمة - لام الأمر تكون مكسورة فإذا سبقت بواو أو فاء أو ثم كانت ساكنة وهذه الأحرف تجزم فعل واحد

لم ترخص المهر لا تهمل لتعمل بجد

٢- إذا وقع بعد أدوات الشرط الجازمة وهذه الأدوات تجزم فعلين مضارعين الأول فعل الشرط والثاني جواب الشرط: من يعمل يكسب متى تأتته تجده

٣- إذا وقع جوابا للطلب : وفي هذه الحالة نجد جملة فيها فعلين الأول طلبي والثاني مضارع (الأول سبب والثاني نتيجة) مثال :

كن جميلا تر الوجود جميلا

كن : فعل أمر طلبي

تر : فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الطلب وعلامة جزمه حذف حرف العلة

• لا تهمل تسلم

لا : ناهية (طلب)

تهمل : مضارع مجزوم

تسلم : مضارع مجزوم لأنه جواب الطلب

➤ تطبيق: دل على الفعل المضارع المجزوم وعلل الجزم واذكر علامته:

• لا تهملوا الواجب , ادرس تنجح , ما تفعل من خير تجده

المضارع المنصوب

• المضارع المنصوب : ينصب الفعل المضارع إذا سبق بحرف من الأحرف الناصبة وهي (أن - لن - كي)

أرجو أن تنتبه - لن أهمل واجبي - أعمل كي أكسب

• وينصب المضارع ب (أن) المضمرة (المقدرة غير الظاهرة) في مواضع منها :

أ- بعد حتى بمعنى إلى : أتع الله حتى تفوز برضاه

ب- بعد لام التعليل وهي اللام الجارة ويكون ما قبلها مقصودا لحصول ما بعدها

اعمل لأكسب (فالعامل مقصود لحصول الكسب)

ج- بعد فاء السببية: وهي فا تفيد أن ما قبلها سبب لما بعدها وتكون مسبوقة بنفي مثل: لم ترحم فترحم

أو طلب مثل الاستفهام : هل ترحمون فترحموا؟

أو نهي: لا تهمل فتلّم

أو أمر: **اعمل فتكسب**

د- بعد لام الجمود: وهي لام سبقتها (كان منفية)

ماكنت لأخلف الوعد - لم يكن الله ليغفر لهم

❖ ملاحظات:

- 1- جملة الفعل المضارع المنصوب بـ (أن) الظاهرة أو المضمرة تعرب كجملة صلة الموصول الحرفي لا محل لها من الإعراب (لأنَّ أن حرف مصدري) **أرجو أن تنتبه** ج صلة الموصول الحرفي لا محل لها. **أعمل حتى أكسب** ج صلة الموصول الحرفي لا محل لها.
- 2- المصدر المؤول من أن المضمرة بعد لام التعليل أو لام الجمود أو حتى والفعل بعدها اسم مجرور (لأن اللام وحتى بالأصل حروف جرّ) **أعمل لأكسب**: المصدر المؤول من أن المضمرة والفعل بعدها اسم مجرور والتأويل أمل للكسب. ➤ تطبيق: دلّ على الفعل المضارع المنصوب وأعربه مفرداً ومصدرًا مؤولاً وجملة. ما كنت لأهمل: اعراب مفردات: اعراب مصدر مؤول: اعراب جمل:

المفعول المطلق

وهو مصدر يذكر بعد فعل من لفظه ويفيد في:

- أ- بيان النوع (إذا جاء بعد المفعول المطلق صفة أو مضاف إليه) **قرأت قراءةً جيّدةً (صفة) قرأت قراءةً المجيّد (مضاف إليه)**
- ب- بيان العدد (إذا كان المفعول المطلق بلفظ المثني أو الجمع) **قرأت قراءتين - قرأت قراءات**
- ت- توكيد الفعل (إن لم يكن لبيان النوع أو العدد) **قرأت قراءةً**

ينوب عن المفعول المطلق: ١- مرادفه: **فرحت سعادةً**

٢- صفته: **اذكروا الله كثيراً (الأصل اذكروا الله ذكراً كثيراً) ذكراً: مفعول مطلق ، كثيراً: صفة**

٣- عدده: **ما قلقل الأرض إلا زاد غلتها ضعفين (زاد غلتها غلتين)**

درت الملعب مرتين

٤- اسم الإشارة شرط أن يكون المشار إليه مصدر من لفظ فعل سابق له

قرأت هذه القراءة (الأصل قرأت القراءة)

٥- لفظ (كلّ أو بعض) شرط أن يكون بعدها مضافاً إليه مصدر من لفظ الفعل

لا تملئو كلّ الميّل

-قد يحذف فعل المفعول المطلق ويفهم من الكلام:

إسراعاً في العمل (اي أسرع إسراعاً.....)

➤ تطبيق: ١- استخراج مفعولاً مطلقاً واذكر نوعه (ماذا أفاد)

كلمّ الله موسى تكليماً

سعيبت سعي المتفائل

٢- اجعل المطلق في الجملة التالية نائباً للمفعول المطلق:

-٣

-٢

ادرس دراسة ١-

التمييز

اسم جامد نكرة منصوب يفسر دلالة اسم مبهم (غامض) قبله يسمّى (المميّز)

مثال: **اشتريت متراً أرضاً** متراً: مميّز يعرف حسب موضعه ، أرضاً: تميّز (فسرت لي المقصود بالخبر).

أنواع التمييز:

١- تميّز مفرد وفيه يكون المميّز: أ- عدد (١١ حتى ٩٩) (إني رأيت أحد عشر كوكباً)

ب- وزن: **اشتريت أوقية ذهباً**

ج- كيل: **وهبتك مذاً قمحاً**

د- المساحة: **بعث هكتاراً أرضاً**

هـ- المقياس: **اشتريت متراً قماشاً**

التمييز المفرد يقبل تقدير حرف الجرّ (من) قبله: **شربت كوباً حليباً** أي كوباً من الحليب

٢- تميّز جملة: وهو ما كان مميّزه جملة مبهمة والتمييز أزال إبهامها ووضّحها فلو قلنا **طابت دمشق هواءً** (الطيب هنا يحتمل أكثر من معنى، فجاءت كلمة هواءً ووضّحت المقصود من قولنا)

وتميّز الجملة يكون محولاً عن:

أ- فاعل: (اشتعل الرأس شيباً) والمعنى اشتعل شيبُ الرأس ومثلها: **طابت دمشق هواءً**

ب- مفعول به: (فجرنا الأرض عيوناً) والمعنى فجرنا عيونَ الأرض.

ت- مبتدأ: (أنا أكثر منك مالاً وأعز نفراً) والمعنى مالي أكثر من مالك.

➤ تطبيق: استخراج تميّزاً واذكر نوعه وأعربه:

إعرابه:

نوعه:

التمييز:

- غرسنا الأرض شجراً: ١-

- قرأت ثلاثة عشر كتاباً: ٢-

- أنا أكثر منك علماً: ٣-

لا النافية للجنس

تعمل لا النافية للجنس عمل إنّ: في المعنى: تؤكد الكلام المنفي بينما إنّ تؤكد الكلام المثبت.

في العمل: تنصب الاسم وتبقي الخبر مرفوعاً:

تعمل (لا) النافية عمل إنّ الحرف المشبه بالفعل وتسمى لا النافية للجنس وذلك إذا استوفت أربعة شروط:

١- أن تنفي جنس اسمها نفيّاً قطعياً على سبيل النص لا الاحتمال

٢- أن يكون اسمها وخبرها نكرتين

٣- ألا يفصل بينها وبين اسمها فاصل

٤- ألا يدخل عليها حرف جرّ

لا كريماً في خلقه مذموم ، لا: نافية للجنس ، كريماً: اسمها المنصوب، مذموم: خبرها مرفوع

إذا اختلّ فيها شرط من الشروط السابقة تعرف نافية لا عمل لا.

- سافرت بلا أمتعة: أهملت (بطل إعمالها) لدخول حرف الجرّ عليها
- ب: حرف جرّ، لا: نافية لا عمل لها أمتعة: اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة.
- لا زيداً في الدار ولا عمرو: أهملت لأنّ اسمها جاء معرفة.
- لا: نافية لا عمل لها، زيداً: مبتدأ مرفوع
- لا فيها غولٌ ولا هم عنها ينزفون : أهملت فصل بينها وبين اسمها فاصل
- لا: لا نافية لا عمل لها، غولٌ: مبتدأ مرفوع

إعراب اسم (لا) النافية للجنس

- 1- معرب (منصوب)
إذا كان :
أ- مضافاً أي يكون ترتيب الجملة: لا - اسمها - مضاف إليه..... مثال: لا رجلٌ سوءٍ بيننا.
لا: نافية للجنس، رجلٌ: اسم لا منصوب، سوءٍ: مضاف إليه مجرور
- ب- شبيهاً بالمضاف: أي يكون اسمها مشتقاً وما بعده معمول له أو متعلق به ويكون الاسم هنا منوناً تنوين نصب.
- لا قبيحاً فعله محمودٌ : لا نافية للجنس ، قبيحاً: اسمها منصوب، فعله: فاعل للمشتق (قبيحاً ، محمودٌ: خبر لا مرفوع
- لا كريماً في خلقه مذمومٌ: لا نافية للجنس، كريماً: اسمها منصوب، في خلقه: جار ومجرور متعلقان بالمشتق (كريماً)، مذمومٌ: خبر لا مرفوع.
- 2- مبني في محل نصب
إذا كان مفرداً أي لا هو مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف
- لا عازٍ في العمل: لا نافية للجنس، عازٍ: اسمها مبني على الفتح في محل نصب
يبني اسمها على ما ينصب به.
- لا إلفين متعاً بالعيش: لا نافية للجنس، إلفين: اسم لا مبني على الياء لأنه مثني في محل نصب.
من أشهر الألفاظ التي تعرب اسم لا مبني في محل نصب: (لاشكٌ، لا ريب، لا ضير، لا بد، لا محالة)
➤ تطبيق: دلّ على امس (لا) النافية للجنس وأعربه واذكر نوعه:

- لا مقصراً في دروسه بيننا - لا بدّ أن ينتصر الحقّ - لا طالب علمٍ نادماً

اسم لا نوعه إعرابه

-1

-2

-3

ميّز أنواع (إن) أو (أن)

• إنّ مكسورة الهمزة ساكنة النون:

- أ- إنّ يجتهدٌ ينجحُ: ربطت الاجتهاد بالنجاح (سبب ونتيجة) إنّ حرف شرط جازم
- ب- إنّ أنت إلا واحدٌ منا: بمعنى (ما) وفي جملتها (إلا) (إنّ) نافية لا عمل لها.

- ت- **إِنْ قُلْتَ إِلَّا هَذَا** : بمعنى (ما) وفي جملتها (إِلَّا)
 ث- **مَا إِنْ فَعَلْتَ هَذَا**: قبلها (ما) النافية
 (إِنْ) نافية لا عمل لها.
 (إِنْ) زائدة تفيد التوكيد.

• أَنْ مَفْتُوحَةٌ الهمزة والنون ساكنة:

- أ- **لَمَّا أَنْ تَجَهَّمَنِي مَرَادِي**: قبلها لَمَّا الشرطية وبعدها فعل ماضٍ (أَنْ) زائدة تفيد التوكيد
 ب- **يَجِبُ أَنْ أَعْمَلَ الْخَيْرَ**: بعدها فعل مضارع منصوب (أَنْ) حرف ناصب.

مَيِّزُ أَنْوَاعِ (لَا)

- أ- **لَا أَفْضَلَ الرَّاحَةِ**: بعدها مضارع (متكلم أو غائب) مرفوع: لا نافية لا عمل لها.
 ب- **لَا نَجَا الظَّالِمَ**: بعدها فعل ماضٍ ولم تكرر. لا نافية تفيد الدعاء.
 ت- **لَا تَهْمَلْ وَأَجِبْكَ**: بعدها مضارع (مخاطب غالباً) وتحمل معنى طلب التوقف عن الفعل بعدها والفعل مجزوم: لا ناهية جازمة.
 ث- **لَا عَارَ فِي الْعَمَلِ**: بعدها اسم منصوب (استوفت شروط أعمالها عمل إن) لا نافية للجنس
 ج- **مَنْ أَرَادَ الْعَلَاءَ بَلَا تَعَبٍ**: بعدها اسم و اتصل بها حرف جرّ: لا نافية لا عمل لها.
 ح- **لَا هِيَ أَطْعَمْتَهَا وَلَا هِيَ تَرَكَتْهَا**: بعدها اسم معرفة ومكرّرة: لا نافية لا عمل لها.

مَيِّزُ أَنْوَاعِ (مَا)

- أ- **مَا هِيَ إِلَّا دَوْلَةٌ هَمِجِيَّةٌ**: بعدها اسم وفي جملتها (إِلَّا) نافية لا عمل لها
 ب- **مَا رَضِيْتُ الْبَيْنَ**: بعدها فعل ماضٍ (ما) نافية لا عمل لها
 ت- **مَا إِنْ أَبَالِي**: بعدها (إِنْ) الزائدة (ما) نافية لا عمل لها
 ث- **إِذَا مَا عَمِلْتَ كَسِبْتَ**: قبلها إذا الشرطية (ما) زائدة تفيد التوكيد
 ج- **إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ**: كتبت متصلة بحرف مشبه بالفعل (ما) زائدة.
 ح- **مَا أَرُوعَ الْأَدَبِ!**: في صيغة (ما أفعله) التعجبية: (ما) تعجبية
 خ- **اجْتَنِبْ مَا يُوْذِيكَ**: بمعنى الذي (ما) اسم موصول
 د- **مَاتَعْمَلْ مِنْ خَيْرِ تَجِدَهُ**: ربطت بين فعلين وجزمتها (ما) اسم شرط جازم لغير العاقل
 ذ- **مَا الْقِصَّةُ؟** تحتاج إلى جواب (ما) استفهامية
 انتبه لما يلي: ل: حرف جر، ما: اسم موصول (تثبت ألف ما الموصولية إذا اتصل بها حرف جرّ)
 لِمَ لَمْ تُحَضِرْ؟: ل: حرف جر، م: اسم استفهام (تحذف ألف ما الاستفهامية إذا اتصل بها حرف جرّ)

مَيِّزُ أَنْوَاعِ اللَّامِ

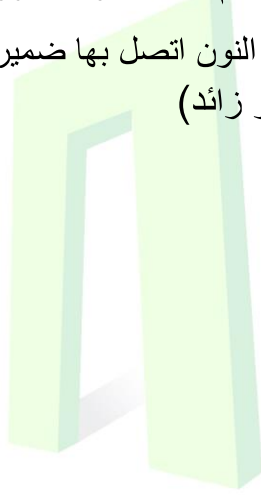
- ١- **لَا دَوْلَةٌ لَكُمْ يَشْتَدُّ أَرْكَمُ بِهَا وَلَا نَاصِرٌ لِلْخَطْبِ يَنْتَدِبُ**
 لكم: اللام حرف جر (يتصل بها ضمير) للخطب: اللام حرف جر (يتصل بها اسم)
 ٢- **أَعْمَلٌ لِأَكْسَبِ**: اتصلت بالمضارع ونصبته (لام التعليل) وهي بالأصل اللام الجارة لذلك المصدر بعدها من أن والفعل في محل جرّ بحرف الجرّ
 ٣- **مَا كُنْتُ لِأَخْلَفَ الْوَعْدَ**: اتصلت بالمضارع ونصبته وقبلها كون منفي (لام الجحود) وهي أيضاً في الأصل اللام الجارة والمصدر بعدها في محل جر بحرف الجر
 ٤- **لِلْوَقْتِ مَتَأَخَّرَ**: دخلت على المبتدأ وأفادت توكيد الجملة الاسمية وهي مفتوحة (لام الابتداء)
 ٥- **إِنَّ الْوَقْتَ لَمَتَأَخَّرَ** - (إِنَّكَ لَعَلَى خَلْقٍ عَظِيمٍ) - (إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّغِي)

- لام مفتوحة دخلت على خبر إنّ بكل أشكاله (مفرد- جملة-شبه جملة) اللام المزحلقة وهي تفيد التوكيد
- ٦- **لِتَعْمَلْ بَجْدٍ** : لام مكسورة تدخل على المضارع فتعطيه معنى الطلب والأمر وتجزمه (لام الأمر)
- ٧- **لَأَعْمَلَنَّ اللَّيْنَ حَتَّى لَا تَنْفَعِ إِلَّا الشَّدَّةَ** : (لام القسم) تدخل على المضارع المتصل بنون التوكيد
- ٨- **لَقَدْ قَمْتُ بِوَأَجْبِي** : لام اتصلت بحرف التحقيق (قد) وقدرنا قبلها قسم محذوف (لام القسم)
- ٩- **(لَنْ شَكْرْتُمْ لِأَزِيدَنَّكُمْ)** : لام اتصلت بحرف الشرط الجازم إنّ (لام القسم)

ميّز أنواع مِنْ أو مَن

- ١- **مَنْ يَعْمَلْ يَكْسِبْ** : دخلت على فعلين مضارعين ربطت بينهما بمعنى سبب ونتيجة (مَنْ) اسم شرط جازم مفتوحة الميم ساكنة النون
- ٢- **وَصَلَ مَنْ فَازَ بِالْجَائِزَةِ** : (مَنْ) اسم شرط جازم مفتوحة الميم ساكنة النون معناها الذي (اسم موصول)
- ٣- **مَنْ حَضَرَ؟** (مَنْ) اسم شرط جازم مفتوحة الميم ساكنة النون تحتاج إلى جواب (اسم الاستفهام)
- ٤- **إِذَا مَا بَدَأْتُ مِنْ صَاحِبٍ لَكَ زَلَّةٌ** : مكسورة الميم ساكنة النون حرف جرّ (دخلت على اسم ظاهر)
- ٥- **مَا مِنْ شَيْءٍ فِي الْمِيزَانِ أَثْقَلَ مِنْ حَسَنِ الْخَلْقِ** : مكسورة الميم ساكنة النون مجرورها نكرة قبلها نفي حرف جر زائد
- ٦- **(هَلْ تَحْسَنُ مِنْهُمْ مِنْ أَحَدٍ)** : منهم مكسورة الميم ساكنة النون اتصل بها ضمير (حرف جر) مِنْ مكسورة الميم ساكنة النون مجرورها نكرة قبلها استفهام بكلمة "هل" (حرف جر زائد)

FUTURE
GATE



بوابة
المستقبل